

# Casa

interiores & paisagismo



A VEZ DO  
DOURADO  
EM MÓVEIS  
E OBJETOS  
LEVES

32 M<sup>2</sup> DE MUITO ESTILO  
E FUNCIONALIDADE

## VIVER, TRABALHAR E SE DIVERTIR

A integração de ambientes é a essência  
do apartamento que garante inspiração  
e incentiva os prazeres em casa

### PROJETOS ESPECIAIS

- QUARTO INFANTIL  
SUPERESTIMULANTE
- UM LAR TODO  
PENSADO PARA  
UMA IDOSA

COZINHA COM FECHAMENTO  
REVERSÍVEL É TENDÊNCIA

A NOBRE MADEIRA  
REVESTI PAREDES  
E TETOS PARA  
MIMETIZAR, DIVIDIR  
OU DEMARCAR



EDITORA  
escala

EDIÇÃO 194 - PREÇO R\$ 17,00  
ISSN 2595-5470  
0.0.1.9.4  
9.177.23.935.5470.0001

## CHARME E AÇONCHEGO NOS DORMITÓRIOS NEUTROS



Escultura Jaca Amassada  
feita em cerâmica pela  
artesã Adriana, de  
Capela (AL). Na Boobam



Cabeças de  
cerâmica por  
Cida Lima.  
Na Kamoo

# RIQUEZAS DO BRASIL

A diversidade de culturas, tradições e recursos naturais existentes em nosso país tem sido, cada vez mais, traduzida em forma de arte para a decoração. Reconhecido e valorizado no mundo todo, o artesanato brasileiro dá um toque único a qualquer ambiente

TEXTO Andréa Soares



Figura do artesão  
Yang Farias, da  
Ilha do Ferro (AL).  
Na rede Artesol





# UM TAPA DE ESTILO NO DÉCOR

Nem foram necessárias grandes mudanças: apenas cor na pintura e nos móveis de design e acréscimo de marcenaria. Esse apartamento em São Paulo ganhou nova cara e agora tem alma!

TEXTO Simone Serpa | FOTOS Julia Ribeiro/Divulgação



A área de circulação ficou em tom esverdeado, cor Selva (Suviniil), para receber quem chega. A estante já existia no corredor, a equipe do Bianchi & Lima complementou a parede oposta com uma estante vazada entre o hall e a sala e a mesma estrutura de serralheria foi usada no painel da TV

O piso de taco já existia. Para trazer mais uma textura ao décor, uma das paredes da sala recebeu tijolinho branco (cor Aspen, Brick Studio). Mas a base continuou neutra – branco, madeira e concreto – para aceitar bem o colorido rosa, verde, roxo e cinza presente nos móveis e tapete Cocar (Fernando Jaeger)



A família que morava na capital paulista foi transferida para o interior do Estado, mas, com o tempo, sentiu falta de um lugar para ficar na metrópole. A solução foi comprar um apê que não precisou ser grande, 77 m<sup>2</sup> seriam mais do que suficientes, e contratar uma reforma para atualizar a decoração. A equipe do Bianchi & Lima Arquitetura foi chamada

para assinar o projeto que transformou o imóvel localizado no badalado bairro de Pinheiros, São Paulo. Não houve mudança na estrutura, ou seja, não teve quebra-quebra. Pode-se dizer que foi uma reforma relativamente simples, que focou em agregar conforto e a personalidade dos donos ao novo espaço. O piso do apartamento e os revestimentos da cozinha e do banheiro estavam

ótimos, portanto, não precisaram ser mexidos, a bossa toda veio das pinturas nas paredes, do colorido dos móveis, dos tijolinhos na sala, do cimento queimado e da marcenaria. Um conjunto bem planejado que deixou a morada de dois quartos bem organizada e com estilo jovem e moderno. A proposta do décor agradou às duas gerações da família: pais e filhos, na faixa dos 20 anos.



