

QUINTA DA BARONEZA

ESPACIO CONFORTABLE

*Al construir la casa, el arquitecto Mauricio
Karam acondicionó los espacios para el
encuentro y el relax*

POR GABRIEL VÁZQUEZ



**“EL ESPACIO
NO INTERFIRIÓ
EN EL
FUNCIONAMIENTO
DEL PROYECTO”**

Una casa de campo clásica, contemporánea, sencilla, y bien sectorizada, hecha a la medida, que denota la pasión puesta por los responsables del proyecto, es lo que caracteriza a la Quinta Da Baroneza.

Construida para un matrimonio y su hija, la quinta localizada en Bragança Paulista (Brasil) es tradicional, una típica casa de campo o granja pero con las mejoras que permiten el diseño y la arquitectura contemporánea.

El encargado de esta edificación fue el arquitecto Mauricio Karam. “Al construir la casa para la pareja, pensé en darle espacio a sus amigos y familiares que los visitan cada fin de semana para que se relajen y pasen un gran tiempo juntos”, dijo.

La quinta de 200 m² es un sitio privado con amplio terreno, benéfico para Karam, pues tiene espacio y recursos para plasmar su visión de la mejor manera posible. “La libertad de establecimiento fue genial, lo que quiero decir es que el espacio no interfirió en el funcionamiento del proyecto”, señala.



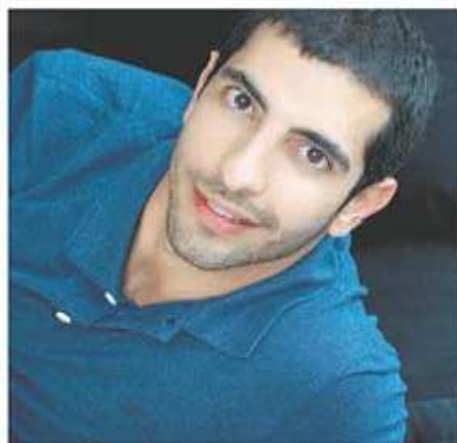
El estilo contemporáneo hizo más funcional la construcción y edificación de la casa, que al principio se planeaba más pequeña de lo que se consideraba, generando y sectorizando espacio y volúmenes.

Se dividió en tres sectores: social, servicio e íntimo, por lo tanto se establecieron volúmenes independientes en diferentes alturas para formar las fachadas y volumetría de la construcción.

El área de servicio alcanzó una altura de techo de 2.70 m, la zona íntima 3.50 m, y el área social 10 metros, todo en función de los tejados. Así los encargados tuvieron la oportunidad de experimentar con la estructura y le dieron una iluminación indirecta, que baña los espacios sociales, dando una sensación de claridad y comodidad.

Al quedar lista la estructura se enfocaron en el diseño, para el cual eligieron tonos claros





MAURICIO KARAM

ARQUITECTO: Frank Lloyd Wright

ESTILO ARQUITECTÓNICO: Clásico contemporáneo

PAÍS: Brasil

CIUDAD: Río de Janeiro

RESTAURANTE: Morimoto (NYC)

COMIDA: Carne

LIBRO: El retrato de Dorian Gray

MÚSICA: Voguero

GADGET: Ipad

PELÍCULA: P.S. I Love you



LA CASA SE DIVIDIÓ EN TRES SECTORES: SOCIAL, SERVICIO E ÍNTIMO, POR LO QUE SE ESTABLECIERON VOLÚMENES INDEPENDIENTES EN DIFERENTES ALTURAS

como el beige y verde para hacerlo más alegre. De la misma forma se usó madera para modificar las superficies de piedra en bruto con diferentes texturas.

Para las paredes se utilizó piedra caliza terracota y algunas son de piedra madera beige, emulando el estilo de granja, con esto se puede dar un aire más contemporáneo.

La madera usada en los muebles es de nogal americano y los objetos que adornan la casa fueron traídos de viajes al extranjero. En el comedor hay una mesa y sillones estilo Luis XV, hechos de madera de pino, utilizada especialmente para este proyecto.

Confort y neutralidad es el ambiente ofrecido a los habitantes y a las visitas en las habitaciones, pues su decoración hace el área más íntima, o como Karam lo denomina "romántica".



Imágenes: Cortesía Brogança Faulista