



Mais próximo da natureza

O estilo rústico presente nesta construção remete à vida bucólica e aproveita o entorno

Texto: **Sandro Prezotto**
Fotos: **Xico Diniz**



Sidney Quintela

“Vãos generosos dão a sensação de transparência e garantem a comunicação dos ambientes com o entorno”

www.portalcasaecia.com.br

Contato com a natureza, muitas vezes perdido na vida contemporânea, é regatado com a arquitetura rústica. O estilo remete à vida no campo e abusa dos materiais naturais como madeira, pedra, palha e tijolos de barro – o que não impede o uso de elementos contemporâneos, dando um contraste interessante e proporcionando mais conforto ao projeto.

As construções, geralmente, possuem paredes de alvenaria, mas a madeira está presente nos pilares, nas estruturas de telhado deixadas aparentes, nos revestimentos de piso, parede, forros, esquadrias e escadas. O vidro é outro que ganha espaço, trazendo a paisagem para dentro de casa, numa bela composição com a madeira. As pedras também têm o seu lugar como acabamento e, muitas vezes, são usadas na construção, ficando à vista.

Mais do que nunca, os materiais de demolição estão em alta e devem ser usados no projeto. Com a conscientização da importância da arquitetura sustentável, eles ganham ainda mais destaque e contribuem para deixar a casa rústica. Dormentes, antigas esquadrias retiradas de casas demolidas, tijolos e telhas antigos, entre outros elementos, estão dentro da proposta, além de serem carregados de história.

ELEMENTO CARACTERÍSTICO do estilo rústico, a madeira pode ser usada na estrutura, deques, pergolados, esquadrias, acabamento e até mesmo nas telhas – a cobertura desta casa é feita com taubilhas, telhas de madeira pinus.

O PISO DE CIMENTO QUEIMADO também confere mais rusticidade ao projeto e faz uma bela composição com a madeira das estruturas. O toque contemporâneo fica por conta da integração de espaços e uso de muito vidro, que traz a natureza para o interior.

Rústico com um toque de modernidade

Esta casa em Trancoso, na Bahia, traz a proposta rústica com a inserção de elementos contemporâneos. Com 400 m², a construção projetada pelo arquiteto Sidney Quintela, da SQ+ Arquitetos Associados, possui estrutura mista no esqueleto: são peças de eucalipto (utilizadas nos pilares, vigas e cobertura) e concreto armado nas fundações e lajes. “Trabalhamos com vãos bastante generosos que dão a sensação de transparência e garantem a comunicação dos ambientes com o entorno”, explica.

Para contrastar com a madeira, o arquiteto optou pelo piso de cimento queimado, elemento rústico, mas muito usado em projetos contemporâneos. A madeira se destaca nas estruturas, nos acabamentos de pisos e paredes, nas esquadrias, telhado, deques e mobiliário. “Os proprietários queriam uma casa com muito material natural encontrado na região para que ela se integrasse perfeitamente ao meio onde está inserida. Por isso usamos eucalipto na estrutura e pergolados, pinus na cobertura e ipê nos deques”, justifica Quintela. A cobertura também é desse material. Foram instaladas taubilhas, telhas de madeira pinus. ♦





ACOMPANHANDO A PROPOSTA, a piscina tem revestimento interno e bordas de cimento branco estrutural. O entorno é composto por um deque de régulas de ipê.



AS GRANDES VARANDAS são protegidas por um extenso pergolado de eucalipto com cobertura de vidro.

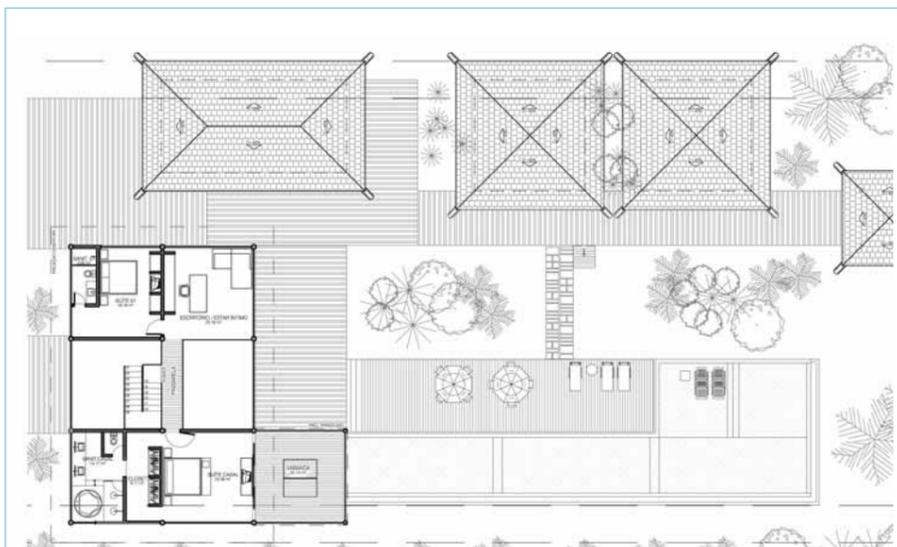
FOTO ACIMA nonono no no equas voluptior ame pra volorum ullabor ad magnam quia consedia pore solorers-pit, volent rernamus simporiasse

AS SUÍTES seguem a mesma linguagem, com o piso de cimento queimado e esquadrias de madeira ipê e vidro.



POUCA ALVENARIA e muita madeira nas varandas. A estrutura do pergolado tem amarrações em sisal para esconder as imperfeições dos cortes e encaixes da madeira. A passarela em ipê e as escadas em eucalipto ligam o módulo principal da casa aos dormitórios de hóspedes.

A PAREDE recebeu pintura sobre reboco rústico, na cor terracota. Os móveis de madeira de demolição compõem com o estilo e ainda são ecologicamente corretos.



Primeiro pavimento



Térreo

Nos 400 m² desta construção projetada pelo arquiteto Sidney Quintela, da SQ+ Arquitetos Associados, a madeira é o elemento de destaque, dividindo espaço com opções contemporâneas: peças de eucalipto foram utilizadas nos pilares, vigas e cobertura e concreto armado nas fundações e lajes.



A ESTRUTURA SUSPENSA evitou a terraplenagem e ainda garantiu a permeabilidade do terreno. A cobertura foi construída com taubilhas de madeira pinus e o teto tem forro de sisal.

Confira quem fez

Projeto: SQ+ Arquitetos Associados
Esquadrias e deques: Madeireira Monte Sinai
Ferragens: Serralheria Vía Metal
Iluminação: La Lampe