

O apartamento dúplex foi repaginado para atender aos novos moradores. A antiga sala de almoço, por exemplo, onde reina a mesa Saarinen e o pendente Fly, de Philippe Starck para a Kartell, ficou mais aconchegante com novo piso de madeira de demolição. Detalhes que revelam o perfil da família foram distribuídos pela casa, como este canto do estar.



## Diversão e arte

Dúplex ganha ambientes alegres e aconchegantes e vira playground para adultos e crianças

## projeto alto de pinheiros

A sala de TV, criada para a convivência da família e o entretenimento dos filhos, ficou alegre graças a composição colorida. A poltrona de balanço listrada (Desmobília) tem design anos 1950 e conversa com o tapete roxo (By Kamy). Na marcenaria, o aparador com nichos recebeu um tom mais forte, dialogando com o todo. E nas prateleiras brancas, destacam-se livros e discos.

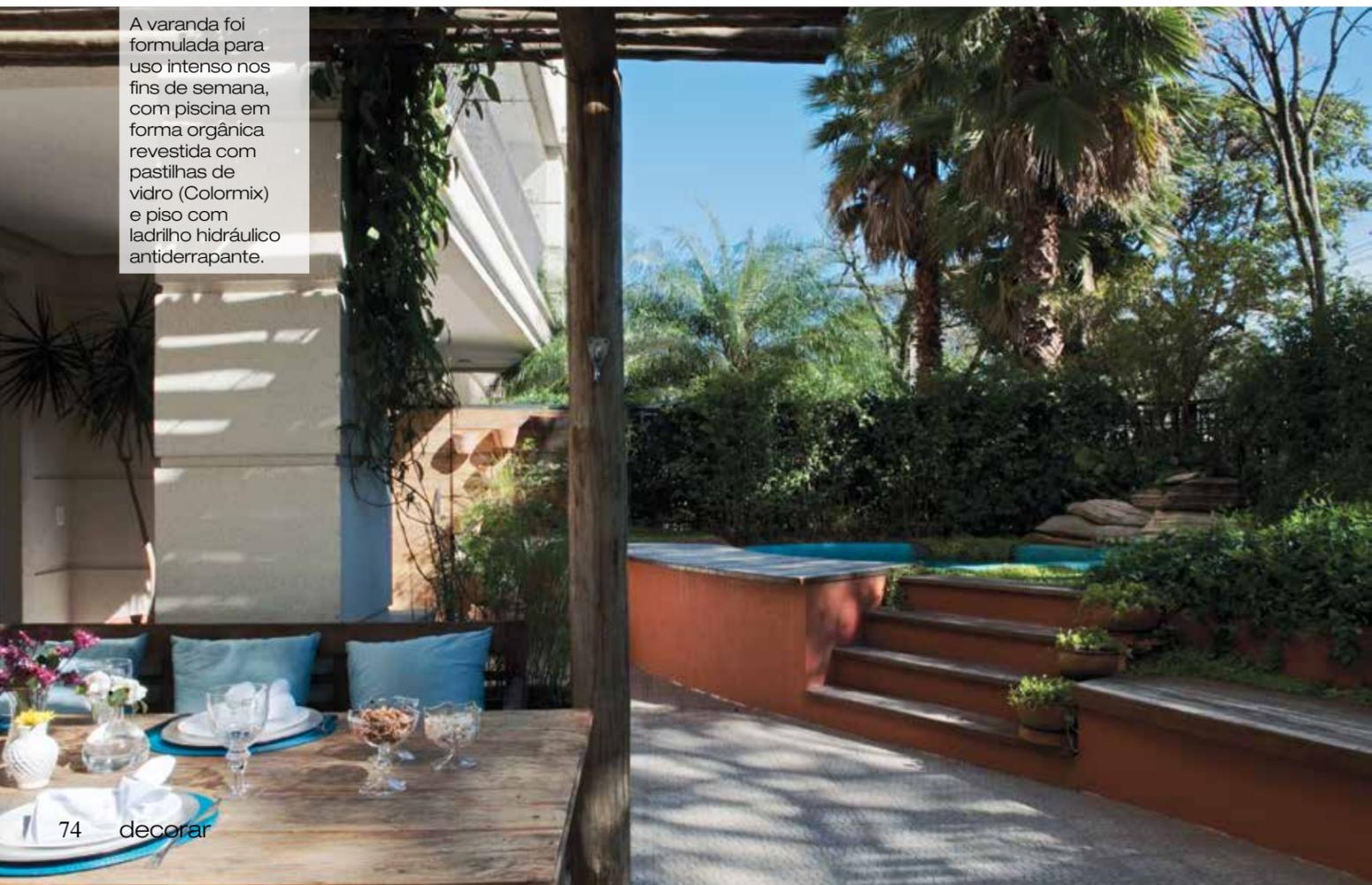
Com 380 m<sup>2</sup>, piscina, jardim, pérgola, spa e churrasqueira, a descrição deste imóvel parece tratar de uma casa, mas tudo isso se encontra em um apartamento com dois pavimentos em Alto de Pinheiros. A impressão que se tem não é mera coincidência. Foi um pedido dos proprietários aos arquitetos Gabriel Magalhães e Luiz Cláudio Souza, responsáveis pela reforma do imóvel. “Eles queriam que a área social no térreo transmitisse a sensação de se estar em uma casa, se possível com piscina e espaço gourmet para eventos nos fins de semana, uma vez que o apartamento já passava essa ideia por ter um jardim”, contam. Mas, primeiramente, os profissionais lidaram com uma série de questões de infraestrutura para que pudessem atender aos desejos dos clientes. “O imóvel foi incorporado à unidade vizinha pelo antigo morador que, depois, o separou novamente para vender”, relatam. Assim, eles precisaram modificar totalmente as instalações elétricas e o sistema de aquecimento de água, acrescentando um boiler e um quadro de luz. A missão geral era fazer do imóvel um verdadeiro refúgio para a família com estilo de vida tranquilo. A esposa passa a maior parte do tempo em casa trabalhando em esquema home office e cuidando dos dois filhos pequenos, de 9 e 4 anos. O lar ideal para eles deve-

