



INSIDE





INSIDE





O aroma de café, o calor vindo da lareira e o clima inconfundível do campo. Pequenas sensações podem produzir um efeito incrível de relaxamento. Tais minúcias são evidenciadas nesta casa, com design de interiores de Mauricio Karam e projeto arquitetônico de Rita Enz. Localizada no interior de São Paulo, mais precisamente em Bragança Paulista, a morada faz parte de um condomínio de alto padrão e abriga um jovem casal com dois filhos.

Sua estrutura chama a atenção por unir com maestria materiais rústicos como cimento, madeira e tijolos aparentes. No lado externo ainda há elementos naturais, como pedras, unidos ao projeto com perfeição. Composta por ambientes amplos, a residência está dividida em dois andares. O primeiro piso concentra alas de jantar, estar, espaço gourmet, home theater, três suítes, hall de entrada e rouparia. Já o segundo pavimento, mais íntimo, conta apenas com duas grandes suítes.

Nos materiais utilizados internamente, as vigas em madeira aparente carregam o toque campestre peculiar que, associado às pedras naturais e ao ladrilho hidráulico, presentes na maioria dos espaços, atuam com leveza na composição decorativa. Ferro, couro, algodão, tensai, palha, linho e treliça estão espalhados das mais diversas formas, desde papéis de parede e móveis até itens decorativos. Estes elementos foram selecionados para conferir a tônica aconchegante que as casas de campo sabem proporcionar como nenhuma outra. A área social, que abraça o belo jardim e a majestosa piscina, é o local ideal para receber. O espaço comporta home theater, churrasqueira com depósitos, vestiários e cozinha. Na residência ainda há uma edícula e duas suítes para empregados, além de garagem.

Mesclando natureza, requinte e conforto, o projeto procura proporcionar praticidade. Cores neutras carregam em si o desejo de criar atmosferas leves e ao mesmo tempo refinadas, com uma mescla de estilos que está presente em toda a residência. O *country chic* se apresenta no mobiliário e nos itens decorativos. Já a rústica madeira de demolição e sem acabamento está nos móveis antigos de design clássico. Itens peculiares e com valor sentimental da família também foram aplicados nos cômodos, trazendo personalidade ao projeto. Os objetos vão desde o remo até a estante de farmácia antiga. Para finalizar, o navy está presente em uma das suítes e no banheiro, através do criativo formato de espelhos, sugerindo ambiente de navio.

A lei da residência é uma só: relaxar. É a ocasião perfeita para esquecer, nem que seja por poucos dias, do ritmo acelerado das grandes cidades e lembrar-se das pequenas coisas que fazem bem a todos nós._

INSIDE



A MISTURA DE ESTILOS É UMAS GRANDES SACADAS DE KARAM. RÚSTICO, VINTAGE E ÉTNICO, POR EXEMPLO, MESMO MUITO DIFERENTES, ATUAM EM ÚNICA SINTONIA





O AMPLO GOURMET PRIORIZA A LUZ NATURAL. OS DESENHOS DA PAREDE QUEBRAM A RUSTICIDADE DO AMBIENTE. JÁ A SUÍTE PRINCIPAL TRAZ A ATMOSFERA CLEAN E BRINCA COM ESPELHOS EM ALUSÃO À TENDÊNCIA NAVY