O lavabo já era assim, com meia-parede revestida com o mesmo porcelanato do piso. A única coisa que Bianchi & Lima mudou foi a cor da metade superior da parede. Agora, ela tem esse tom de azul bem clarinho – Mar Calmo (Suvinil)

## Ambientes interligados por cores e móveis

Na planta em que há comunicação entre circulação, living e cozinha, cores e móveis são elementos de conexão entre os ambientes. A parte da sala que fica mais perto da passagem para a cozinha, o móvel que abaixo da TV é um rack, fica mais alta para acomodar adega e ainda tem uma bancada que serve de apoio, faz as vezes de bar ou de mesa do cafezinho. Acima, o armário tipo cristaleira tem vidro canelado e iluminação

interna, o que proporciona uma luz indireta e charmosa ao espaço que tem projeto luminotécnico bem básico: foram mantidos os eixos centrais existentes e foram colocados trilhos com spots brancos, que não chamam atenção no teto da mesma cor. Acima da mesa da cozinha, no lugar de pendente, a luminária articulável de parede muda o foco para onde se queira e agrega um toque de ousadia e modernidade.





A estante já existia e foi mantida, porque, no apartamento com a circulação larga, ela é um elemento decorativo e também de organização: ótimo espaço para guardar livros e objetos decorativos



A base neutra é generosa ao aceitar uma paleta mais ousada no mobiliário (Fernando Jaeger). As cores rosa, roxo, verde e cinza se combinam em todos os ambientes da área social, o que inclui a cozinha, delimitada pelo piso diferente e as paredes no mesmo tom de verde da circulação

Seguindo o mesmo estilo do painel da TV, um combinado entre serralheria e marcenaria, a equipe de arquitetura e design de interiores criou essa segunda estante: ela interliga e decora circulação e living através do mix entre espaços vazados e nichos para um lado e outro

Como um acabamento da altura da estante e do armário da despensa, a prateleira se estende e emoldura a porta da cozinha. Em ambientes abertos, sem barreiras físicas, limites visuais são bem-vindos porque delimitam espaços



Não havia lugar para uma grande mesa de jantar, então, optou-se por esse modelo quadradinho e versátil: vai facilmente para qualquer lugar da casa. No dia a dia, fica assim, encostada à parede, para não atrapalhar a circulação, mas, se chegar alguém, é só afastar e colocar um lugar extra. Luminária Mais Led



## A marcenaria entrou para complementar

A partir da circulação, o apartamento todo se divide. Nas laterais, os acessos à cozinha, ao lavabo, à sala e aos quartos. Ali, a marcenaria abriu espaços. Além da estante, um armário na lateral perto da cozinha serve de despensa. Juntos, esses dois armários formam uma espécie de passagem mais preservada para o lavabo. Os armários brancos e a bancada da cozinha

já existiam, mas os arquitetos lançaram mão de uma nova marcenaria para criar mais locais de armazenamento e camuflagem. Acrescentaram a peça tipo cristaleira que vai de cima a baixo, toda com vidro cancelado para dar leveza e facilitar o dia a dia. Também é do Bianchi & Lima a ideia de fazer o armário ripado que esconde a condensadora de ar-condicionado do apartamento.



Formando um L com a cozinha, a lavanderia coube direitinho nesse canto. A máquina com abertura frontal otimiza o espaço, porque permite instalar uma pequena bancada por cima. Ao lado, o armário alto é uma solução para guardar equipamento e material de limpeza



A lateral da pia foi bem aproveitada com prateleiras que ficam bem ao lado da mesa e assim servem de apoio a ela. Ali podem ficar as travessas do almoço ou do jantar e, também, a torradeira do café da manhã, já que a mesa é pequena

Os armários abaixo da pia e acima da geladeira já existiam. Todos brancos. A equipe de arquitetura trouxe novos lugares de armazenamento só que em um tom de madeira bem clarinho, para quebrar a rigidez da composição de cores. Marcenaria Movelararia da Vila



No dormitório dos filhos, o armário existente foi aproveitado. A marcenaria permitiu colocar duas camas perpendiculares, uma bicama e outra com três gavetas, ligadas por um móvel no canto, que atende aos dois lados. Ainda deu para montar uma bancada de estudos com estante

Juliana Bianchi, arquiteta sócia do Bianchi & Lima, com a designer de interiores Amanda Lima, diz que elas fizeram uma brincadeira com as cores Índigo Blue e Calda Maple (Suvinil): "A pintura orgânica trouxe modernidade e despojamento ao quarto", revela