O volume da circulação vertical recebeu paredes de elementos vazados de concreto, executados um a um na obra com a utilização de uma forma metálica. A solução foi pensada para trazer luz natural do vão, limitando o acesso das crianças à escada.

## projeto alto de pinheiros



Ao lado da piscina, um espaço para acomodar a família e os convidados coberto pela pérgola de eucalipto, que oferece sombra sem bloquear a luz.



A varanda foi formulada para uso intenso nos fins de semana, com piscina em forma orgânica revestida com pastilhas de vidro (Colormix) e piso com ladrilho hidráulico antiderrapante.

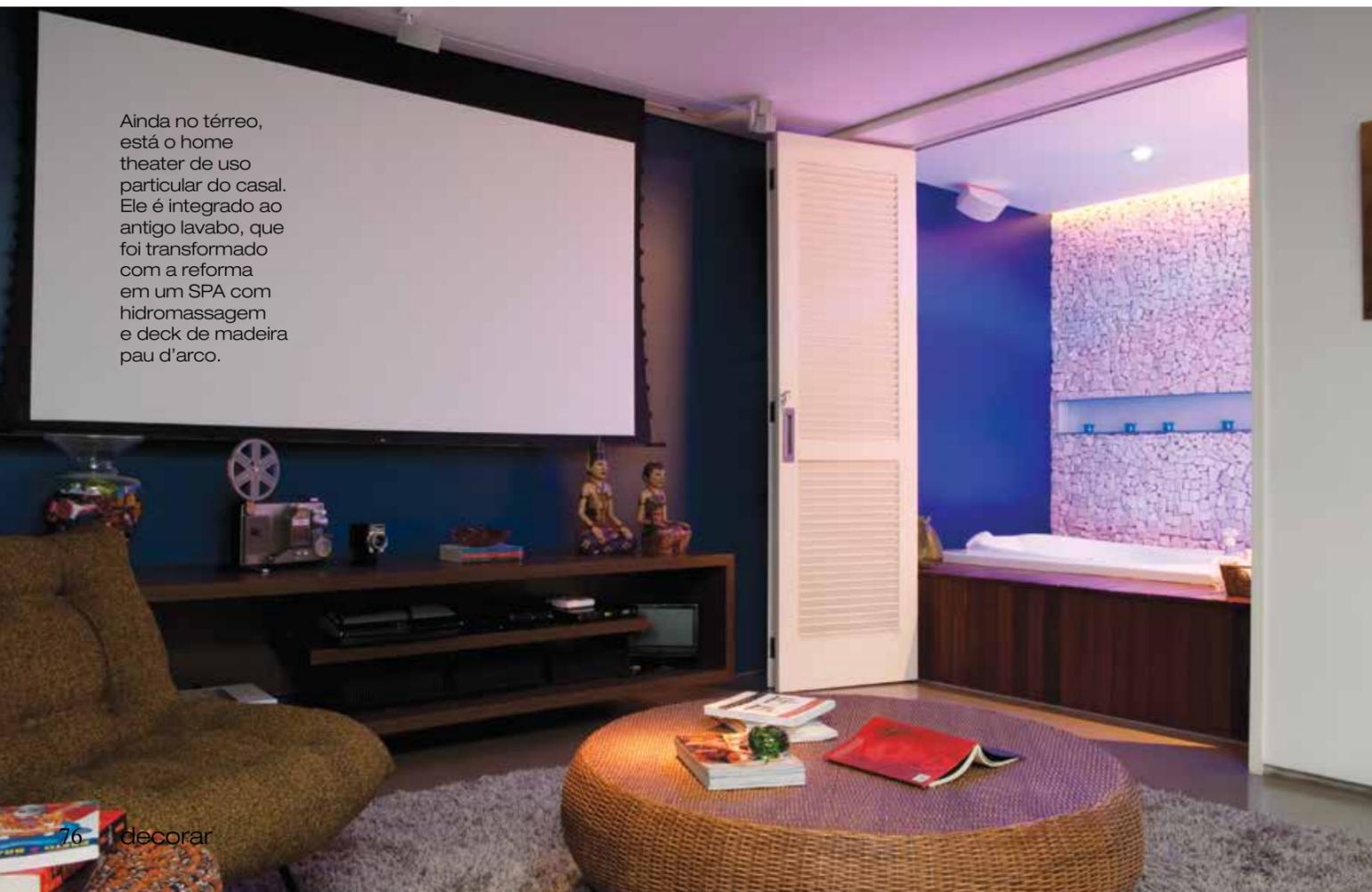
Além do colorido, outra marca do décor são as pitadas de regionalismo que se encontram em alguns ambientes, como neste canto da sala de jantar no pavimento térreo. O piso de tecnocimento queimado, contemporâneo, contrasta com o aspecto rústico e antigo do armário, do quadro e do bar com bandeja de fibras.



