

CASA e JARDIM

O DIVERSO ARTESANATO ALAGOANO / SALAS DE JANTAR CRIATIVAS E FUNCIONAIS / DIRETO DA CAATINGA, RECEITAS COM CACTOS

EXPLORE OS SENTIDOS

O uso da madeira, do cobre, da corda e de pedras naturais em projetos que equilibram estética e acolhimento



Os moradores Marcelo Augusto e Aline Arruda no apartamento onde vivem, em São Paulo

EDITORA
GLOBO



ISSN 1413-0316 00013
9 77413 821007
MARÇO 2023 · Nº 813 · R\$ 25

Jantar com acervo de família >

A sala de jantar do apartamento localizado em São Paulo precisava ser espaçosa e atender, de quebra, ao espaço gourmet que fica ao lado. Por isso, os arquitetos Gustavo Figueiredo e Livia Fischer, do escritório Figueiredo Fischer Arquitetos, apostaram em móveis extensos a fim de acomodar bem a família e os convidados. O bufê suspenso, de freijó com tampo de mármore travertino romano bruto e 4 m de comprimento, corre em paralelo à mesa de jantar Bank, de 3,80 m, assinada por Jader Almeida, assim como as cadeiras Alba Wood. Como os clientes tinham um acervo grande de arte, a dupla de arquitetos propôs uma composição com obras de Burle Marx e Antonio Henrique Amaral. Pendentes de Claudia Moreira Salles para a Lumini.

Ponto de sossego

Elemento divisor entre o home theater e a sala de jantar, o biombo define o clima do projeto assinado pelo Studio Waldir Junior, em Balneário Camboriú, Santa Catarina. "A intenção foi criar uma onda assimétrica baseada na obra de Niemeyer", diz o profissional, que também desenhou a mesa de MDF, revestida de carvalho natural da Formica, executada pela marcenaria Studio C. Outro elemento-chave do projeto são as cadeiras Matchair, idealizadas pelo Studio Guilherme Garcia, que também assina a produção do espaço. Pendente Equilíbrio, criação de Waldir Junior para a Usina Design. Em contraste com o tom de madeira, as paredes receberam acabamento Velvet espatulado na cor Ovelha, da Coral, e piso modelo Manhattan Gris acetinado, da Helena Porcelanato.



Fábio Jr. Severo/Divulgação - Produção Studio Guilherme Garcia



Mix singular

Na construção dos anos 1960, onde o arquiteto e designer Felipe Protti vive com a esposa, Helena Barbero, em São Paulo, tudo foi transformado com o ideal da dupla de ter espaços que misturam os "estilos urbano, country e industrial". Na sala de jantar, a grande maioria do mobiliário leva a assinatura de Felipe para sua marca Prototyp&, a exemplo da mesa Dots, com tampo de madeira de demolição, das cadeiras Dots, Broca e Boni, e do aparador Vitrola. O pendente é de Marcos Bravo.

