

PONTO DE FUGA

PARE . OLHE . ENXERGUE



Um acervo com 10 mil obras – a melhor delas é o próprio edifício do Museu de Arte Contemporânea, concebido por Oscar Niemeyer em 1954. A posterior criação da Avenida 23 de Maio separou o MAC do Ibirapuera, criando uma paisagem verde urbanoide.



Arquiteta e fotógrafa na capital paulista, **Mariana Orsi** gosta de clicar além do pé-direito – curte viajar e captar as cenas urbanas e a relação dos homens com as cidades