O cantinho do casal ganhou uma composição de tons claros que tendem para o cinza: a cor Caipirinha, no ambiente da cama, e a Brilho Vitreo, no espaço do home office. Ambas Suvinil. Além do armário, as cores propõem uma setorização sutil no cômodo. Todas as cortinas são Sol e Art



## Ala íntima para descansar e trabalhar

Os quartos estavam praticamente vazios, no do casal nem armário tinha! Assim, ficou mais fácil adaptá-los às necessidades da família. O foco foi o conforto e uma decoração prática, descolada e charmosa, é claro. Soluções criativas fizeram toda a diferença. No dormitório principal, usado pelo casal, o guarda-roupa foi colocado no centro e, com isso, foi possível criar um ambiente

mais preservado para o home office. No quarto dos filhos, a pintura colorida e orgânica deixa o espaço com um toque original e alegre. O colorido nas paredes, por sinal, talvez seja o principal fator que possibilitou mudar a cara do apartamento sem que fossem necessárias quaisquer mudanças radicais. Fora delas, as cores estão presentes em móveis, objetos e, no caso do quartos, no enxoval da cama.





O escritório compacto atende perfeitamente às necessidades do casal de, eventualmente, trabalhar e /ou estudar em casa. Além da bancada com gavetas, foi possível criar um armário superior e, ao fundo, um banco com baú embaixo para ajudar na organização



Armário não existia nesse dormitório, então, Amanda e Juliana tiveram a ideia de fugir do padrão e, em vez de colocarem o armário encostado à parede, ele foi deslocado um pouco para o centro do quarto, formando uma divisória que permitiu criar um home office com alguma privacidade. O trabalho de um não atrapalha o sono do outro

Da mesma forma que aconteceu no lavabo, no banheiro geral, os revestimentos foram mantidos, o que mudou foi a cor das paredes, agora são Hena (Suviniil). Para otimizar o espaço, o armário suspenso é espelhado e, como se trata de São Paulo, o toalheiro é térmico



## COMPOSÊ DE FIBRAS

A suíte de um casal jovem, reformada pela Degradê Arquitetura, ganhou uma decoração de estilo contemporâneo com toques rústicos e muita textura para ficar aconchegante. A cabeceira de corda de sisal foi trançada por um tapeceiro, tem também a palhinha das portas de correr do armário, que é mais do que guardar-roupa: ele esconde a TV e o decodificador.

## PLACAS DE TECIDO NA PAREDE

Além do poder relaxante proporcionado pelas cores claras e neutras, esse dormitório assinado pelo Bianchi & Lima Arquitetura tem um detalhe: a parede da TV é revestida com placas de tecido suede em chevron (Crezildo Revestimentos). O tecido cria uma atmosfera mais silenciosa, já que traz conforto acústico.