## projeto alto de pinheiros



No térreo, um grande espaço gourmet substituiu o jantar, graças aos armários sob medida (Florense) que embutem os eletrodomésticos, já que a cozinha principal ficava no pavimento superior.

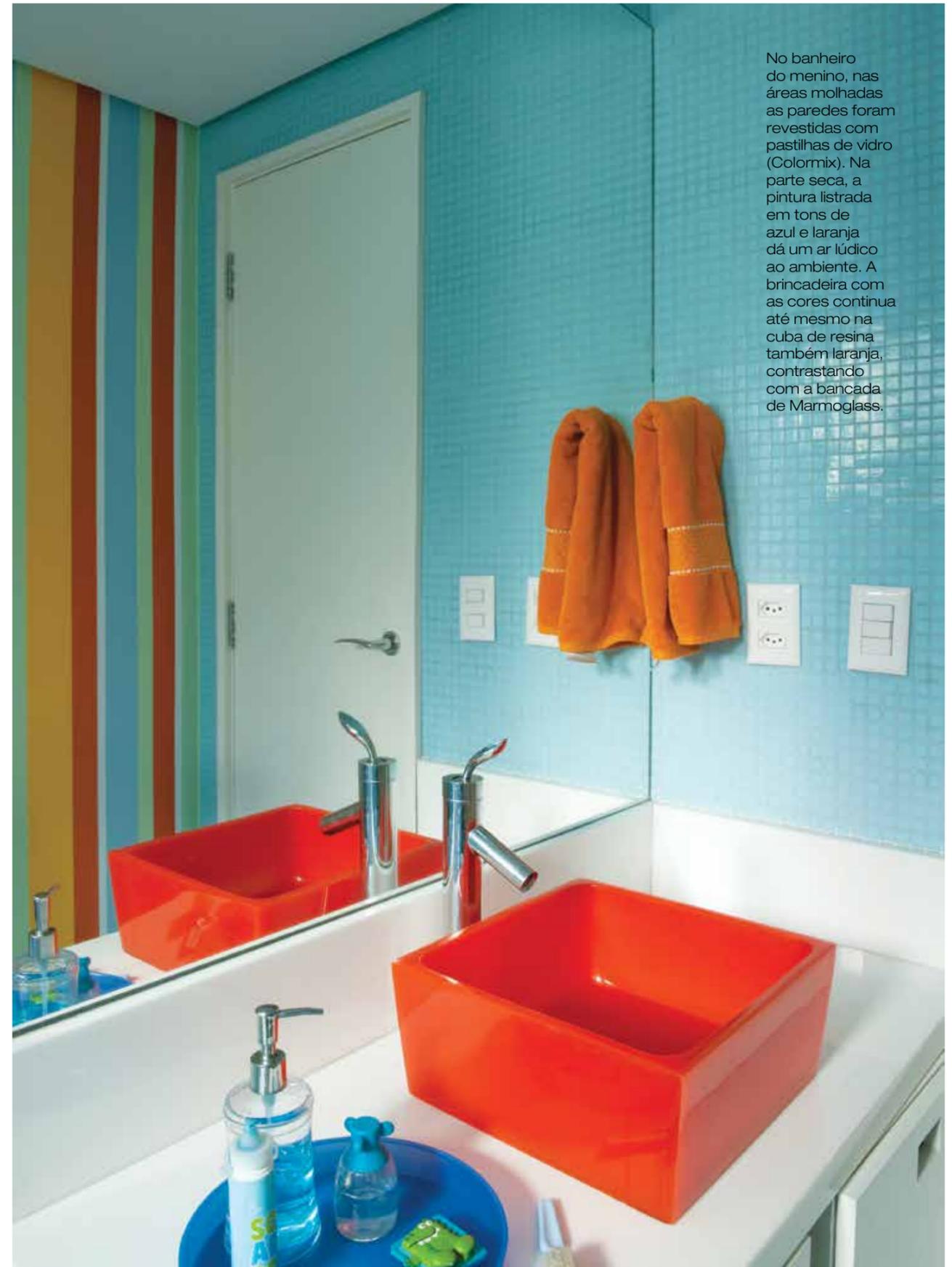


Ainda no térreo, está o home theater de uso particular do casal. Ele é integrado ao antigo lavabo, que foi transformado com a reforma em um SPA com hidromassagem e deck de madeira pau d'arco.



O living no térreo recebeu uma parede inteira de tijolinhos, que protagoniza o ambiente. Os móveis, segundo os arquitetos, entraram como coadjuvantes do projeto e das obras de arte, com destaque para o sofá da Decameron, a luminária de chão da Nada Se Leva e o tapete com estampa geométrica (By Kamy).

No dormitório da menina, tons de rosa e fúcsia predominam. A cama, que já pertencia aos clientes, foi harmonizada com mesa lateral, banquetas e abajur de acrílico de Phillipe Starck (Kartell), que dão um aspecto divertido, feminino e infantil ao espaço.



No banheiro do menino, nas áreas molhadas as paredes foram revestidas com pastilhas de vidro (Colormix). Na parte seca, a pintura listrada em tons de azul e laranja dá um ar lúdico ao ambiente. A brincadeira com as cores continua até mesmo na cuba de resina também laranja, contrastando com a bancada de Marmoglass.

## projeto alto de pinheiros



Luiz Cláudio Souza e Gabriel Magalhães, arquitetos

“O projeto foi marcado por soluções pouco convencionais e o uso intenso de cores”

