

Casa

interiores & paisagismo



CANDY
COLORS
CONTINUAM
EM ALTA E
PINTAM EM
PEÇAS
DESCOLADAS

CLIMA DE PRAIA NA CIDADE

Elementos naturais, espaços claros e ventilados e verde... Menos estresse no lar com ar de veraneio

HOME STAGING
Conheça técnicas de decoração para turbinar o aluguel ou a venda do imóvel



INCRÍVEL:
APÊ DE 25 M²
COM CAMA DE
HÓSPEDES,
BIBLIOTECA E
HOME OFFICE
DUPLO!



RESOLVA COM MARCENARIA

- Móveis ampliam espaço no apê
- Portas, nichos e painéis organizam a cozinha



8 QUARTOS INFANTIS QUE SÃO PURO ENCANTO E DIVERSÃO

EDIÇÃO 181 - PREÇO R\$ 17,00
ISSN 2595-5470
0.01.8.1
947725938470001

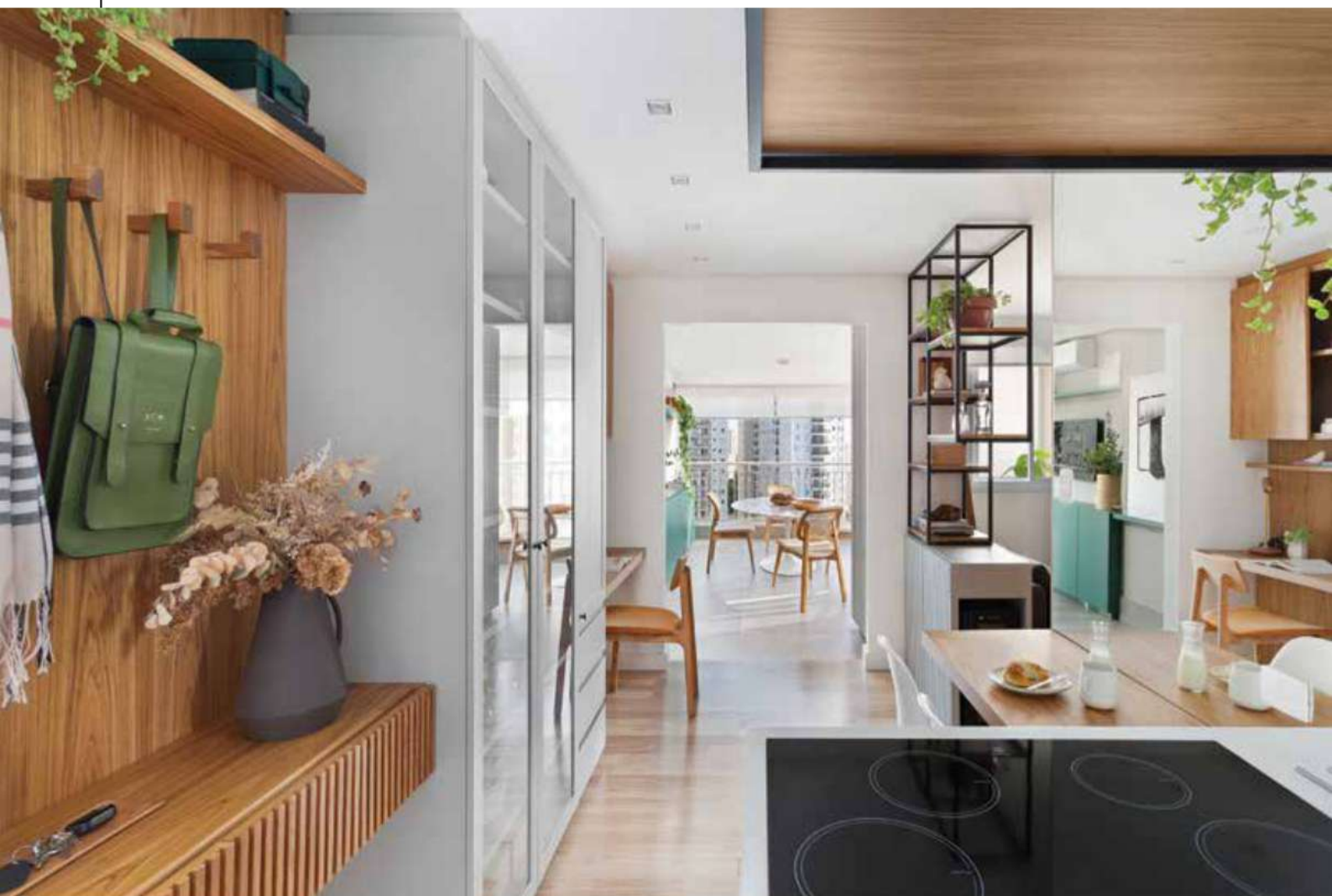
escala

Casa interiores & paisagismo

MÓVEIS FIXOS E PRÁTICOS

A família que mora no Rio montou uma morada em São Paulo. Nem precisou de muita reforma para trazer aconchego, praticidade e modernidade. A marcenaria sob medida foi fundamental no projeto que tem poucos móveis soltos

