

CASA e JARDIM

A MADEIRA SOBE
AS PAREDES EM
PAINÉIS ORIGINAIS

PLANTAS IDEIAS
PARA CORREDORES

LAR SAUDÁVEL COM
A AROMATERAPIA



Futuro sem rótulos

Casas possíveis, que misturam estilos e ressaltam a beleza da imperfeição, provam que o morar pode ser bem mais feliz e libertador

ISOLADOS COM OS PETS

Relatos de como essa convivência salvou a quarentena de muita gente

O designer Felipe Protti e a fashionista Helena Barbero em sua casa dos anos 1960, em São Paulo



AGOSTO 2020 N° 787 R\$ 17

Na área social, a sala de estar, à esquerda, conta com sofá, poltronas e mesa de centro que os moradores já tinham, além do banco Kinzo, da FJ Pronto Pra Levar!. A obra de José Carlos Machado pende do teto, que exhibe tesouras aparentes reveladas com a derrubada do forro. Piso de tacos originais de peroba-rosa





Flora Bitancourt e André Gramorelli

Como na praia

Ampla, ventilada e luminosa, a casa paulistana de 150 m² poderia estar junto ao mar. Acabamentos rústicos e caixilharia produzida em Trancoso, na Bahia, marcam a construção bem integrada aos jardins no exterior. Projeto do escritório Casa 14 Arquitetura

Texto **ROBERTO ABOLAFIO JUNIOR**

Fotos **MANUEL SÁ/ DIVULGAÇÃO**



À direita, estão Flora, André e o pequeno Joaquim. Na página ao lado, os golden retriever Tosh e Amora aparecem próximo do ambiente de refeições. Mesa com tampo de vidro une-se a cadeiras Eames Wood, da Tok&Stok, mesmo fornecedor do pendente. Sobre a mesa, peça de Hugo França. A parede de fundo é de tijolos aparentes, e as portas de correr, executadas pela Marcenaria Arte Nativa, de Trancoso, BA, permitem integrar living e área externa

Frequentadores de Trancoso, no sul da Bahia, a empreendedora social Flora Bitancourt, 30 anos, e o publicitário André Gramorelli, 34 anos, queriam um pouco da energia da localidade praiana em sua nova casa, de 150 m², no bairro do Butantã, em São Paulo. As arquitetas Mariana Andersen e Mariana Guardani, do escritório Casa 14 Arquitetura, seguiram a premissa ao reformar a antiga construção comprada por eles. Destacam-se ali, hoje, a caixilharia produzida em Trancoso e os acabamentos rústicos. “Uma parede de tijolos aparentes pintada de branco, por exemplo, contrasta com o piso de tacos originais de peroba-rosa na sala”, comenta André. “Com a geração mínima de resíduos e com elementos como aquecimento solar, compostagem e horta, valorizamos o conceito de sustentabilidade”, lembra a moradora. Já Mariana Andersen completa: “Mais uma marca é a plena integração entre interior e exterior,

como no living, com cozinha aberta, que se comunica com a área da churrasqueira, localizada à frente da casa”.

Os quartos, nos fundos do terreno, têm janelas de madeira bruta que funcionam como bancos, a 35 centímetros do chão, voltadas ao deque de cumaru em meio ao paisagismo com espécies da Mata Atlântica criado por Julieta Fialho. Outra ideia que fez a diferença foi anexar aos banheiros uma estrutura de elementos vazados de concreto, o que criou espaço para jardins internos, além de iluminar e, ao mesmo tempo, dar privacidade.

Nos fundos está a edícula, erguida com estrutura metálica, onde fica o escritório do casal de paulistanos, que tem dois filhos: Joaquim, de 5 anos, e a recém-chegada Clara. Há ainda a companhia dos golden retriever Tosh e Amora. Despojada, a decoração usa peças contemporâneas, algumas trazidas da morada anterior. “Pensamos no acolhimento de nossa família e dos amigos”, resume Flora. ■





Abaixo, o piso cimentício da Solarium demarca a cozinha, que tem armários de compensado naval e Formica executados pela Forzo Marcenaria. Pendente da Reka. À direita, o banheiro de Joaquim, que também funciona como lavabo, tem gabinete e bancada semelhantes. Louças e metais da Deca. Piso de porcelanato da Portinari. Um pequeno jardim interno fica junto aos cobogós





Estrutura metálica da Metal Alfa recobre o setor da churrasqueira. Cadeiras Uma, da Oppa Design, juntam-se à mesa e ao antigo banco. Sob a bancada de concreto, há o gabinete executado pela Forzo Marcenaria. Piso cimentício da Solarium. Paisagismo de Julieta Fialho. Na página ao lado, Flora, André e Joaquim divertem-se com os golden retriever Tosh e Amora no exterior





**“A área da churrasqueira,
que fica à frente da casa,
é bastante usada por nós
e nossos amigos.”**

Flora



“Um destaque da edícula, erguida com estrutura metálica, são as janelas basculantes. Elas abrem e fecham por meio de um sistema de contrapeso desenvolvido pelo escritório.”

Mariana



As janelas dos quartos funcionam como bancos e abrem-se para o deque de cumaru da SPMAD. Na página ao lado, a edícula abriga o escritório do casal; em frente ao espaço há um ofurô



O gabinete do banheiro do casal, com duas pias, parece flutuar. Louças e metais da Deca e piso de porcelanato da Portinari. Na página ao lado, no dormitório do casal, o fundo de um armário forma a cabeceira da cama, com colcha de tricô de Paola Muller. A parede exibe trabalho de Kiko Farkas



“As amplas janelas nos quartos enfatizam a relação dos ambientes com o verde exterior.”

Mariana