

Baladas

Juliene Moretti

Festa à Fantasia no Charles Edward
Dedicado aos baladeiros mais velhos, o espaço do Itaim Bibi organiza uma festa à fantasia. A noitada conta com a banda de pop rock Almanak no palco e concurso dos melhores trajes. Entre os prêmios da competição, aparecem consumação na casa e uma viagem para Caldas Novas.

Charles Edward (480 pessoas). Avenida Presidente Juscelino Kubitschek, 1400, Itaim Bibi, ☎ 3079-2804. Sexta (18), a partir das 18h. R\$ 39,00 (mulheres) e R\$ 65,00 (homens). Cc: todos. Cd: todos. Estac. c/manobr. (R\$ 25,00). & —

Funfarrá

Faixas de Backstreet Boys, Strokes e Daft Punk animam o público. Com essa miscelânea musical, a folia comemora quatro anos. Tradicionalmente presentes no Cine Joia, desta vez, Pedro Neschling, Beto Karam e Giba Ka mudam de local para acomodar melhor os convidados.

Via Matarazzo (2 500 pessoas). Avenida Francisco Matarazzo, 764, Água Branca, ☎ 3868-4442. Sábado (19), a partir das 23h45. R\$ 40,00 a R\$ 100,00. Cc: todos. Cd: todos. Estac. c/manobr. (R\$ 30,00). & —

Mamacita's in the House

A festança é comandada pela voz e pela atitude marcante da rapper Karol Conka. No line-up, tem mistura do house com as batidas nordestinas do DJ Omulu, homenagem de Rafa Maia às divas da black music e trilha pop de Pedrowl e do DJ Biel.

Cine Joia (992 pessoas). Praça Carlos Gomes, 82, Liberdade, ☎ 3101-1305. Sábado (19), a partir das 23h30. R\$ 30,00 a R\$ 50,00. Cc: todos. Cd: todos. Estac. c/manobr. (R\$ 30,00). & —

Sábado Dre Tardé

Trata-se de uma domingueira de música eletrônica alternativa em clima de pôr do sol. Dre Guazzelli, Rodrigo Thomaz e Dimitri S. são os responsáveis pela trilha leve que embala o evento, com doze horas de duração.

Vila São Paulo (900 pessoas). Rua Visconde de Paranaíba, 2910, Brás, ☎ 3463-9595. Sábado (19), a partir das 15h. R\$ 30,00. Cc: todos. Cd: todos. & —

Concertos

Luan Flávio Freires

Isaac Karabtchevsky, Coro Acadêmico da Osesp, Coro da Osesp, Coro de Câmara Franz Liszt de Weimar e Orquestra Sinfônica do Estado

O maestro Karabtchevsky comanda orquestra, cinco cantores, coro de 150 vozes e um narrador na execução da monumental *Gurre-Lieder*, de Arnold Schoenberg. O time de solistas é formado pela soprano Jennifer Rowley, pela meio-soprano Christine Rice, pelos tenores Anthony Dean Griffey e Robert Dean Smith e pelos barítonos Lester Lynch e Andreas Schmidt, esse último na função de narrador. Músicos convidados do Instituto Baccarelli participam da ocasião, que faz parte do ciclo *Quem Tem Medo de Schoenberg?*, especial da temporada da Osesp que consiste em uma semana de concertos e palestras sobre a obra do austríaco.

Sala São Paulo (1 500 lugares). Praça Júlio Prestes, 16, Luz, ☎ 3367-9500, ☎ Luz. Quinta (17), 21h; sábado (19), 16h30. R\$ 45,00 a R\$ 178,00. Bilheteria: 10h/18h (seg. a qua. e sex.); a partir das 10h (qui. e sáb.). Estac. (R\$ 23,00). Há mais uma apresentação agendada para a próxima segunda (21), às 21h. IR.

João Carlos Martins, Jean William, Guido Sant'Anna e Orquestra Bachiana Filarmônica Sesi – SP

Regida por João Carlos Martins, a formação executa a *Sétima Sinfonia*, de Beethoven, a *Primeira Sinfonia*, de Prokofiev, *Scène de Ballet Op. 100*, de Bériot, e árias de Verdi e Puccini. O jovem violinista Guido Sant'Anna, de 10 anos, é o destaque na peça de Bériot, enquanto o tenor Jean William canta nas árias dos compositores italianos. Sozinho ao piano, Martins toca *Concerto para Piano N° 5 Op. 73*, de Beethoven, *Cine Paradiso*, de Morricone, e *Libertango*, de Piazzolla, na parte final da exibição.

Teatro Bradesco (1 457 lugares). Bourbon Shopping, ☎ 3670-4141. & Terça (15), 21h. R\$ 25,00 a R\$ 50,00. Bilheteria: 12h/20h (seg.); a partir das 12h (ter.). Cc: todos. Cd: todos. Estac. (R\$ 12,00 às duas primeiras horas, R\$ 2,00 a hora adicional). IR.

Dança

Carolina Giovanelli

Cia. Discípulos do Ritmo

Criado por Frank Ejara, *Lemniscata* baseia-se no conceito de infinito para criar passos de dança de rua (40min). Livre. *Teatro de Arena Eugênio Kusnet (99 lugares). Rua Doutor Teodoro Baima, 94, Consolação, ☎ 3256-9463, ☎ República. Sexta e sábado, 21h; domingo, 19h. R\$ 20,00. Até o dia 27. Estreia prometida para sexta (18).*

Cia. Fragmento de Dança

Com direção de Vanessa Macedo, a montagem *Corpos Frágéis* trata da fragilidade e da força da figura feminina. Serviram de base para o espetáculo interpretado por seis bailarinos as trajetórias de mulheres como Frida Kahlo e Virginia Woolf (50min). 14 anos.

Kasulo Espaço de Cultura e Arte (30 lugares). Rua Sousa Lima, 300, Barra Funda, ☎ 3666-7238, ☎ Marechal Deodoro. Sexta e sábado, 21h; domingo, 19h. Grátis. Ingressos distribuídos uma hora antes. Até o dia 27.

Robson Ferraz

No solo *Glitter*, o bailarino usa glitter e cola e explora mudanças de figura (50min). Livre. *Sesc Ipiranga – Área de Convivência (100 pessoas). Rua Bom Pastor, 822, Ipiranga, ☎ 3340-2000. Sábado, 20h15. Grátis. Até o dia 26.*

Studio3

Junto da bailarina Vera Lafer, a companhia estreia *Orpheus*, de Anselmo Zolla. Reforça o elenco a experimentada Marilena Ansaldi. A produção é inspirada no mito grego de Orfeu e embalada por canções de Christoph Gluck, Felipe Venâncio, Tom Jobim e Vinicius de Moraes, autor da peça *Orfeu da Conceição*. A direção é de José Possi Neto (70min). Livre.

Teatro Alfa (1 134 lugares). Rua Bento Branco de Andrade Filho, 722, Santo Amaro, ☎ 5693-4000. & Sexta (18), 21h30; sábado (19), 20h; domingo (20), 18h. R\$ 50,00 (plateia superior) e R\$ 80,00 (plateia). Bilheteria: 11h/19h (seg. e qui.); a partir das 11h (sex. a dom.). Venda antecipada, ☎ 0300-7893377. Estac. c/manobr. (R\$ 37,00). IR.