

CASA e JARDIM

A TRADIÇÃO DAS
CERÂMICAS DO VALE
DO JEQUITINHONHA

ENTREVISTA COM
DAVID BASTOS

PREPARE RECEITAS
COM LAVANDA

ISSN 1413-2036
00008
0 771473 231007
SETEMBRO 2022 N.º 908 R\$ 20

Prêmio Casa e Jardim

A 4ª edição está chegando!
Conheça, em primeira mão,
o troféu e os finalistas



O arquiteto
Carlos Carvalho, do
Studio RO+CA, em
seu apartamento no
Rio de Janeiro

REFORMA DO SEU JEITO

Mudanças radicais
são desafiadoras,
mas, em contrapartida,
produzem espaços
únicos, sob medida
e com personalidade



CATEGORIA

BEM RESOLVIDO

Projetos com soluções para o melhor aproveitamento dos espaços em imóveis de até 70 m²



Carolina Lucasi/Divulgação

APÓS ARQUITETURA

Apartamento de 45 m² em São Paulo tem marcenaria curva, o que garante um projeto funcional, prático e fluido. A integração de sala, cozinha e quarto é reforçada pelos tons de cinza e pelo piso de madeira.

FLIPÊ ARQUITETURA

Apenas 28 m² abrigam um lar completo e acolhedor neste apartamento paulistano. Mesmo sem criar divisórias físicas, o escritório garantiu que cada ambiente mantivesse sua função original.



Gabriela Mezzner/Divulgação



Gabriela Dular/Divulgação

SINTA ARQUITETURA

Concreto, minimalismo e plantas traduzem o essencial para o morador deste apê de 49 m², no bairro Caminho das Árvores, em Salvador. A parede de cobogós divide a área social da íntima de forma elegante.



Taís Tardine e Roberto Araújo

Dolce far niente

Peças com significado são a premissa deste apartamento de 242 m² na Bahia. Projeto do escritório Sinta Arquitetura

Texto EVELYN NOGUEIRA Fotos TARSO FIGUEIRA

Com base neutra e acinzentada, a sala dá o tom da decoração. O sofá é da Home Design Casual, e a poltrona Lena é da Tissot. Ao lado dela, o pilão centenário foi esculpido pelo bisavô do morador. As fotografias são de autoria de Tais, enquanto as esculturas foram desenvolvidas por Roberto e tornam o espaço mais acolhedor





Na sala integrada à varanda, a mesa de centro, o pufe e os vasos de chão foram desenhados por Taís para o apartamento. A rede é da Paraíso das Redes. Na outra página, o casal de moradores posa para a foto na segunda varanda, onde foi planejado um jardim vertical. Mesa da Home Design Casual e cadeiras Ella, da Lider

Um apartamento com espaços amplos e integrados e que potencializasse o conforto no dia a dia era o desejo da designer Taís Tardin e do artista plástico Roberto Araújo. O casal se mudou para o apê de 242 m² no Horto Florestal, em Salvador, na Bahia, e o repaginou por completo.

O escritório Sinta Arquitetura, comandado por Hugo Ribeiro e Luiz Claudio e conhecido de longa data de Taís, idealizou o projeto contemporâneo. O casal desejava também um leve toque clássico ao décor, pois tem relação de afeto com a Itália e queria que a morada trouxesse referências do país.

A planta sofreu algumas alterações. Além de criar um banheiro para cada morador, o escritório integrou a cozinha com a sala e transformou um dos quartos em closet. Essas foram duas das demandas do casal, que também solicitou a integração da sala com a varanda, a fim de garantir uma boa circulação para receber.

O desafio ao repaginar o estar foi garantir um ambiente elegante com a presença da TV. Por isso, o escritório decidiu não usar um painel nessa parede, evitando o foco do olhar para ela. Já na cozinha, com ilha voltada para o jantar, o estilo segue a marcenaria da sala e confere integração visual.

Elementos naturais predominam no imóvel, pois o casal é muito sensorial. A moradora e um dos arquitetos garimparam as peças de decoração e o mobiliário assinado por novos e também renomados designers — cada peça inserida no apê deveria ser especial. Eles também desenharam a quatro mãos as mesas de cabeceira e a cama.

Todos os acessórios do projeto representam Taís e Rodrigo de uma forma ou de outra. “Tudo aqui foi pensado para se ter um belo *dolce far niente*”, conclui o morador.

Enquanto a decoração da suíte-master é mais sóbria, quebrando a base acinzentada, o closet tem estética mais sofisticada graças aos perfis de aço laqueado de cinza combinados com MDFs com textura de couro. O piso é o mesmo em todos os ambientes e dá a sensação de continuidade. ■



“A participação dos clientes no processo foi enriquecedora. Criamos uma relação de amizade, de uma parceria de ideias que deu certo.”

Luiz Claudio



A mesa e as cadeiras de jantar são da Doimo, adquiridas na loja Coletânea. Pendentes de iluminação da Klaxon, na Omni Light. Na cozinha, os planejados foram desenhados pelo escritório e executados pela Melc Móveis



MORAR / DECORAÇÃO

A cama e a mesa de cabeceira foram desenhadas pela moradora, sendo que esta última traz tampo preto Macau, da Pavimenti, e marcenaria da Melc Móveis. Luminária de teto da Piu Luce. Jogo de cama Origem bege mescla, da Buddemeyer Luxus. Colcha Fashion Anish, da Casa Moysés



“Na suíte, a porta do closet tem MDF em tom coordenado com a pintura para dar unidade, sem precisar revestir tudo.”

Luiz Claudio



No projeto de arquitetura de Livia Dalmaso e Duda Senna, com o escritório Kairós Paisagismo, filodendro-ondulado, maranta-charuto e jabuticabeira estão em jardineiras de alvenaria. Almofadas com tecido ecológico da Guaker. Cadeiras Onda, da Fernando Jaeger Atelier. Piso Invecchiato Rosso, da Lepri



Contorno vivo

A cobertura de 118 m² em Perdizes, São Paulo, tem 56 m² reservados ao jardim. Maranta-charuto, filodendro-ondulado, guaimbê, jasmim-manga e jabuticabeira são cultivados em jardineiras de alvenaria, que representam boa parte da área de cultivo. "Criar um jardim denso em um espaço limitado e sem extrapolar a carga de peso sobre a laje é um grande desafio", afirma Carlos Alberto Barros, da Kairós Paisagismo. Dando continuidade à estrutura, o banco idealizado pelas arquitetas Livia Dalmaso e Duda Senna, responsáveis pela reforma, ganhou almofadas com tecido ecológico. Próximo à piscina, a trepadeira tumbérgia-azul começa a cobrir o muro.



Fotos: Giselle Rampazzo / Divulgação