

Casa

interiores & paisagismo



CHIQUE,
O VERMELHO
ESTÁ EM ALTA
EM MÓVEIS
E OBJETOS

O PRAZER DE VIVER BEM

Com varanda verde equipada (tem até jacuzzi), luz natural e móveis leves, o apê de 85 m² tem o charme de uma casa

MARCNARIA
PERFEITA
AMPLIA
COZINHAS
EM L

SERRALHERIA
EM PORTAS,
JANELAS E VIGAS
É A ESTRELA DA
REFORMA DE UMA
CASA DE VILA

23 M²
COMPLETO
E COM
CUSTO
BAIXO

TRUQUES COLOREM
E PERSONALIZAM
A MORADA

IDEIAS DE DECORAÇÃO PARA
MONTAR UM OFFICE NA SALA

EDICÃO 200 - PREÇO R\$ 17,00
ISSN 2505-5470
9 877 2333 65470001





FOTOS: MARIANA DRISI/DIVULGAÇÃO



JUNTO COM O QUARTO DE HÓSPEDES

O terceiro dormitório da casa foi aberto para ser integrado ao living e transformado em um confortável quarto de hóspedes com home office pela equipe da Mandril Arquitetura. A cama fica bem preservada no canto. A divisória de serralheria e vidro canelado ao mesmo tempo que dá privacidade, proporciona conforto acústico e também permite a entrada de luz por todos os lados da bancada de 2 x 0,60 m feita em freijó (Berneck 8) confeccionada pela Scholl Móveis.



COMO UMA CÁPSULA DE VIDRO

Os sócios Tiago Caligiuri e Marcela Lamonato, da Calamo Arquitetos, incorporaram um cômodo próximo à sala de TV para montar um escritório para duas pessoas. A estrutura em serralheria e vidro dá privacidade, mas também conecta e traz conforto acústico. Uma estante central separa e setoriza duas estações de trabalho e ainda serve de pano de fundo para videoconferências. Bancadas de 2,20 x 0,55 m de tora de demolição engastada nas paredes central e lateral



FOTO: GABBA VISUALS/DIVULGAÇÃO

O CLÁSSICO SEMPRE TEM VEZ

Superaconchegante a proposta de Larissa Reis para esse ambiente, que explora a variedade de tecidos e estofados para enriquecer a decoração. A paleta é de tons claros e leves, que permitem variar a cor dos complementos, caso se queira. Ao pé da cama, o móvel acolchoado com acabamento capitonê é mais um elemento que contribui com o clima de extremo conforto

SUAVE E NATURAL

No ambiente de cores neutras e suaves, a ênfase está nas diferentes texturas: tem parede pintada e madeira quase no mesmo tom, roupa de cama e tapete claros e diversos. Nesse contexto, o recamier posicionado ao pé da cama acrescenta ao dormitório um toque bem discreto e elegante de cor. Como o quarto tem o formato mais alongado, a peça preenche o espaço entre a cama e a parede sem prejudicar a circulação



FOTO: LARISSA REIS/DIVULGAÇÃO

PRÓPRIO PARA OTIMIZAR O ESPAÇO

Para o dormitório de 20 m² todo decorado na paleta terra mais clara, a equipe da Degradê Arquitetura escolheu o banco Marina, que é também revestido, em madeira maciça tauari com assento de couro natural, desenho de Lucas Bond à venda na Loja Clami. Nesse lugar, a peça preencheu melhor o espaço entre a cama e o armário, que sem ele ficaria muito vazio e com um corredor de passagem superdimensionado.



FOTO: JULIA RIBEIRO/DIVULGAÇÃO



FOTO: LUIS GOMES/DIVULGAÇÃO



FOTO: MARIANA ORSI/DIVULGAÇÃO

PARA USAR NA CASA TODA

No loft de 42 m², a peça que dá um bonito arremate ao pé da cama é chave para a versatilidade da decoração. Com rodinhas pode ser deslocado para qualquer lugar e ganhar novas funções. A escolha da madeira pela arquiteta Pati Cillo é para garantir a neutralidade na base que acolhe toques coloridos nos detalhes, como nas almofadas que enfeitam a cama

MADEIRA E BOM DESENHO

Pequenino, mas super-aconchegante o dormitório criado por Letícia Nóbrega. Muito por conta da madeira usada para a cabeceira da cama e também presente no banco (Fernando Jaeger). No espaço compacto, ele é um elemento que ajuda a dar conforto porque oferece apoio e local para sentar. A manta de tricô gigante é arte de Anne Galente. Produção Debbie Apsan.