TEXTO Simone Serpa | FOTOS Julia Ribeiro/Divulgação



Um pouso carioca em plena São Paulo. Era isso o que o casal que mora no Rio de Janeiro precisava porque vem à capital paulista com frequência, seja para trabalhar, seja para visitar a família. Não era necessária uma planta gigante, 60 m² são mais do que suficientes

para a família, formada por um casal. Também não houve muitas mudanças na planta: de obra mesmo foi apenas a retirada da parede que separava o segundo dormitório da sala e o nivelamento do piso da varanda, que também teve as portas existentes eliminadas.

No mais, Ana Toscano, da Ana Toscano Arquitetura, incrementaram a decoração com design e arte, capricharam no desenho da marcenaria para dar praticidade e usaram a paleta de cores e madeira padrão freijó natural para trazer o máximo de claridade e aconchego!



A utilização de painéis de madeira é um truque quando se quer proporcionar acolhimento. A arquiteta Ana Toscano aproveitou esse recurso também para setorizar ambientes. Esse delimita o hall de entrada. A madeira trabalhada, como as ripas nas gavetas, entra com a originalidade



A predominância é dos tons claros: laca cinza, verde pastel e madeira freijó natural. A marcenaria sob medida cria um canto reservado para o sofá atrás da bancada com adega encaixada e estante de serralheria. O acabamento ripado e sem puxadores forma um painel elegante

Mobiliário bem planejado

A marcenaria teve papel decisivo no aproveitamento máximo dos espaços. Repare que são pouquíssimos os móveis soltos: apenas mesinhas, sofá e cadeiras. Todo o restante foi cuidadosa e minuciosamente planejado e desenhado pela equipe da arquiteta Ana Toscano para organizar e definir os ambientes sociais, que depois da reforma ficaram integrados, e também criar espaços de armazenamento. Tudo fixo e arrumado para não dar muito trabalho. A paleta de cores, predominantemente neutra, tem base cinza quebrada apenas pelo verde e pelo tom natural do revestimento de freijó. “A ideia foi projetar um apartamento que fosse ao mesmo tempo prático, funcional e aconchegante”, diz Ana Toscano. Na varanda, agora integrada e com piso nivelado ao da sala, ficou o espaço de refeições com a mesa redonda, que é mais agregadora. Ao lado, o móvel em tom de verde guarda louças e ainda forma uma generosa bancada que serve de aparador. Nem precisa ser muito largo.

Para a varanda, foi projetado um armário que serve de roupeiro. As portas sem puxadores e ripadas, tudo do mesmo tom de cinza do piso, formam um painel totalmente integrado ao espaço





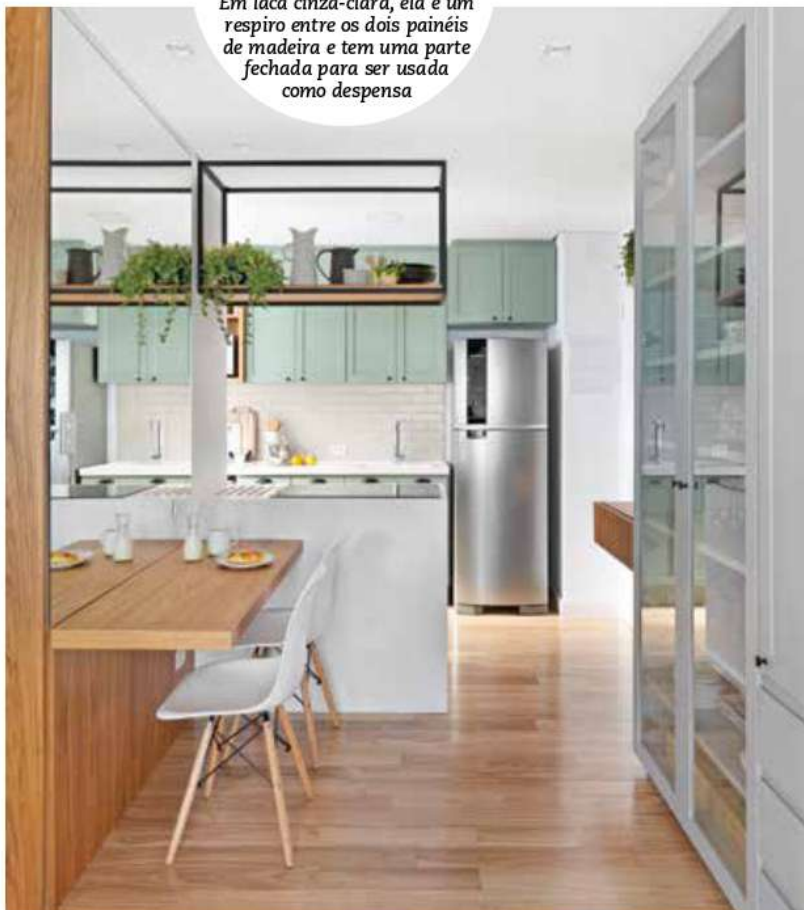
A estante de serralheria foi escolhida para dividir, mas não bloquear a visão. Sua permeabilidade, dada pela estrutura vazada, permite a comunicação entre os ambientes e propõe versatilidade no uso dos nichos. Marcenaria Santa Cruz e Serralheria Artística



