

Casa

interiores & paisagismo



LUMINÁRIAS
E PENDENTES
DE FIBRAS
NATURAIS,
CESTARIA
E TECIDO

INTEGRAÇÃO COM SOFÁ-ILHA

O móvel vira o foco da decoração, ajuda a unir e a ampliar ambientes sem abrir mão do conforto

REFORMA SEM
DESPERDÍCIO NO
APARTAMENTO
DE 70 M²

IMÓVEL
CUSTOMIZADO
COM CORES,
PLANTAS E
MUITA LUZ
NATURAL



SHOW DE
CRIATIVIDADE
NOS QUARTOS
INFANTIS

TRUQUES ESPERTOS
PARA APROVEITAR
MELHOR OS ESPAÇOS

O NOVO INDUSTRIAL

- MADEIRA CLARA E PALETA QUE EVOCA A NATUREZA SUAVIZAM O ESTILO
- COLORIDO EXTRA E SERRALHERIA LEVE DECORAM AS COZINHAS

NOVIDADES DA REVESTIR
2023 PARA PISOS E PAREDES



MODERNIZAR PARA VIVER MELHOR

A família de um casal com filho e cachorrinho mudou-se para Moema, bairro de São Paulo, para ficar mais próxima da escola e do trabalho e facilitar a vida. Apaixonaram-se por um apartamento antigo e chamaram a arquiteta Michelle Machado para atualizar a planta: ela derrubou paredes, aproveitou melhor os espaços e encheu a casa de cores

TEXTO Simone Serpa | FOTOS Julia Ribeiro/Divulgação

MAIS FUIDEZ NA SALA

Depois da reforma, o apartamento dos anos 50 ganhou melhor circulação e fluidez. A mágica não se deu apenas por causa do redesenho arquitetônico da planta, mas também pelo uso de formas orgânicas, arredondadas e curvas na decoração. Bons exemplos são a mesinha lateral, design Grupo Made 55, e o tapete (Koord) padrão assimétrico, por sinal o ponto de cores mais fortes dentro da paleta de tons suaves.



O TOQUE BRUTALISTA DO CONCRETO

No décor contemporâneo, a beleza dos materiais brutos é bem-vinda. Com as salas integradas, o espaço destinado ao jantar ganhou um revestimento para a parede principal. São placas Apparente de 50 x 100 cm (Castelatto), que agregam ao ambiente modernidade pela estética que tem o acabamento do concreto. A mesa de jantar (Espaço e Forma) tem tampo de vidro branco para contrastar com as poltronas de assento de couro (Estúdio Bola para o Grupo Made 55).

