

ARRUMAÇÃO AO QUADRADO

O arquitecto concebeu uma estante branca, com cubículos quadrados, que preenche toda a parede da sala de estar. Aqui, exibem-se livros de arte, peças artesanais (da autoria do proprietário), bem como outros artigos trazidos de viagens, dispostos de forma cromática e geométrica.

**DISTINÇÕES CROMÁTICAS**

As cores fortes dos artigos da colecção de arte – rosa-laranja, lilases, vermelhos, branjas, amarelos e turquesas – atraem a atenção para os objectos mais subtils, expostos de forma ordenada.

Arte & design

Neste apartamento, com 200 m², a traça antiga foi adaptada ao estilo de vida urbano e actual de um jovem casal.

O arquitecto do projecto, Sidney Quintela, destaca as peças contemporâneas com vários apontamentos de cor

ELEMENTO DE UNIÃO

O tapete cinza Samug, com um padrão geométrico, serve de elemento unificador entre o conjunto ecléctico de peças de mobiliário.

PEÇAS ÚNICAS

Destaque para a mesa de café Tiga, da Art & Vie; cadeiras cinzentas em madeira, desenhadas por Leonardo Lattavo e Pedro Moog e mesa de apoio laranja feita a partir de um tronco de madeira, da autoria de Mónica Sintra.





COMBINAÇÃO DE ESTILOS

A zona de refeições da sala apresenta uma atmosfera completamente diferente do ambiente exíguo, onde o moderno e o retro se fundem. Uma das paredes foi revestida com um enorme painel em vidro verde-jade, enquanto os restantes murais se encontram decorados com peças de arte em grafite monocromático, de Florian Rass.



DECORAÇÃO E VIAGENS

Nas constantes viagens que fazem pelo Mundo, os proprietários reuniram um vasto espólio de peças de artesanato e, após uma conversa com o arquitecto, optaram por inseri-las na decoração do apartamento.



MATERIAL NATURAL

O conforto desta casa também se descreve no pavimento: nas tábuas corridas de madeira camara.

ZEN & ART DECO

A taça em vidro, disposta na mesa Carla, de Jacqueline Terpins, e o candeeiro de formas redondas imprimem um toque descontraído ao ambiente. As cadeiras Zin Revore, com bases em cromado, ajudam a criar uma atmosfera Art Deco.



SOLUÇÕES INÉDITAS

Sidney Quintela é conhecido por ser ousado e arriscar nos projectos. Na cozinha, revestiu uma das paredes com um material habitualmente utilizado para pavimentos: mosaicos a imitar tábuas de madeira. Uma escolha que o arquitecto também aplicou na bancada destinada às refeições diárias.



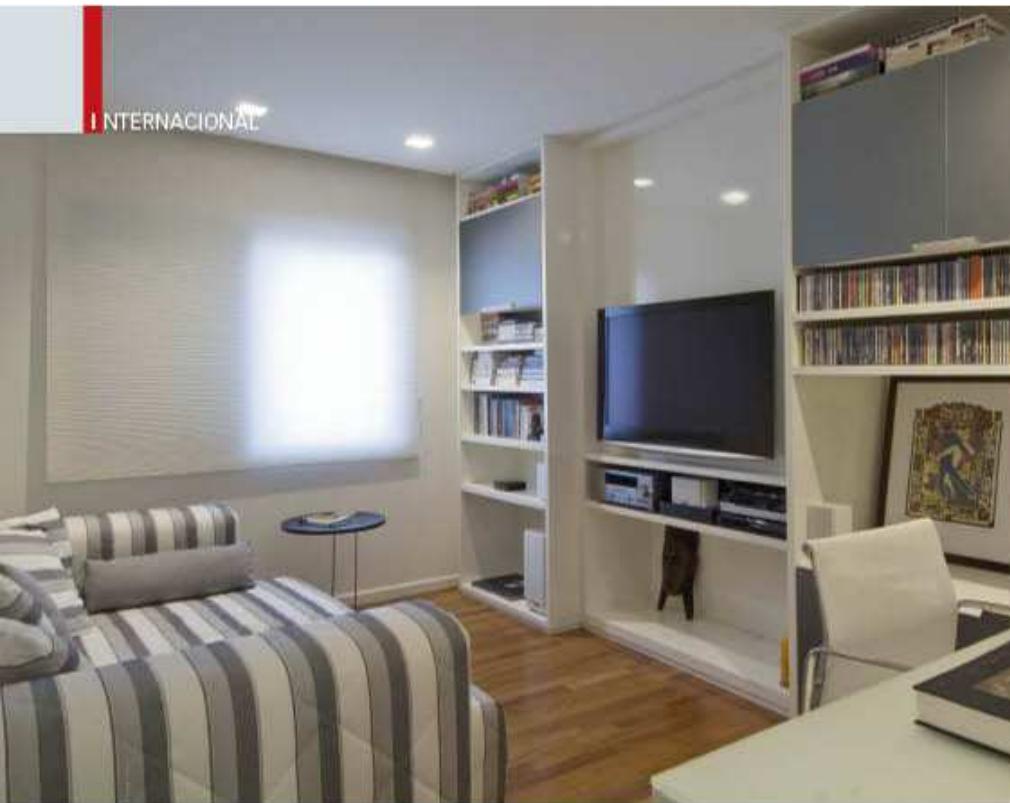
CONTRASTES

A composição de armários da cozinha apresenta linhas originais. Portas de correr em antracite, semelhantes a um roupeiro; bancadas em inox, dispostas em ilha; e pavimento e revestimentos escuros. Elementos que contrastam com o branco da estante para os pequenos domésticos.



NAS ALTURAS

Uma vez que os tectos da casa são mais baixos do que o comum, Quintela maximizou a utilização do espaço em todas as divisões, seleccionando móveis com linhas simples e estantes altas.

**LOOK SÉC. XXI**

Numa panorâmica geral, o apartamento apresenta um aspecto moderno e aconchegante. O arquitecto tirou o máximo partido das potencialidades de cada ambiente, optando por linhas direitas e contemporâneas.

**DETALHES NOBRES**

No quarto principal, pintado a berinjela, a estrutura do sommier eleva o sono a um patamar de exclusividade. O elemento diferenciador é o painel da cabeceira da cama que se prolonga pela parede. A ausência de tapetes, comum a toda a casa, torna a divisão mais prática e funcional.

Foto: Ademir da Silveira/Photoarena

**DETALHES LUMINOSOS**

A casa de banho social foi revestida com painéis de vidro em tons de castanho. Este material, aliado à luz natural e aos tocos aplicados no tecto, imprime um brilho único ao compartimento.

DESIGN ORIGINAL

A originalidade dos interiores estende-se aos sanitários das casas de banho. Aqui, o design do lavatório teve inspiração num simples balde.