SOB O ACONCHEGO DA MODERNIDADE

A decoração desse quarto, com projeto assinado pela equipe da Zalc Arquitetura, é pensada nos detalhes: a cama bem ornamentada por almofadas de diversas cores, tamanhos e texturas, as fotos (Galeria Art Shot), verdadeiras explosões de cores quentes, e o banco ripado, moderno e chique, que arremata a cama com leveza e personalidade



FOTO: NATHÁLIA ARTAXO/DIVULGAÇÃO



FOTO: RICARDO BASSETTI/DIVULGAÇÃO

A LEVEZA DA SERRALHERIA

No projeto do *Studio AG* de decoração industrial, o predomínio do acinzentado é quebrado pelos tons castanho-claro da madeira em alguns acabamentos. Na base da cama, o banco segue a linha dos móveis soltos, todos com estrutura de serralheria, fiéis ao estilo do projeto, e almofada solta na parte que é banco; a outra parte funciona como mesa. Importante apostar na leveza das bases e formas por se tratar de um estúdio todo aberto com 45 m²

COMPLEMENTO DE BELEZA E APOIO

Uma aposta certa nas texturas da madeira e dos diversos materiais em branco dá um ar mais sofisticado ao dormitório do casal projetado pelo arquiteto Figueiredo Fischer. O banco que conquistou pelo design é o Zumbi, de Arthur Casas, à venda na Herança Cultural. Além da composição do décor, ele é mais um elemento de apoio no quarto.



FOTO: RICARDO BASSETTI/DIVULGAÇÃO



MONOCROMÁTICO CHIQUE

Na reforma dessa cozinha, a ligação com a área de serviço criou um L com o canto ocupado por bancada extensa. "A nova disposição possibilitou o uso do espaço de forma mais prática e aumentou o apoio no dia a dia", explica Ana Toscano, criadora do projeto. Ambiente monocromático com armários em laca cinza, bancada em granito branco Pitaya, detalhes em madeira freijó e serralheria preta, para dar mais personalidade

FOTO: JULIA RIBEIRO/DIVULGAÇÃO



Industrial leve

Um dos quartos no apartamento de 50 m² foi demolido para ampliar a sala e fazer uma cozinha mais bem planejada, afinal, o casal de moradores gosta de receber e cozinhar. "A disposição em canto é uma ótima solução para trabalhar", diz Priscila Tressino, da PB Arquitetura. A decoração inspira-se nos lofts de estilo industrial, que usam serralheria e tonalidades mais escuras, como é o caso do melamínico cinza grafite nos armários.

FOTO: PHOTONS FOTOGRAFIA/HENRIQUE RIBEIRO/ DIVULGAÇÃO





FOTO: MAURA MELLO/DIVULGAÇÃO

Contemporânea com cor

Na parte mais perto da sala, essa cozinha que foi reformada pela arquiteta Gisele Emery é alongada, mas, no final, ela forma um canto para aproveitar a luminosidade e a ventilação da janela. A decoração é bem setorizada pelas cores e revestimentos. O balcão de apoio onde estão a máquina de café e, sob ele, a adega recebeu azulejos decorados Lurca; já os armários têm acabamento de laca branca (Marcenaria Santa Edwiges).

REQUINTE NO DIA A DIA

A cozinha ganhou glamour ao ser integrada à sala, mas não deixou de ser funcional e, nesse ponto, o formato de canto ajudou: “ele traz mais praticidade para quem está cozinhando e quer interagir com mais pessoas ao mesmo tempo”, conta Luiz Claudio, sócio de Hugo Ribeiro, na Sinta Arquitetura. A tonalidade mais escura do piso destaca os armários em laca bege (Dell Ano) e a bancada e rodapia, em mármore Matarazzo



FOTO: GABRIELA DALLTRO/DIVULGAÇÃO



FOTO: SIDNEY DOLL



FOTO: MARIANA ORSI/ DIVULGAÇÃO

OUSADO NAS MISTURAS

A cozinha com 11,5 m² abre-se para a sala com balcão entre os dois ambientes. O canto da cozinha serviu para posicionar a pia que não é vista da sala. Na parede de fundo, foi usado o ladrilho hidráulico que faz contraste com a parede da sala, sem chocar, já que a superfície é pequena e fica com localização discreta. A cozinha tem outro detalhe: piso granilite feito artesanalmente in loco. O sobretampo é metálico

Elegância clean

O proprietário desse apartamento pediu à equipe da Mandril Arquitetura uma cozinha que se integrasse ao living e à sala de jantar não apenas fisicamente, mas também na estética. Surgiu assim esse projeto clean para o ambiente de 20 m² que posicionou o fogão estrategicamente no canto, o que deixou a bancada totalmente livre. Ao cinza da bancada e da parede revestidas de quartzo, o contraste elegante dos armários em Freijó.



FOTO: GISELE RANPAZZO/DIVULGAÇÃO

NADA CONVENCIONAL

O verde entrou com tudo nessa cozinha por sugestão da dupla Duda Sena e Livia Dalmaso. Elas sugeriram o verde nos armários (laca S050, Sayerlack) e os clientes gostaram tanto que a bancada recebeu mármore verde Guatemala. O formato de canto aqui foi uma imposição da planta depois que área e banheiro de serviço foram incorporados ao ambiente, mas o resultado final agradou porque o espaço ficou prático, com tudo perto



Contrastante e equilibrada

Nessa cozinha de 15 m² com planta em L, a arquiteta Rosângela Pena optou por posicionar o fogão no canto ladeado de generosa bancada em granito São Gabriel. Dessa forma, o espaço de cozimento é como a continuidade da bancada da churrasqueira, que fica na varanda gourmet, localizada ao lado. Aos armários pretos combinou-se uma marcenaria mais clara e suave em tons de nude com acabamento sisal, para agregar textura.



FOTO: SIDNEY DOLL/DIVULGAÇÃO