



Mimos, memórias e muita cor

Sobre a base contemporânea que define este projeto de 65 m², peças vintage – uma paixão da anfitriã – foram adicionadas ao décor, que explora o design nacional e o efeito de cores, e definiram um perfil que exalta o modo de viver antigamente. Os proprietários,

um casal de advogados, queriam que o apartamento, apesar de pequeno, reunisse vários pontos de interesse, incluindo espaços para a contemplação da música e para acomodar muitas roupas.

Em contraste com a marcenaria cinza-clara que



Ambientes diferenciados

abriga a TV, o living foi vivificado por uma mesa de jantar Jone, de cor amarela, com formato que permite acomodar de quatro a seis pessoas. Usada como base da ambientação, a seda azul- turquesa – um dos tons preferidos da moradora – foi utilizada para revestir parte das cadeiras de jantar com pés palito, compradas em antiquário e, aliada aos demais tecidos das almofadas, provocou uma agradável atmosfera retrô. A mesma cor aparece no expressivo quadro do artista plástico concretista Mavignier, no hall de entrada. A obra divide espaço com uma linda Dutch Bike, comprada em Londres, em memória ao período em que moravam em Nova Iorque e utilizavam este tipo de bicicleta frequentemente. Sobre um papel de parede com estampa gráfica de baixo impacto, gravuras sobrepostas dos artistas Barsotti e Macaparana complementam o décor. A iluminação com alturas distintas valoriza o pé direito baixo, assim como os spots destacam a composição artística.

Duas guitarras e um amplificador do proprietário, que tem a música como hobby, foram aproveitados como elementos de decoração. No canto da sala, a luminária de piso vintage com três cúpulas destaca a composição





A varanda ganhou grandes vasos com Murtas, mais uma Dutch Bike e um exclusivo mix de ladrilhos hidráulicos que reveste o piso

Ambientes diferenciados



Para privilegiar a tranquilidade, o quarto recebeu papel de parede com suave estampa de folhagens, cama box centralizada na marcenaria de cor branca e uma simples, porém marcante, escrivaninha do designer Fernando Jaeger. Sobre a cama, as arandelas direcionáveis Tolomeu, com acionamento na estrutura da cabeceira, foram incluídas para tornar a leitura noturna mais prazerosa e confortável.

O closet, que fica ao lado do quarto, é um ambiente repleto de charme e bossa, com fácil acesso às roupas e acessórios. O papel de parede com fundo preto e a feminilidade da estampa floral cobriu uma das paredes, que recebeu uma clássica penteadeira comprada em um antiquário novaiorquino. Na marcenaria confeccionada de madeira Feijó, nichos de tamanhos diversos expõem a coleção de bolsas, sapatos, cintos e outros acessórios harmoniosamente. No lugar de uma das portas, uma cortina de linho preservou parte das roupas e, junto ao espelho veneziano, imprimiu mais delicadeza ao composé. ■



Para facilitar a composição do look no dia a dia, um espelho inteiro foi colocado na porta de correr que conduz ao banheiro

Projeto, Cláudia Xavier; marcenaria, Marcenaria Paulo Ferrel; piso, Indusparquet; almofadas, Marcela Pepe; sofá e mesa lateral, Clami; mesa lateral de vidro, Tok&Stok; garden seats e pufe de fibra, Crate & Barrel (NY); mesa de jantar, Dpot; cadeiras de jantar, Desmobília; tecidos das cadeiras, Safira Sedas; lustre, Yamamura; luminárias, Laboratório da Luz; vasos, Uemura Flores e Plantas; pufe, Missoni; espelho veneziano, Lustreco; cortina, Nani Chinellato; puxadores e enxoval, Anthropologie (NY); mesa lateral e tapetes, Urban Outfitters (NY); papéis de parede, Toca Decorações; tecido de linho, Empório Beraldin.