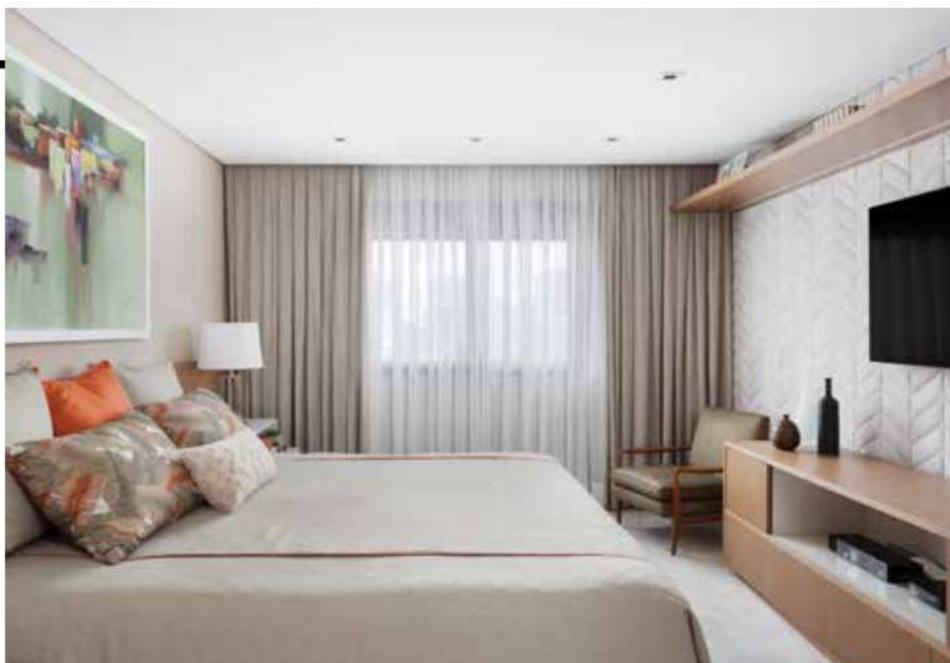


FOTO: JULIA RIBEIRO/DIVULGAÇÃO

# NEUTRO E CHEIO DE CHARME

Tons neutros e uma pegada minimalista são algumas das tendências na decoração dos dormitórios. Junte-se a isso diferentes texturas, materiais rústicos e madeira e tem-se um lugar perfeito para relaxar depois de um dia inteiro de trabalho

TEXTO Simone Serpa



FOTO JULIA RIBEIRO/DIVULGAÇÃO

## TODA A SUVIDADE ORGÂNICA

A arquiteta Patrícia Martinez optou por fazer o ambiente de dormir neutro, mas não monótono. Propôs, então, o contraste de materiais e também peças de formas mais arredondadas. Cama e mesa de cabeceira Casa Pronta. A iluminação aconchegante vem através das luminárias pendentes (Wentz).