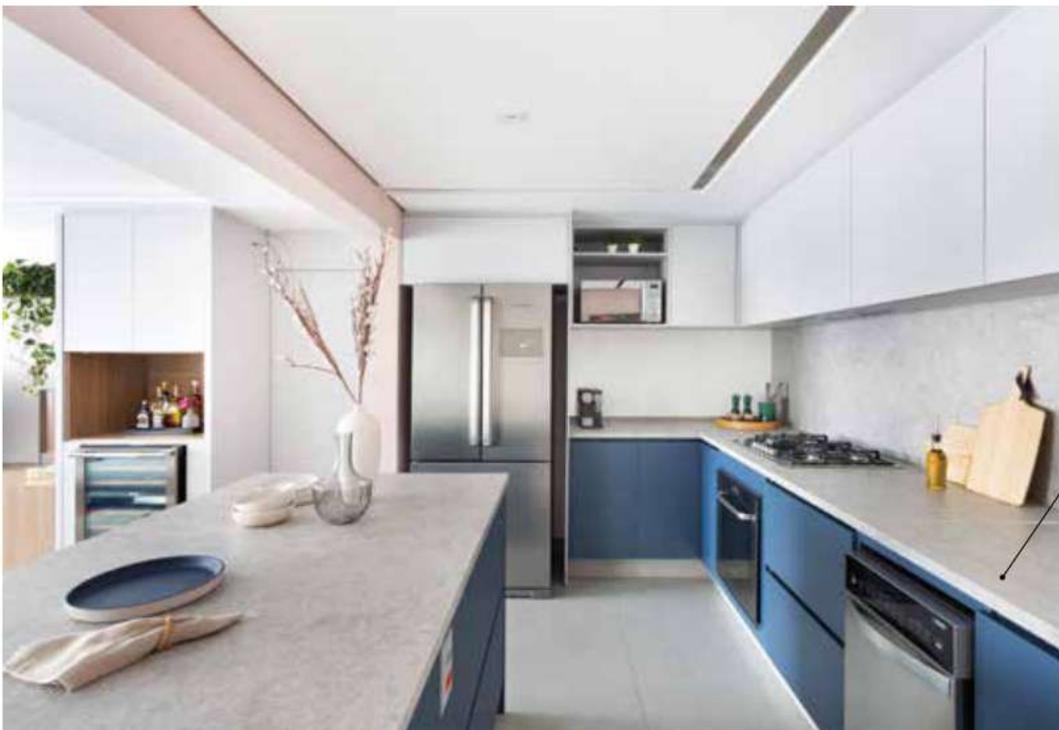
AS SUTILEZAS DA ILUMINAÇÃO

Um dos desafios do projeto foi o pé-direito baixo original do apartamento. A equipe da Michelle Machado Arquitetura evitou, então, trabalhar com rebaixamento de teto. A cozinha é o único lugar da área social com forro de gesso e parte dele abre-se para a sala, como uma sanca, possibilitando a colocação de iluminação indireta e bem distribuída e, portanto, mais suave e agradável. Acima da mesa de jantar, pendente Abaporu (Bella Iluminação)



INTEGRAR PARA ILUMINAR E VENTILAR

Originalmente, a planta era segmentada. As salas de estar e jantar já eram juntas, porém havia uma antessala que distribuía os acessos aos quartos e à cozinha, um espaço amplo e sem uso que foi integrado à sala e à cozinha, melhorando a iluminação e a ventilação. Nas bancadas, revestimento sinterizado Blue Stone Gris (Cover Lam).



A PALETA DE MUITOS TONS, TODOS DELICADOS

O casal de clientes jovem estava aberto ao uso de cores no projeto. Assim, a arquiteta Michelle Machado incluiu vários tons na decoração. Na sala, as cores predominantes são azul, presente nos armários da cozinha revestido pelo MDF Sirena (Duratex), rosa Licor Doce (Coral), tom usado nos pilares e viga que dividem a sala da cozinha, e Cinza de Grife (Coral) em algumas paredes e portas

UM JEITO MODERNO DE TER SANCA

Como o apartamento é antigo, Michelle precisou trabalhar sem plantas hidráulica ou elétrica.

Ela não sabia onde passavam, tubulações, que depois da reforma foram concentradas na cozinha, o único local da área social onde foi feito o rebaixamento de teto.

A sala ficou sem forro de gesso, mas, voltada para ela, foi criada uma sanca que, assimétrica, percorre apenas duas laterais, formando um L

UM ARMÁRIO-BAR BEM LOCALIZADO

O cinza que faz a faixa acima da pia estende-se à porta que dá acesso à área íntima na pintura cor Cinza de Grife (Coral), o mesmo tom do armário-bar. Esse posicionado de forma estratégica, entre sala e cozinha, com nicho para bebidas, no armário de cima ficam copos e taças e, na parte inferior, ficou encaixada a adega. Tudo desenhado sob medida pela arquiteta Michelle Machado.

CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS À MOSTRA

O apartamento tinha um layout todo amarrado e cheio de arcos com paredes que não faziam sentido ao modo de vida atual. A demolição acabou demorando mais do que o esperado porque as paredes eram muito robustas, como era o padrão de antigamente. Retiradas as divisórias, restaram vigas e pilares que ganharam cor e destaque, valorizando o histórico da planta e a robustez.