ria ser amplo, claro e com poucas divisões de paredes. “Alguns espaços, entretanto, precisavam oferecer privacidade, como o home theater, o escritório e os closets individuais”. Limpeza e manutenção práticas também eram cruciais. “O plano original era instalar um ofurô no spa integrado ao home theater. Com o decorrer do projeto, ele foi substituído por uma hidromassagem de fibra por ter manutenção bem mais simples”, explicam Magalhães e Souza. O piso de cimento queimado nos ambientes internos da área social também atendeu ao desejo de praticidade, além de já conferir o aspecto contemporâneo e descolado que o casal queria para o décor. A iluminação foi mais uma dificuldade enfrentada pela dupla, especialmente devido ao pé-direito baixo do imóvel, sendo 2,52 m no pavimento superior e 2,70 m no térreo. “Somam-se a isso as vigas que ficaram à mostra pelas diversas modificações de paredes feitas. Assim, tivemos que resolver quase toda a parte luminotécnica com luminárias embutidas no forro e rasgos com lâmpadas fluorescentes ou cordas luminosas”. Nos closets, o forro não foi rebaixado para que não se perdesse espaço nos armários. Em vez disso, vigas e tubulações aparentes foram pintadas de preto e a luz resolvida com trilhos pretos eletrificados.

Na cozinha, foi mantido o piso de granito preto São Gabriel. Pastilhas laranjas, mesa e painéis de madeira teca aquecem o espaço, enquanto os móveis (Florense) de vidro branco garantem a claridade. Feito para esconder o quadro de luz e o boiler, o armário amarelo na área de serviço tem aberturas para não superaquecer.