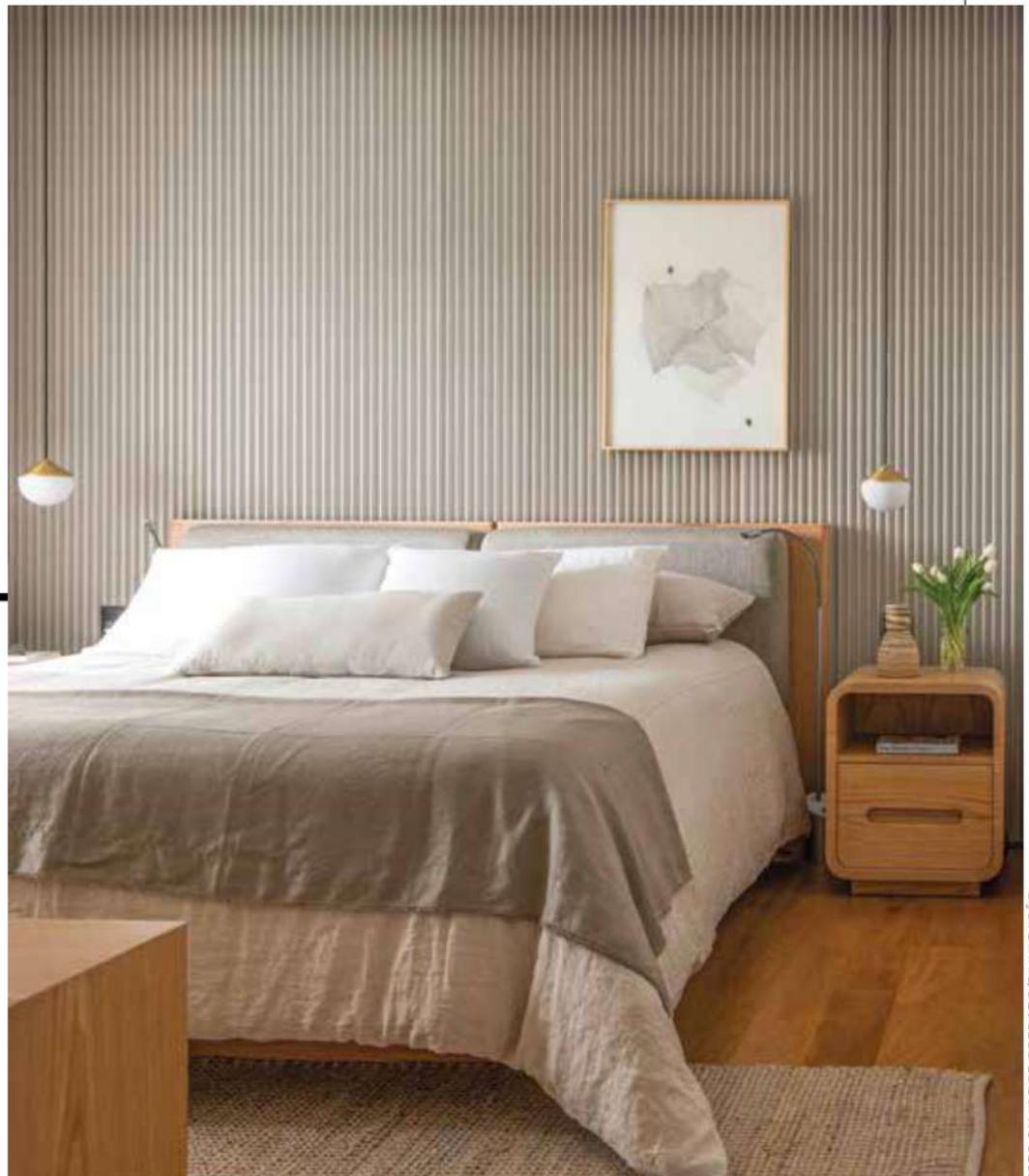


FOTO SALVADOR CORDARO/DIVULGAÇÃO

## O LUXO QUE VEM DO RÚSTICO

A textura da parede é o ponto alto do quarto, projeto da Samba Porter Arquitetura, que trouxe o clima praiano para o apê da capital paulista. Por isso, o tijolinho branco rústico (Gaus Revestimentos) se alia ao piso de porcelanato tipo travertino, à madeira clara, às tramas dos tecidos e aos pendentives de fibras naturais.



## SALPICADA DE TRAMAS E CORES

As texturas do enxoval da cama são responsáveis pela atmosfera acolhedora e gostosa desse dormitório de um casal jovem com dois filhos pequenos. O ambiente acaba abraçando toda a família. A paleta clara ganhou toques de cores bem pontuais nas almofadas da cama. Projeto da Figueiredo Fischer.



