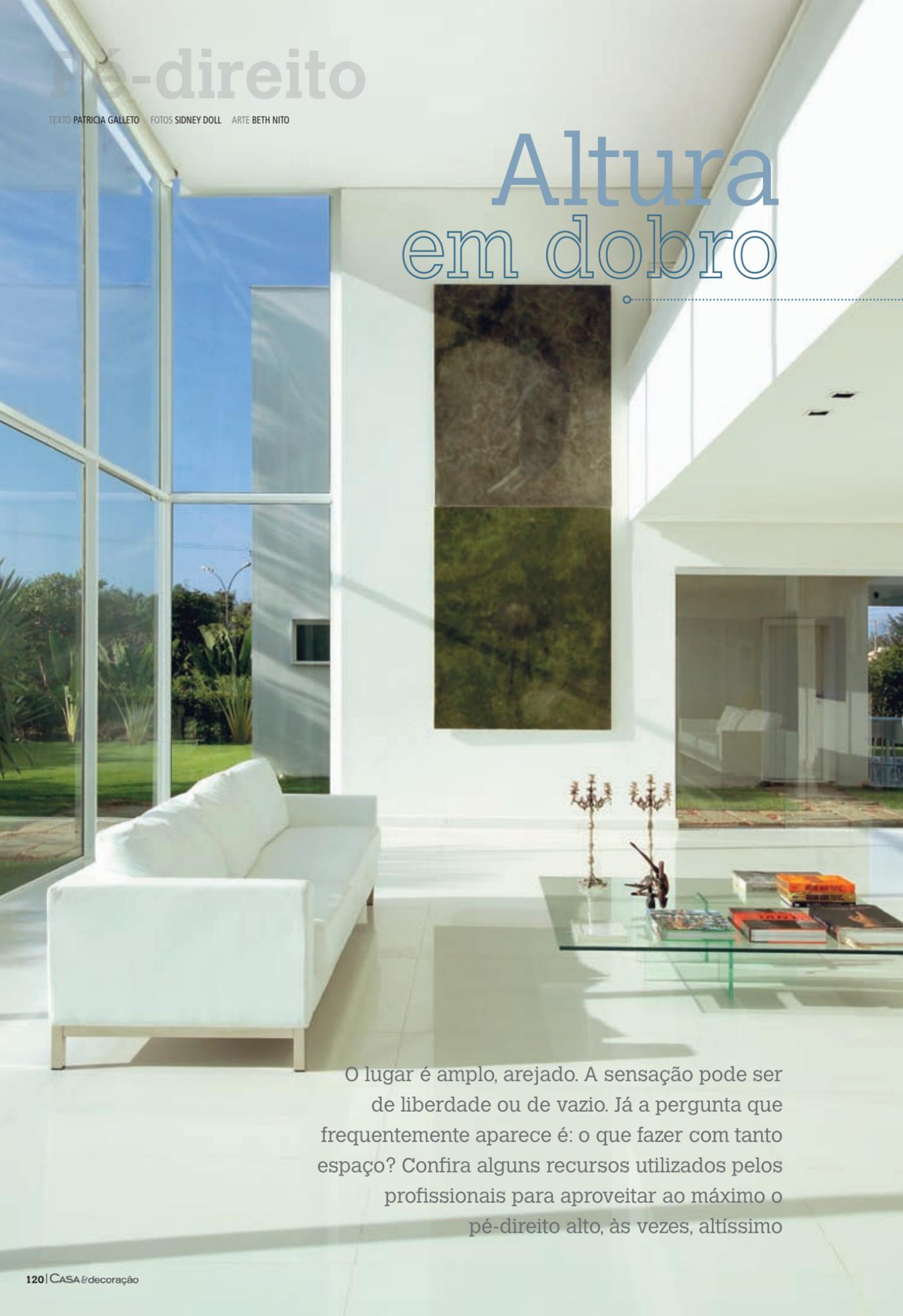


Altura em dobro



O lugar é amplo, arejado. A sensação pode ser de liberdade ou de vazio. Já a pergunta que frequentemente aparece é: o que fazer com tanto espaço? Confira alguns recursos utilizados pelos profissionais para aproveitar ao máximo o pé-direito alto, às vezes, altíssimo

FOTO DIVULGAÇÃO

A majestosa sala de 70 m² projetada pelo arquiteto Sidney Quintela (SQ+Arquitetos Associados) foi privilegiada pela integração com área externa a partir da utilização de vidro temperado e incolor. “Com o pé-direito duplo aliado à pele de vidro, o verde e todo o entorno interagem de forma natural com o interior da casa”, reforça Sidney. Desse modo, o espaço, que recebe uma decoração contemporânea e minimalista, também é preenchido por luz natural, conferindo conforto e sofisticação ao projeto. Para tirar ainda mais proveito dos 6 m de altura, foram colocadas, na parede, duas **telas do artista plástico Ricardo Teixeira**, criadas com exclusividade para essa área da casa.

Piso, Porcellanato Portobello; mesa de centro, Jacqueline Terpins para Home Design; sofá de couro branco, Home Design; esquadrias, Alufil; paisagismo, Djaci Oliveira.



Clear e sofisticado

Um dos elementos que fazem toda a diferença é o rodapé. A arquiteta Patrícia Pasquini optou por um de 40 cm neste living para deixar o lugar mais requintado. “**O rodapé alto, proporcional ao pé-direito, valoriza o ambiente deixando-o imponente**”, observa Patrícia. Além disso, foi utili-

zando um pendente de cobre trançado com detalhes de cristais que aproveita boa parte da extensão vertical da sala. A iluminação com spots e o sistema de áudio foram embutidos no teto, rebaixado em 15 cm. Para garantir o escurecimento, o rolô blackout é acionado com controle remoto. “O mecanismo manu-

al não aguenta quando o pé-direito é duplo”, diz a arquiteta. **Na decoração, a imponente tela vermelha dribla a sensação de vazio na parede.**

Tapete, Santa Mônica; rolô, B2 Uniflex; chale, NC Cortinas; sofá, Artefacto; poltronas, A Especialista; mesa lateral, mesa de centro e pufe retangular, Érea; tecidos, Tecdec; vaso e objetos, L'oeil; quadro, Anahid Kolanian; pendente, Scatto Lampadário; spots (teto) e balizadores da escada, Folluz Iluminação.