BANCO-BAÚ PARA MAIS ORGANIZAÇÃO E ESPAÇO

De um dos lados da mesa de jantar, as cadeiras foram substituídas por um banco-baú (Móveis Martins Décor) como uma solução que ajuda na organização do apartamento e otimiza espaço no imóvel de 100 m² do casal de proprietários, que, para eles, receber parentes e amigos faz parte da rotina e, nesse ponto, o banco ajuda, porque acomoda mais pessoas do que cadeiras individuais

ILHA PARA FACILITAR NO DIA A DIA E NAS FESTAS

Demolida a parede, foi possível colocar uma ilha como marco divisório entre sala e cozinha, dando comodidade, apoio aos momentos de cocção e servindo de aparador à sala de jantar, além de ser um ponto que reúne e agrega. Como esse é um elemento importante da área social, a família investiu em uma pedra moderna, que é a lâmina sinterizada ultracompacta e em banquetas assinadas por Luan Del Savio para o Grupo Made 55.

A PAREDE DA CABECEIRA MERECE DESTAQUE

A paleta suave invade o quarto, onde a cabeceira é estofada com um tecido cinza e as almofadas reproduzem o mix que vai do rosado ao terracota. Acima da cama, o revestimento (Castellato) reproduz a cor e o acabamento da madeira com textura rústica, no tom mais acastanhado, como é o tabuado de madeira do piso original de toda a área íntima e que foi restaurado.



LUMINÁRIA LEVE, MODERNA E ARTICULADA

No teto sem forro de gesso, a iluminação geral foi feita com sobreposição de trilhos e spots estrategicamente direcionados. Para leitura na cama ou uma iluminação mais suave e intimista, a escolhida foi a luminária de parede (Black Angel) que pode ser regulada tanto na altura quanto no sentido, direcionando o foco a diferentes objetivos



MESINHA SOLTA E FÁCIL DE DESLOCAR

Quanto mais móveis soltos, mais mobilidade tem a decoração. A peça de palhinha já era da família e foi aproveitada como mesa de cabeceira versátil e facilmente deslocável. A palha indiana é uma fibra natural trançada que tem um acabamento artesanal, delicado e fresco: tudo a ver com o nosso clima tropical. O material começou a ser usado no Brasil a partir do século 17, mas teve seu uso popularizado no período modernista.



CASINHA PARA O CACHORRO NA BANCADA

Para o jovem de 13 anos, filho do casal de proprietários, foi criada uma boa bancada, para estudos e para jogar. Essa ocupa toda a parede em frente à cama (tem 3 x 0,65 m e espessura de 36 mm) com prateleira acima e gaveteiro na lateral. Mas o charme do conjunto é a casinha do cachorro da família, o Jack, que foi incorporada à estrutura em marcenaria feita com MDF Cinza Sagrado (Duratex)