FOTO RICARDO BASSETTI/DIVULGAÇÃO

## RASGOS DE LUZ

A iluminação teve papel fundamental no décor de cores claras e neutras desenvolvido para esse dormitório pela arquiteta Daniela Funari. Perfis de LED nas laterais da cama avançam para o teto e trazem uma luz intimista ao ambiente.

A paleta inclui a serralheria dourada, a pedido do casal.

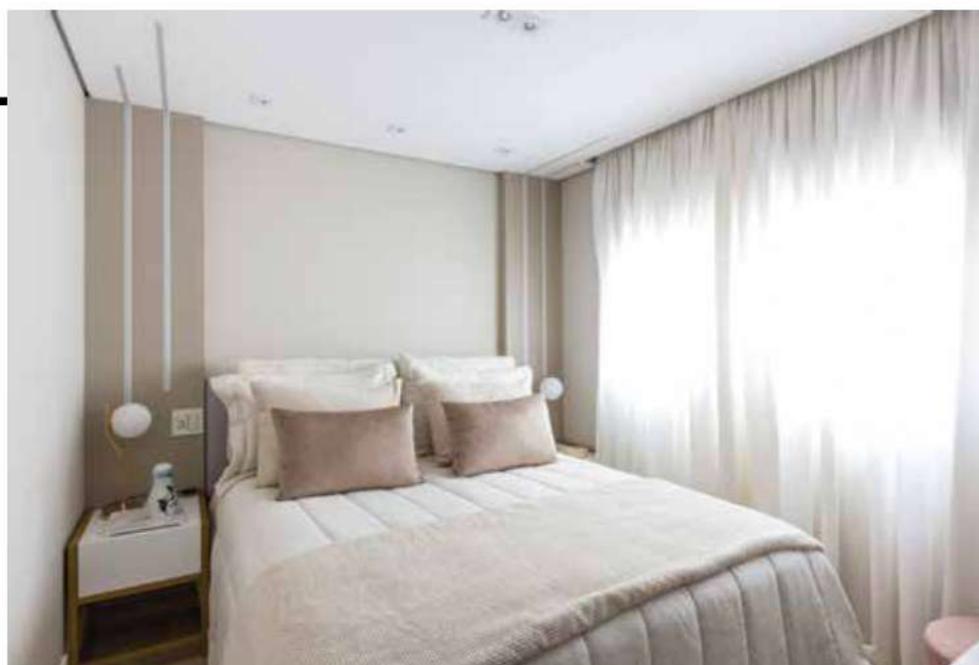


FOTO MARIANA CAMARGO/DIVULGAÇÃO

## MACIEZ NA CABECEIRA

O projeto de cores neutras é também básico, com linhas retas e que enaltece o conjunto, sem elementos que se destacam. Isso cria um ambiente tranquilo e equilibrado. O linho puro algodão foi o tecido escolhido por Duda Senna e Livia Dalmaso para compor a cabeceira e deixá-la macia ao toque.



