

MOVIMENTOS E FORMAS EM harmonia

Tons sóbrios e elementos geométricos em móveis, paredes, pisos e detalhes trazem leveza com personalidade

TEXTO: GIULIA ESPOSITO PRODUÇÃO: APT041 FOTOS: MARIANA ORSI / DIVULGAÇÃO

Carta marcada nos projetos da arquiteta Noelle Fernandes, a geometria foi contemplada no apartamento de 52 m² com o intuito de trazer leveza. As formas estão fortemente presentes no tapete, nas mesinhas Hexágono e Palito Bambu (KMM Design) e em boa parte dos revestimentos. O

cimento queimado do piso e da parede do estar também ganha destaque, contrastando com o rack de MDF com acabamento Tahiti (desenhado por Noelle junto à Dellanno). Embora preto, por ter design diferenciado, o móvel deixou boa parte da parede liberada e otimizou espaço, favorecendo a circulação.



MESA AMPLIADA

A intenção era ter uma mesa para seis lugares, mas, devido à falta de espaço, a solução foi optar por uma de quatro lugares, feita de MDP com acabamento em Mediterrâneo (Dell Anno), e utilizar o balcão como extensão dela. Quando não utilizado para acomodar os convidados, o balcão serve de apoio para a cozinha ou para refeições rápidas. Para uma iluminação mais direcionada, pendente de alumínio (Yamamura).



ESPECIAL

Feito em tear manual por artesãos mineiros, o tapete (MyFots) é formado por malha de resíduos industriais. Na combinação, sofá retrátil de suede liso (Nformatos) e almofadas de linha 100% algodão (Codex Home).



CONTRASTES LÚDICOS

No rack, o principal destaque é o bulldog, do artista plástico e amigo Fabio Polesi, que cria pets customizados. A mão articulada e os livros e objetos de cor branca (MOD) contrastam com a cor do móvel.



Sobre a mesa de refeições, que serve o estar e a cozinha, um mosaico Hexágono, com acabamento de cortiça (KMM Design), cria um descolado centro de mesa. Fidelizando a proposta

decorativa de exaltar formas geométricas, ele dá apoio aos vasos com terrários (Brotinho). Modernas cadeiras Eames Wood (Tok&Stok), de polipropileno, também compõem a área de jantar.

RÚSTICO E CLARO

Fora o cimento queimado, as demais paredes receberam tinta Branco Gatinho (Coral), sugerida por Noelli por não ser totalmente branca e promover um leve contraste com o teto e o rodapé brancos. A anfitriã desejava cores bem clarinhas para evitar um visual pesado, já que os móveis são escuros, assim como o trilho de luminárias dicroicas com LEDs de tom branco morno. Com a derrubada de uma das paredes, a cozinha foi integrada à sala.

DESIGN

Na bancada de refeições, duas modernas anquetas estofadas em sarja com base Butterfly de aço pintado de azul (Móveis Paineira).



