

FOTO: PATRICK ARMBRUSTER/DIVULGAÇÃO



Exuberante, paisagem do litoral sul da Bahia se transforma em elemento indissociável da arquitetura local

Costa azul

Marcelo Lima | REPORTAGEM
Natalia Mazzoni | REPORTAGEM

São centenas de quilômetros de praias, muitas delas entre-meadas por trechos ainda preservados de mata nativa, sujeitas a um ritmo de especulação imobiliária que passa ao largo do verificado em grande parte do litoral brasileiro. Uma paisagem ainda tão preservada que não cansa de encantar a quem decidiu construir seu refúgio particular na região. Tanto quanto àqueles que têm o privilégio de projetar por lá.

➤ Projeto de Andre Pavan e Bruno Meirelles em Itacaré. Ao lado, quintal de casa em Trancoso redesenhada por Renata Romeiro e Cecilia Pastore

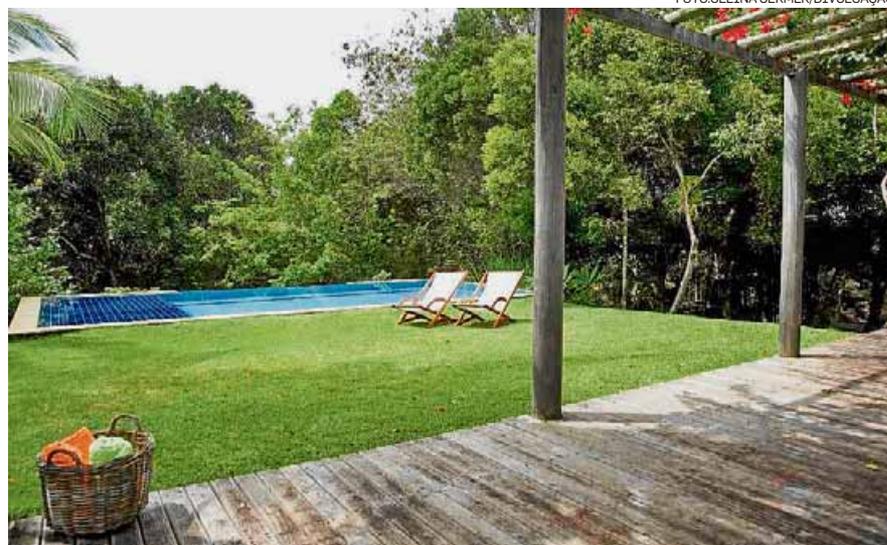


FOTO: CELINA GERMER/DIVULGAÇÃO

“É fundamental que a arquitetura dialogue com o seu entorno”, considera o arquiteto Sidney Quintela, autor do projeto de uma casa na Praia do Forte, no município de Mata de São João, circundada por nada menos que uma restinga de Mata Atlântica. “Sem dúvida que esta condição determinou a opção por grandes aberturas capazes de promover a plena integração entre as áreas internas e externas”, afirma ele.

Integrar ao máximo a arquitetura a seu lugar é preocupação também presente nos projetos dos arquitetos André Pavan e Bruno Meirelles. A ponto de, como acontece em uma casa recentemente concluída em Itacaré, um pouco mais ao sul, eles trabalharem, quase que exclusiva-

mente, com mão de obra e materiais locais. “É mais sustentável e confere maior autenticidade ao projeto”, comenta Meirelles.