A cristaleira é, por definição, esse tipo de móvel com portas envidraçadas que servem para guardar taças e louças. Poderia ser uma peça antiga, mas essa foi feita sob medida. Em laca cinza-clara, ela é um respiro entre os dois painéis de madeira e tem uma parte fechada para ser usada como despensa

Integrar é ampliar

Integrar os ambientes sociais foi um dos principais desafios do projeto. Para começar, Ana Toscano usou, na cozinha, os mesmos materiais e cores do restante do apartamento. Um segundo passo foi colocar uma bancada entre a sala e a cozinha. Tudo em corian e com cooktop instalado para que os momentos de preparo das refeições possam ser compartilhados com os outros integrantes da família ou com os amigos. A madeira foi empregada em todos os espaços para aquecer a paleta neutra. Ao lado da porta de entrada, dois painéis de freijó são intercalados por um móvel tipo cristaleira, que ajuda a estender a área da cozinha para a sala. Da mesma forma, a bancada para refeições rápidas que tem, acima dela, um espelho para aumentar a integração e dar sensação de mais amplitude.





A bancada de Corian (Siligram) estende-se da cozinha à lavanderia, sendo cuba esculpida e tanque embutido do mesmo material, escolhido pela claridade e pela funcionalidade. Os armários com molduras e puxadores em concha foram executados pela Marcenaria Santa Cruz

O piso em madeira Amêndola (Indusparquet) usado em toda a área social, e isso inclui a cozinha, não chega à área de serviço, que tem piso de porcelanato (Brooklin, Portobello)





A elegante madeira

Mais uma vez o revestimento de madeira é usado no projeto e a ideia é criar um painel nobre de fundo para sala de estar e TV e, ao mesmo tempo, formar uma espécie de passagem, mimetizando as portas que dão acesso ao banheiro social e ao dormitório do casal.



No dormitório do casal, tons quentes no mix de madeira no piso, terracota na cabeceira em tapeçaria e açafrão na roupa de cama (Casa Trópico) colore o ambiente todo branco. Acima das cabeceiras, Roberto Benedicto, pendentes Lumini. Quadros Carbono



No banheiro da suíte do casal, segue o piso de madeira Amêndola com exceção da parte de dentro do boxe, onde foi assentado um porcelanato (Brooklin, Portobello). O armário segue a mesma linguagem do quarto, sem puxadores e com cavas



Assim como as paredes, o armário é todo branco, mas tem acabamento de laca combinado à madeira freijó encontrada na moldura do nicho e nas cavas para abertura de portas e gavetas

FOTO: RENATO NAVARRO/DIVULGAÇÃO



9

Papel de parede estampado também ajuda a definir o retrô. Adote florais, figuras abstratas, desenhos orgânicos ou padrões geométricos, como listras.





15 A iluminação certa - acolhedora e convidativa - reforça o clima, então, invista em lâmpadas amarelas, que dão sensação aconchegante. Distribua a iluminação usando lustres, pendentes, luminárias de mesa e de piso.

PROJETO: VINÍCIA BRANDÃO FOTO: CAROLINA MOSSIN/DIVULGAÇÃO



FOTOS: RENATO NAVARRO/DIVULGAÇÃO

Para deixar espaço no centro para brincar, Shirlei Proença abriu mão das camas individuais e optou por um beliche (Bododó) para os meninos. O móvel fica encaixado na moldura de madeira com parede colorida ao fundo. Cada uma com luminária individual e espaço para os livros



É como se existissem dois ambientes no mesmo quarto: o lado dos meninos e o lado da menina que tem meia parede de lambri, fundo para o berço e a cômoda (Ameise Design). Duas luminárias permitem atender a criança durante a noite sem atrapalhar os irmãos



Vida às paredes

O projeto do quarto dos dois meninos tinha sido feito há tempos. Quando chegou a irmãzinha Alice, a arquiteta Shirlei Proença foi chamada para atualizar o espaço de 16 m². “O conceito foi criar um quarto moderno com mobiliário essencial e área livre para brincar”, diz Shirlei. Por isso, as paredes são as que mais se destacam nessa proposta. O papel de parede preto e branco aceitou bem as figuras geométricas coloridas de um lado e o lambri de madeira de outro. Nada de azul e rosa, aqui a composição foge do tradicional e esbanja ousadia.