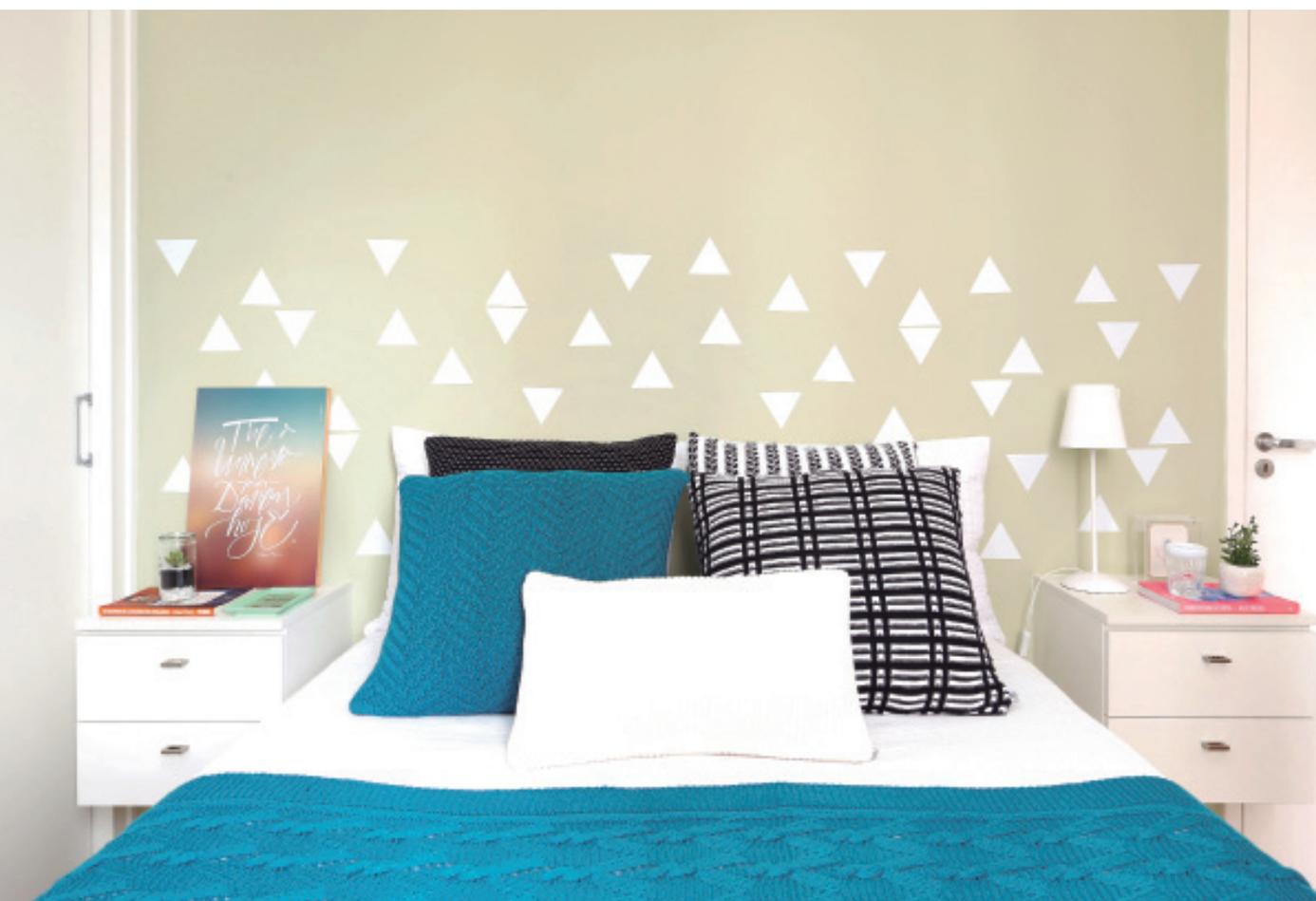
BOA DISTRIBUIÇÃO

Pequena e em estilo corredor, a cozinha precisava de bons armários. Um deles foi posicionado ao lado da bancada como um meio de substituir a parede, facilitando, inclusive, o acesso a utensílios.

A marcenaria da cozinha é confeccionada em MDF com acabamento branco (Dell Anno) e, no lugar do alumínio, puxadores escavados

trazem leveza. A bancada é de granito Preto São Gabriel e o frontão recebeu o porcelanato Brasília Azul (da Lanzi, à venda na Portoro), 30 x 60 cm, com aparência de azulejos levemente retrô.





BEM CALCULADOS

De MDF branco, os criados-mudos foram suspensos para que a cama coubesse no espaço.

Como a parede da cama, a pedido da moradora, deveria ser verde, a profissional usou a tinta Folha de Mate (Coral),

já que esse é um tom mais neutro e suave para o espaço. Adesivos triangulares (AK Adesivos) desenharam a área da cabeceira.

» DE OLHO NA PLANTA

UNIÃO SOCIAL

A planta térrea de 52 m² possui quarto de casal com suíte, quarto de solteiro com um banheiro bem em frente, salas de estar e jantar e cozinha integradas pela eliminação de uma parede, de uma pequena varanda e da área de serviço.