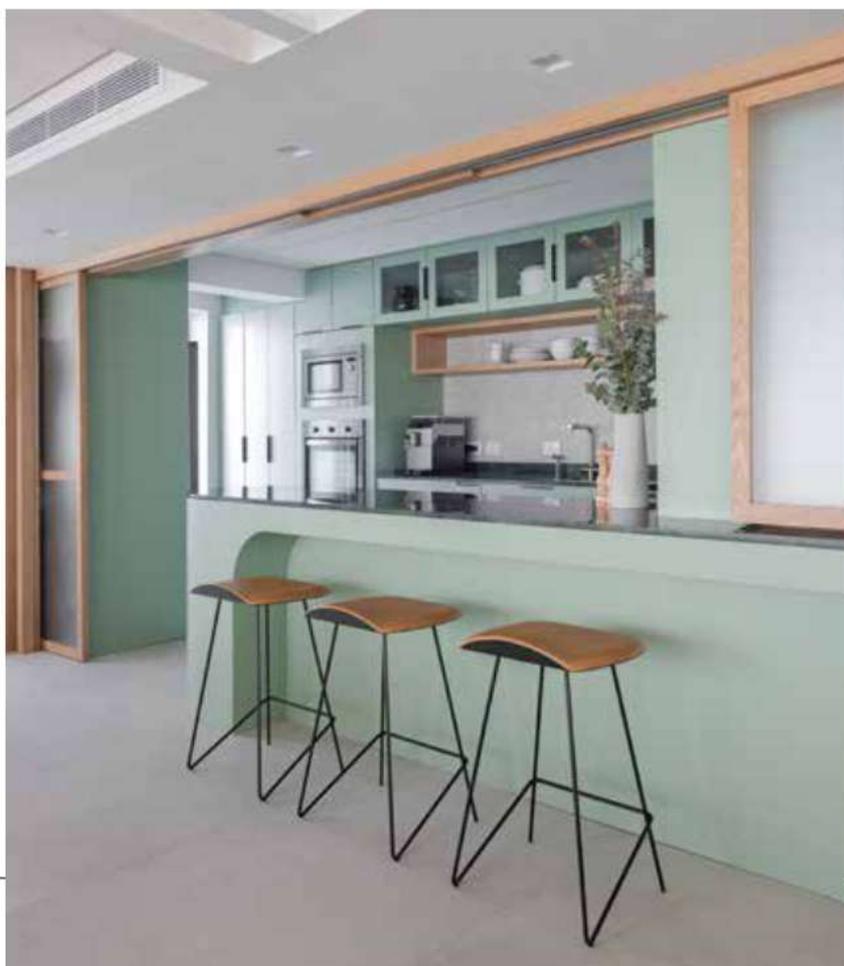
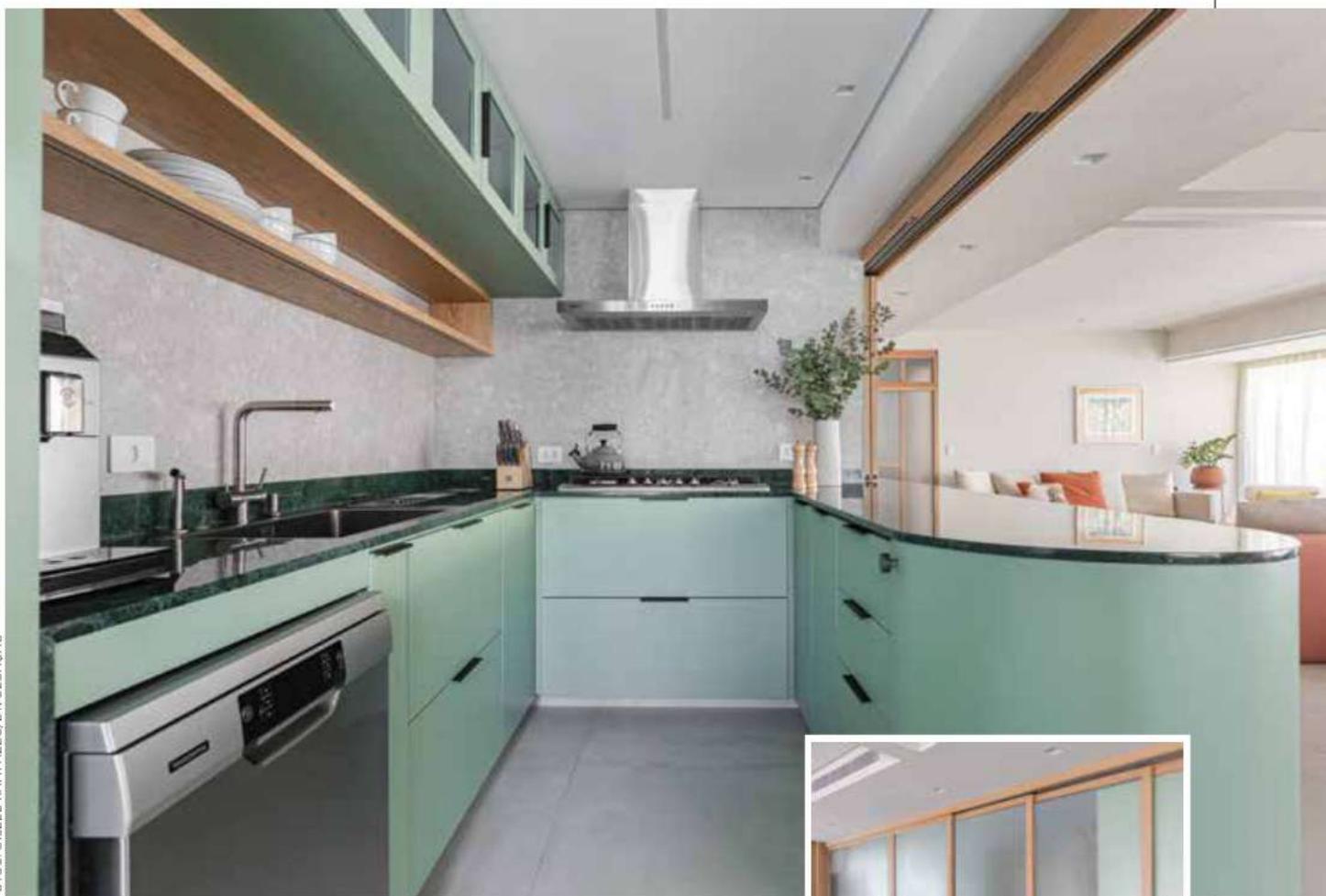