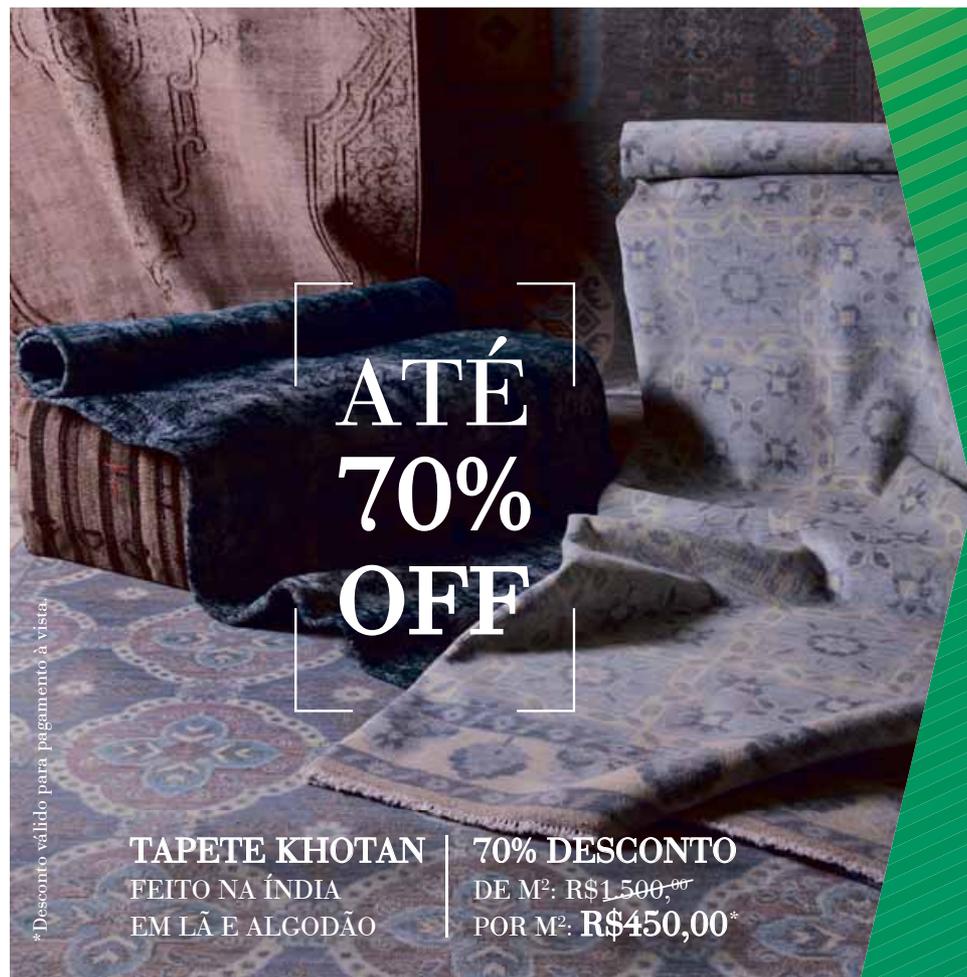
“Claro que a paisagem local influenciou nosso projeto. Afinal, não é todo dia que você se depara com uma grande mata, densa e nativa nos fundos de seu quintal”, afirma a designer de interiores Renata Romeiro que, ao lado da arquiteta Cecilia Pastore, encarou o desafio de transformar duas casas em uma, na concorrida Praia do Espelho, em Trancoso.

Outro exemplo de uma convivência íntima, quase simbiótica com a paisagem, presente nos projetos destas três casas de veraneio do litoral baiano que você confere nas próximas páginas.

FOTO:XICO DINIZ/DIVULGAÇÃO



Projetada por Sidney Quintela na Praia do Forte, casa é circundada por uma restinga de Mata Atlântica



ATÉ
70%
OFF

TAPETE KHOTAN
FEITO NA ÍNDIA
EM LÃ E ALCODÃO

70% DESCONTO
DE M²: R\$1.500,00
POR M²: R\$450,00*

*Desconto válido para pagamento à vista.

SALE TAPETES

PARCELE EM ATÉ

10X S/ JUROS*

BOTTEH
HANDMADE RUGS

Al. Gabriel Monteiro da Silva, 1282 Jd. América

botteh.com [f.com/botteh](https://www.facebook.com/botteh) [@bottehtapetes](https://www.instagram.com/bottehtapetes)

Tel.: (11) 3081.6293

*Promoção válida de 10.01.17 a 25.02.2017. Somente produtos pronta entrega. Imagem meramente ilustrativa. Parcelamento em até 10x sem juros. Consulte condições em nossa loja.

➤ No térreo, voltadas para a fachada poente, ficam as áreas sociais, a varanda e a suíte de hóspedes



➤ A varanda externa coberta por pergolado. Ao lado, a varanda gourmet e a sala de estar