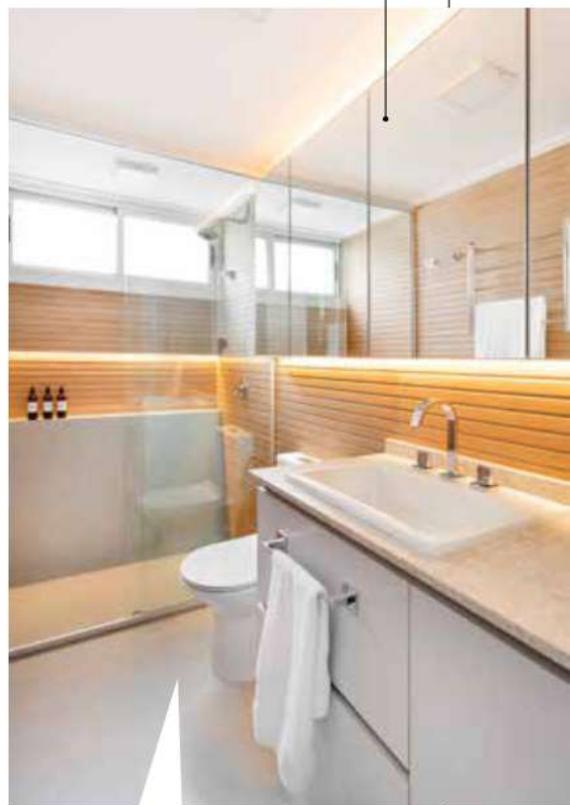
UM LUGAR ESPECIAL PARA A CAMA

No dormitório do filho de 13 anos, dois pilares foram aproveitados como limites para encaixar cama e cabeceira feitas sob medida para esse lugar. A cabeceira ainda ganhou iluminação de LED na parte superior e a parede de fundo ganhou a cor Azul Prússia (Coral) para compor a paleta que tem cinza na marcenaria e branco nas outras paredes.



