

ART CONCEPT®

DECOR

MISCELÂNEA CULTURAL

MORADAS EM DIFERENTES PARTES DO MUNDO DESTAÇAM ELEGÂNCIA INTERNACIONAL

PEDRA BRUTA
PROJETOS E MÓVEIS QUE EXALTAM A MATÉRIA-PRIMA

TALENTO NATO
CONFIRA UMA ENTREVISTA COM A DESIGNER MARIANA PRESTES

Charme contemporâneo

UMA SELEÇÃO DE PROJETOS E AMBIENTES NOS MAIS DIVERSOS ESTILOS, EM DIFERENTES COMPOSIÇÕES E VOLTADOS PARA AS NECESSIDADES DOS MORADORES. **DESCUBRA ESPAÇOS PARA INSPIRAR O DÉCOR DA SUA CASA!**



ANA TOSCANO ARQUITETURA
@anatoscanoarquitetura

Com predominância de tons sóbrios, esse estar destaca tons de cinza, como no sofá e almofadas com tramas e texturas diferentes. O tapete também apresenta textura especial, abraçando o ambiente, enquanto a mesa de centro, em metal e pedra branca, fica em evidência junto com a composição de pufe e mesas de apoio. Posicionada acima da adega, a arandela proporciona momentos de leitura, enquanto na lateral esquerda, o destaque é o moderno carrinho de chá.



Tapete | Botteh [botteh.com](https://www.botteh.com) Carrinho, pufe e mesas de encaixe | Líder Interiores [liderinteriores.com.br](https://www.liderinteriores.com.br)
Almofadas | Indore Design [indoredesign.com.br](https://www.indoredesign.com.br)



CASA33 ARQUITETURA casa33.com.br

Criada pelas arquitetas Claudia Moubarak e Mariana Souza Lebrão, essa sala de estar esbanja estilo. Em destaque, o móvel, com a TV embutida em um nicho, é feito com montantes em madeira na vertical, fundo escuro e prateleiras metálicas também escuras. Já a dupla de quadros, de Ana Berganton, dá o toque de arte ao ambiente, enquanto a luminária de piso e a arandela criam a iluminação perfeita para o espaço. Para completar, o sofá e as poltronas trazem o conforto necessário ao ambiente.



Luminária de piso | Dpot Objeto dpotobjeto.com.br Arandela Bauhaus | Lumini lumini.com.br
Poltrona com pufe | Carbono Design carbonodesign.com.br



BRUNO ROSSI ARQUITETOS brro.arq.br

Esta área social, que fica a 1,5 metros abaixo do nível térreo de uma casa localizada em São Paulo, ganhou lajes nervuradas que possibilitaram o vão de 15 metros sem pilares para comportar sala de estar, cozinha, dormitório de hóspedes, sala de TV e área de serviço. Ali, os azulejos fazem a integração do balcão da cozinha com a área de jantar, enquanto os tons claros e o cimento aparente se equilibram com as peças em madeira natural.



Painel de azulejo Athos Bulcão | Portobello portobello.com.br
Mesa e Sofá | Studiobola studiobola.com Cadeiras | Jader Almeida jaderalmeida.com

FOTO: JACOB GARDOTTI



SI SACCAB ARQUITETURA
sisaccab.com.br

Assinado pela arquiteta Simone Saccab, o projeto integra os ambientes ao mesmo tempo em que os separa quando necessário, através das portas camarão, que dividem gourmet e jantar. A mesa e as cadeiras de jantar em tom ebanizado reafirmam o conceito do projeto, que foi pensado em tons de cinza, grafite e preto. Já a palhinha da cadeira no tom natural quebra a monotonia dos tons escuros. Para finalizar, a composição de luminárias traz movimento, enquanto as obras de arte dão um toque de cor.



