

Banho de personalidade!

Revestimentos diferenciados, tecnologia, conforto – vale tudo para tornar o ambiente mais íntimo da casa em um espaço aconchegante e vivo.



DOWNLOAD PROJETOS



P&B

Com 6 m², o espaço projetado por **Maurício Karam**, em São Paulo, segue a estética do preto e branco, que nunca sai de moda. "Deveria ser clean, funcional e levemente retrô", descreve. No piso e paredes do box, a pastilha fosca (Jatobá) foi a escolhida, em tom que combina com a opacidade das duas cubas e do vaso sanitário (ambos Deca). Em contraposição, o laqueado de alto brilho do gabinete (Ornare). O teto também foi pintado de preto, para reforçar o conceito. Os contrastes vêm da bancada em quartzo branco e das paredes pintadas de tinta acrílica acetinada (Suvinil). No piso, um quadro (Gravura Cinética) traz personalidade e segue a estética monocromática. Acima, o nicho pode abrigar, além da perfumaria típica de banheiro, quadros e livros. O espelho é da Vila Vidros.



Maurício Karam





MARMORIZADO

Um jovem casal desejava uma sala de banho “ampla, confortável e clean”, como define arquiteta **Camila Valentini** este espaço de 15 m², em São Paulo. Ele conta com cuba e chuveiros duplos (Deca), para que os proprietários possam utilizá-lo em conjunto, além de uma deliciosa banheira com cromoterapia (Jacuzzi). O box de correr (Atlantic Box) recebe roldanas superiores aparentes em aço inox. O requintado mármore de carrara (Tamboré Mármore) ocupa o piso, a área de banho e se estende para a bancada, que abriga abaixo de si um amplo e prático gabinete laqueado branco (marcenaria Artesanal). Luminoso, soma duas janelas na área molhada (com persianas Hunter Douglas), além das basculantes sobre o amplo espelho (Yei’s Vidraçaria).



Camila Valentini



DESCONTRAÍDO

Diferente, mas prático – é assim que **Karen Pisacane** descreve o lavabo de 1,5 m², em São Paulo. Seu destaque está na bancada em mármore com cuba esculpida (Zeus Marmoraria), revestida de madeira de demolição (Marcenaria Lisboa), que traz um ar despojado. Na parede, o papel vinílico metalizado (Orlean) contrasta devido a seu toque sofisticado. No piso, o porcelanato (Portobello) foi escolhido.



Karen Pisacane