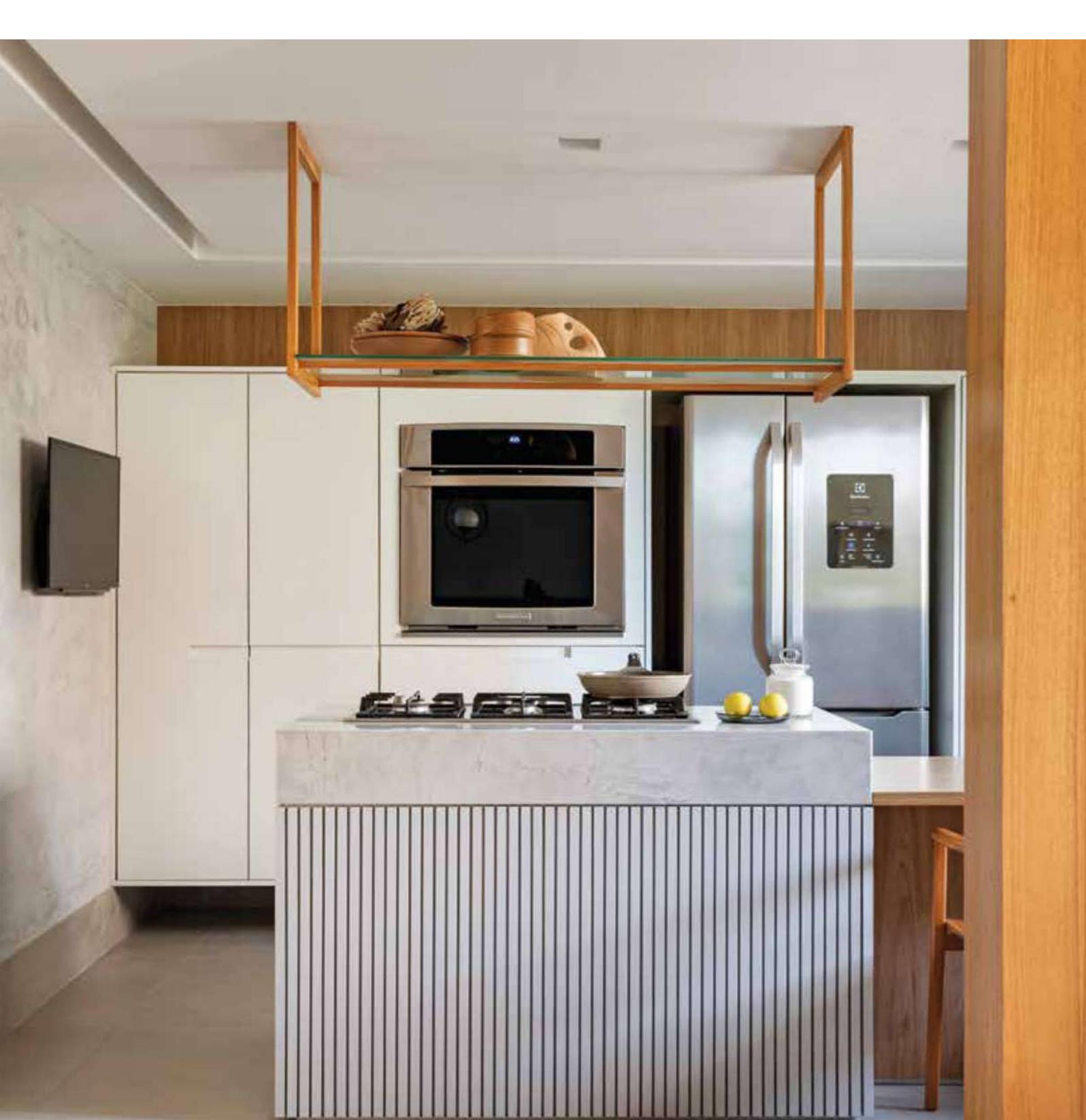
MUITO ARMÁRIO ATRÁS DO ESPELHO

Temos armário atrás do espelho? O banheiro ficou mais aconchegante com o revestimento Ibirapuera Camel MA de 30 x 90 cm (Decortiles), que tem esse padrão amadeirado. O piso é o York SGR 90 x 90 na cor cinza (Portinari), o mesmo usado na sala, cozinha e nos outros banheiros. Com o objetivo de criar bastante espaço de armazenamento e melhorar a organização toda, a parede acima da pia é preenchida com armários com portas revestidas de espelhos. Marcenaria Móveis Martins Decor



ILUMINAÇÃO IMPACTANTE NO BANHEIRO

A janela do banheiro é grande e a luminosidade natural entra com fartura, mas, para o uso noturno, Michelle Machado caprichou na iluminação especial não apenas pela funcionalidade, mas também com foco no bem-estar. Um perfil de LED percorre toda a parte inferior do armário e também o nicho dentro do box. Acesa, ela destaca os detalhes, revestimentos, ajuda na visualização e, indiretamente, ajuda no relaxamento.



ATUAL E LEVE, O NOVO INDUSTRIAL

O estilo que já é um clássico chega à contemporaneidade com suas características mais marcantes bem representadas, só que com uma estética atenuada e estrategicamente incorporada à decoração da cozinha

Texto Simone Serpa

No industrial tradicional, a serralheria chama atenção não apenas pela estrutura metálica, mas também pela pintura em preto ou grafite. Aqui foi usado o mesmo material, só que ele foi revestido com lâminas naturais de freijó e recebeu prateleira de vidro, o que deixou todo o arranjo mais leve



O alívio vem da marcenaria

No ambiente projetado pela Sinta Arquitetura, em parceria com o arquiteto Gabriel Magalhães, para um casal que gosta bastante de cozinhar, o estilo está presente na pintura com efeito de cimento cinza e na estante com estrutura de serralheria. O ambiente, no entanto, suaviza o estilo com os acabamentos mais claros na marcenaria: MDF Itapoan na mesa, branco ultra (Duratex) nos armários, além do Cristal Chess (Arauco) no ripado do balcão.



O projeto não nega a origem: a base das paredes é toda de cimento queimado, a bancada é feita em material sintético compactado em tom de cinza. Também fiéis ao estilo são todos os armários, prateleiras e nichos com estrutura de serralheria, sem se esquecer da típica iluminação de trilho. O que quebra a estética e as formas sóbrias é o piso em um tom de terracota Rosa Glamour (Cerlem Revestimentos)

FOTOS: MARIA NA ORSI/DIVULGAÇÃO

O piso muda tudo

Uma mexida geral proposta pela Mandril Arquitetura fez com que a pequena cozinha, junto com a sala de jantar e estar, ocupasse agora um andar inteiro dessa casa de vila. Antes era tudo segmentado. Para isso foi preciso fazer reforço estrutural para sustentar o que agora é um grande salão em estilo industrial, rústico e moderno. Aí estão presentes cores, materiais e acabamentos bem característicos.