FOTO:XICO DINIZ/DIVULGAÇÃO

Conforto global

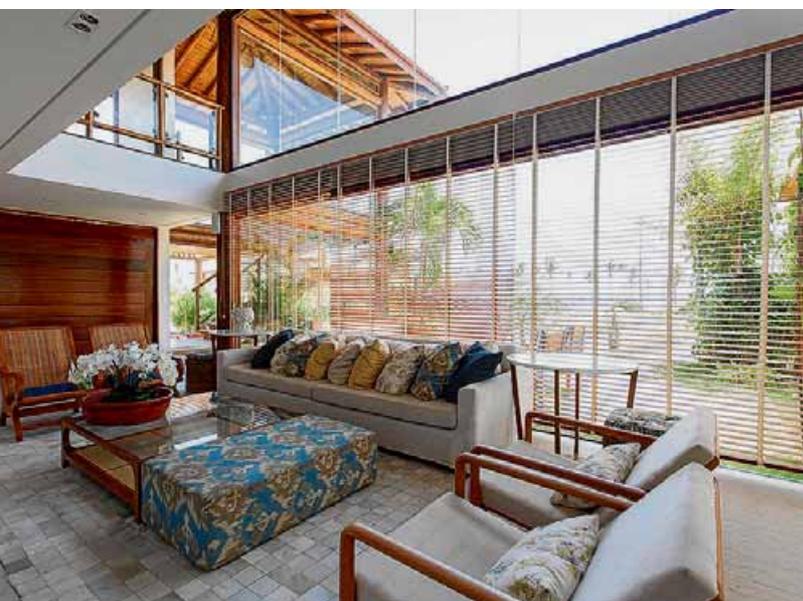
Um projeto em sintonia com as condições locais

Os dois níveis da construção, com destaque para suas grandes aberturas

A legislação define índices de ocupação relativamente baixos para imóveis construídos na Praia do Forte, no município de Mata de São João. Houve, portanto, um certo esforço do arquiteto para adaptar a obra às metragens possíveis. Nada porém que não pudesse ser compensado pela integração entre as áreas internas e externas da casa.

“Além das dimensões, o condomínio possui uma série de restrições que limitam a escolha dos materiais e o estilo arquitetônico”, afirma o arquiteto Sidney Quintela, autor do projeto desta casa de veraneio, de 340 m² que seguindo a linguagem adotada no local, traz estrutura de eucalipto aparente nas fachadas e cobertura de telhas de madeira.

Garantida por grandes painéis de vidro, a intensa iluminação natural é mantida sob controle por meio de venezianas que, ao mesmo tempo em que permitem a entrada de ventilação natural, bloqueiam a incidência direta da luz solar. Uma condição otimizada ainda mais pelos beirais avantajados do telhado, que não só modelam, como ampliam ainda mais as condições de conforto térmico./ML



No pavimento superior, a suíte do casal se abre para uma varanda pergolada



Na sala de estar, a mesa de centro veio de Bali e o totem de madeira da Tailândia. Ao lado, acima do sofá, o espelho funciona como um quadro vivo



Novos horizontes

Interligadas por uma passarela, casas vizinhas dão origem a uma nova morada, mais arejada e ampla

Localizada na Praia do Espelho, em Tranco-
so, a casa teve seu projeto desenvolvido
em duas etapas: primeiro, o cliente com-
prou um imóvel de 180m² e, um ano depois, o
vizinho, com 170m². A configuração atual resul-
ta da fusão das duas, em uma área de 2.500 m².

De início, a primeira casa, com salas de estar
e jantar, duas suítes, cozinha e área de serviço
foi apenas redecorada. Quando a segunda foi



O lounge do
térreo e, ao
lado, um dos
quartos do
pavimento
superior



FOTO: CELINA GERMER/DIVULGAÇÃO



↗
Suíte no térreo e, abaixo, banho com divisória de troncos

então adquirida, teve início a obra propriamente dita, com projeto a cargo da arquiteta paulistana Cecília Pastore e da design de interiores Renata Romeiro.

A partir daí, a transformação foi radical. A fusão possibilitou uma sala de estar maior com TV, uma suíte para hóspedes, um lavabo, uma área de serviço melhor aproveitada e, principalmente, uma desejada piscina.

Concluída em 8 meses, a reforma abriu novos horizontes para seus proprietários: um casal de empresários paulistanos que não perde uma oportunidade de escapar para a Bahia. “Hoje, o mar pode ser avistado por sobre a copa das árvores, sem falar do prazer de desfrutar de uma piscina de borda infinita que se abre para uma floresta ao fundo. Segundo eles, uma atração à parte”, afirma Renata. /ML



↙
Atmosfera romântica em outro dos quartos onde o branco, pincelado de cores, domina a cena. Ao lado, cama com tela mosquiteiro