# FECHADAS OU NEM TANTO

A tendência das cozinhas totalmente abertas para a sala está dando uma recuada. Há quem prefira o ambiente fechado, mas com vãos maiores e portas mais leves, ou com abertura reversível para abrir ou fechar, sempre que quiser esconder a bagunça do dia a dia

Texto Simone Serpa

FOTOS: GISELE RAMPAZZO/DIVULGAÇÃO



## Uma solução combinada

Uma cozinha predominantemente verde era um desejo antigo da cliente e das arquitetas Duda Senna e Livia Dalmaso. Nesse caso, o tom da marcenaria (Cezar & Scappa) partiu do mármore verde Guatemala que foi usado na bancada. Mas o foco dessa cozinha é a solução de fechamento reversível que inclui uma combinação de janelas acima da bancada e portas no local de abertura dela (Design Esquadrias). Tudo em madeira padrão carvalho com vidro canelado. Bancadas Cremme.



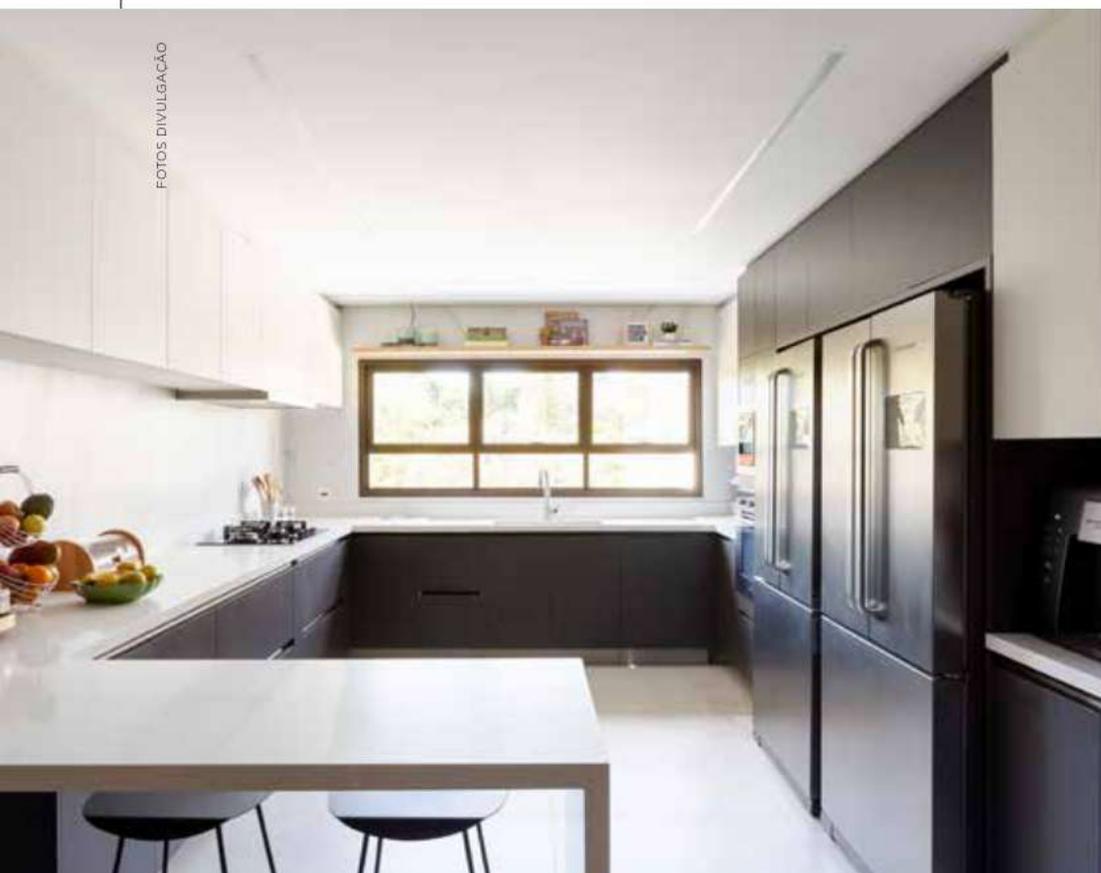
## Elegante painel de madeira

A cozinha, originalmente pequena, foi ampliada até chegar à janela. Para isso, o quarto de serviço foi eliminado. A alteração proposta pela equipe do Ateliê Concreto deixou a cozinha mais confortável, iluminada e ventilada. O

alargamento da abertura na divisória com a sala permite que ela se integre à área social, mas a colocação de uma porta de correr de três folhas possibilita fechá-la sempre que achar necessário. O laminado da porta é de madeira Peroba natural.



FOTOS: JOANA FRANÇA/DIVULGAÇÃO



FOTOS DIVULGAÇÃO

## Serralheria de correr

No apartamento de Vila Nova Conceição, a cozinha já era generosa, então, bastou ampliar o vão de abertura para que ela se revelasse a quem está na sala. No projeto assinado pela Figueiredo Fischer Arquitetura, o ambiente ganhou cores neutras e claras para criar uma sensação agradável, clean e de mais espaço, porque amplitude nunca é demais. E luminosidade também. Por isso a porta que divide os ambientes é de vidro: mesmo fechada, a luz invade a sala.



FOTOS DIVULGAÇÃO



## Com vidro **jateado**

O formato retangular da cozinha dificultava a integração mais fluida. Nenhum problema, porque a família queria mesmo manter a cozinha um pouco mais preservada. O arquiteto Márcio Campos propôs, então, que o vão da porta fosse ampliado e que, no lugar do fechamento tradicional, fosse usada porta de correr em serralheria e vidro jateado, que é leve e deixa a luminosidade passar de um ambiente para outro até quando a porta estiver fechada.