Um quarto-camarim

Tudo rosa no quartinho da menina Stella, de 3 anos. O espaço de planta alongada ganhou até divisória para ficar mais bem organizado! A estante vazada, desenhada pela arquiteta Ana Toscano, isola a entrada e cria uma cabeceira para a cama bem aproveitada com gaveta e espaço para o colchonete das amigas. Como a mocinha gosta de brincar de se pentear e maquiar, ela ganhou uma penteadeira, que, no outro extremo, é bancada de estudo. Ana Toscano caprichou nos detalhes como a cadeira com encosto em forma de asa de borboleta e no detalhe do espelho tipo camarim arredondado!

Boa parte dos móveis foi desenhada pela arquiteta e executada pela marcenaria Santa Edwiges. Foi assim com a cama em laca branca, a estante e a penteadeira/bancada e o banco com gavetões em laca rosa. A madeira é padrão carvalho americano. Cadeira Kinder Design



Modernidade geométrica

Tons de azul e cinza se combinam no quarto de menino. A arquiteta Danielle Otsuka, da Lilutz Arquitetura, escolheu o grafite para fazer o *skyline* na parede e trazer uma sensação de penumbra ao ambiente que ela define como lúdico e funcional. O conceito montessoriano está, não apenas na cama baixa, mas em todo o mobiliário: tudo está ao alcance da criança de 2 anos. Traços geométricos explorados no tapete e também na pintura da parede trazem modernidade e agregam à decoração outras tonalidades das cores principais. O bacana é que o projeto deixa o centro livre para movimentos e brincadeiras.

A pintura geométrica enfeita as paredes do quarto com marcenaria Todeschini Jardim Europa, cama Berta Sayeg, tapete By Kami e pufes e poltrona Deezign Kids



FOTOS: MARIANA ORSI/DIVULGAÇÃO



"A samambaia é uma planta que ajuda a umidificar o ambiente e age como um excelente filtro de ar, removendo até 1.860 toxinas por hora, como formaldeído e xileno", Karina Saab, arquiteta e designer floral



TUDO EM ORDEM E BEM PLANEJADO

Uma marcenaria sob medida resolve muitos problemas dentro de uma casa. Armários, portas e painéis embutem máquinas, otimizam o espaço, organizam, tornam tudo mais funcional e versátil... Nas atuais cozinhas integradas, então, essa é uma arma da qual não se pode abrir mão!

TEXTO Simone Serpa



FOTO: MAURA MELLO/DIVULGAÇÃO

Camuflar é a solução

O apartamento de planta integrada contou com a marcenaria para organizar cozinha e área de serviço no mesmo espaço. Versatilidade define esse projeto da Macro Arquitetos. A bancada da cozinha com fogão e pia fica exposta, mas as partes da geladeira e da lavanderia, que têm 1,23 m de comprimento, ficam escondidas atrás do painel de madeira padrão carvalho americano. Uma porta de correr permite exibir uma parte ou outra. Execução da HTA Móveis.



FOTO: JULIA RIBEIRO/DIVULGAÇÃO.

Conceito minimalista

Na planta de 70 m², sala de jantar, cozinha e área de serviço ocupam parte da varanda. Assim, a arquiteta Michelle Machado destaca o papel da marcenaria como essencial, porque ela traz as soluções para fazer dos armários painéis decorativos que escondem eletrodomésticos: geladeira, coifa, micro-ondas ficam ocultos, garantindo uma integração mais leve com a área social. A premissa é o minimalismo, suas formas simples, paleta neutra e atemporal. Marcenaria da Móveis Martins Cruzília.





FOTO: ALESSANDRO RODRIGUES/ DIVULGAÇÃO.

Tudo tem lugar certo

Detalhar esse espaço que é área e cozinha, ambas localizadas na varanda e integradas à área social, foi o ponto de partida da arquiteta Aline Lopes. A área de serviço está totalmente camuflada na marcenaria (Todeschini Jardim Europa). Para se ter uma ideia, o armário superior comporta dois varais retráteis! Escondidos também o equipamento do gás e a máquina de lavar e secar roupas. Da ilha pode-se ver TV e papear enquanto se prepara a comida.