{ T ANDREA VELAME | F XICO DINIZ }

GABRIEL E LUIZ CLÁUDIO

Panamby - Horto

Sete meses após o início das obras, o escritório Gabriel Magalhães e Luiz Cláudio Souza Arquitetos entrega mais um projeto residencial. Localizado no bairro do Horto Florestal, em Salvador, o apartamento de 318 m² passou por profundas transformações neste período, segundo os arquitetos. O resultado da reforma é uma morada fluída, com *layout* versátil, bases neutras e atmosfera jovial, que refletem o estilo de vida dos futuros moradores, um jovem empresário e sua família. Tudo exatamente como eles desejavam.

O projeto aposta na simplicidade das formas e nos materiais de acabamento, uma vez que a austeridade volumétrica e espacial do apartamento destaca-se por si só. Além da iluminação natural abundante que invade o espaço através do imenso pano de vidro da sala de estar, persianas motorizadas da Única trazem contemporaneidade ao projeto. Esse ambiente, aliás, foi um dos mais desafiadores, no sentido de imprimir mais aconchego diante do contexto inicial, associado ao luminotécnico desenvolvido em parceria com a Omni Light.

Com pé-direito de 6,5 metros e integrado à varanda, o espaço ganhou uma parede totalmente revestida com tijolo inglês, da FonsecaShop. Compõem o estar quatro poltronas Daff (Jader Almeida/Home Design) em veludo cinza, posicionadas estrategicamente para a contemplação do *skyline* da cidade, móvel de marcenaria e vegetação em cachepots vietnamitas, trazendo a sensação de jardim para o 28º andar. No ambiente, também estão duas poltronas Slow (Nada Se Leva/Home Design) revestidas de couro natural e ladeadas por luminárias de pé (acervo do cliente), um sofá todo em linho branco e, na parede acima, tela de Paulo Whitaker. Logo na entrada do apartamento, chama a atenção o marmoglass que reveste o piso, unindo visualmente o estar com o *home theater* e a sala de jantar. Nas costas do sofá, a estante serve de apoio e demarca o início da sala de jantar. Para este espaço, em especial, a ideia era abusar de elementos majestosos, como a mesa Fifties (Guilherme Torres) e pendentes Crown Minor (Jehs + Laub). Envelopando todas as paredes do ambiente, painéis de laca cinza camuflam as portas de entrada, do lavabo e da cozinha, e ressaltam a tela de Maria Lynch.

A cozinha, totalmente reformada, ganhou ilha de preparo e bancadas em Corian branco, mesa de refeição e painéis de madeira. Armários S.C.A., pastilha das paredes e porcelanato no piso, todos na cor branca, criam a base neutra para destacar as cadeiras amarelas do designer Índio da Costa.

O banheiro do casal foi transformado em uma sofisticada sala de banho. Piso, bancadas e cuba especial são em mármore branco *sunny white*. As paredes, revestidas com pastilha de vidro 2x2, e a hidromassagem da jacuzzi garantem os momentos de relaxamento com direito a vista para a capital baiana.