Mesa | Estudiobola estudiobola.com Luminárias | Wentz Design wentz.design
 Cadeiras | Alessandra Delgado alessandradelgadodesign.com
 Obras de arte | Papel Assinado papelassinado.com.br

FOTO: JULIA RIBEIRO

FOTO: GUY WILHELM



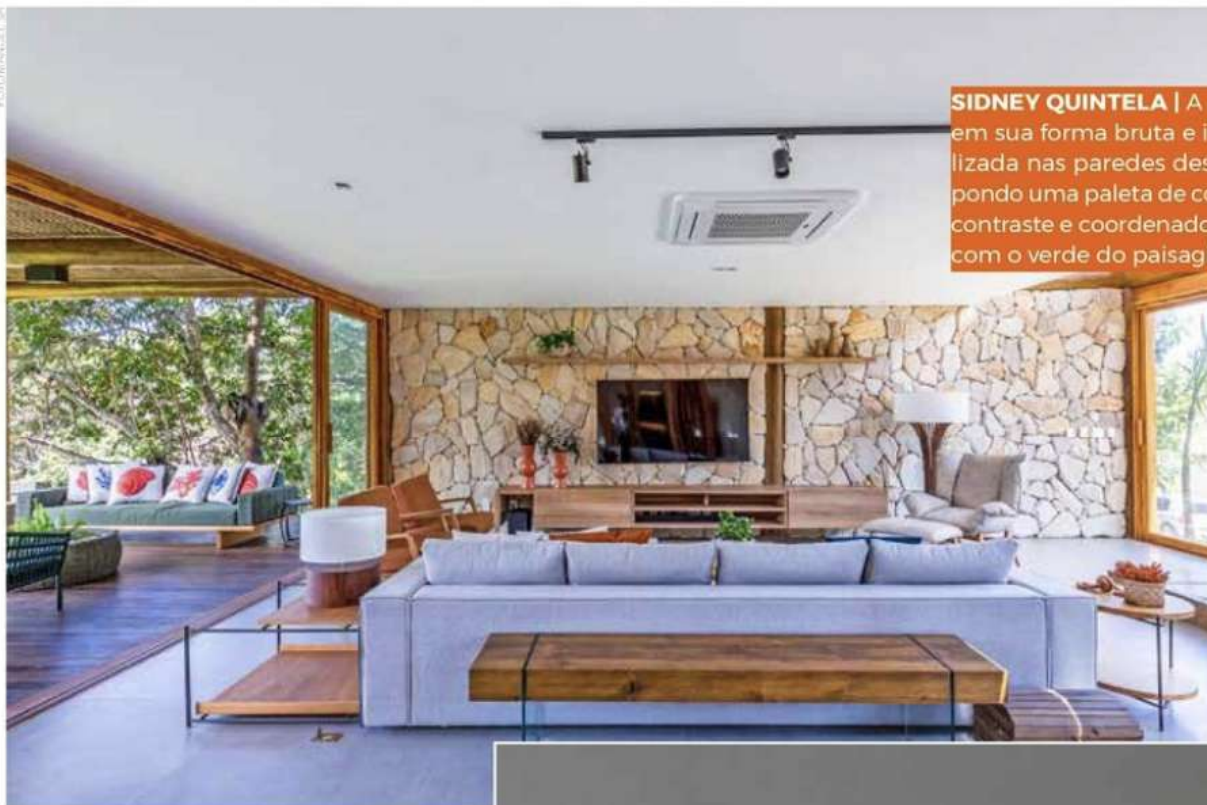
STUDIO DEUX
studiodeux.com.br

Com predomínio de tons neutros, essa ampla sala de estar, integrada com a sala de jantar, tem o predomínio de tons neutros. Criado pela designer Ana Carolina Rogoginsky e a arquiteta Michele Ledoux Cabanelas, o projeto destaca o sofá em L para abraçar o ambiente, enquanto a lareira a gás traz charme e conforto nos dias frios. A mesa de centro modular, feita em madeira, vidro e couro, é complementada por um pufe de cada lado.



Mesas lateral | ArtVille artville.com.br Poltrona | Design da Vila designdavila.com.br
 Abajur | Studio Deluxe [@studiodeluxlight](https://www.instagram.com/studiodeluxlight)

FOTO: JULIA RIBEIRO



SIDNEY QUINTELA | A pedra madeira em sua forma bruta e irregular foi utilizada nas paredes deste living, compondo uma paleta de cores com pouco contraste e coordenado com perfeição com o verde do paisagismo



CLS ARQUITETURA | As poltronas Ana, feitas de pedra sabão, integram a Sala Deca da CasaCor Minas 2022 e foram projetadas pelas sócias do escritório CLS Arquitetas Associadas, Erika Steckelberg, Graziela Costa e Kivia Costa



AROMAS DEL CAMPO | Iluminando o ambiente de forma íntima e graciosa, a luminária Lan desenhada por Pepe Fornas traz elegância. Personalizada em mármore, está disponível nas cores branca e preta, conferindo modernidade ao espaço