

Casa

interiores & paisagismo

TONS DO DOURADO
AO CURRY
DEIXAM
O DÉCOR
CHEIO
DE VIDA



MISTURAS CRIATIVAS

A sobreposição de materiais, formas e elementos da natureza ocupa os espaços mais importantes da casa

O APÊ QUE TRADUZ
O CLIMA PRAIANO
DE ALAGOAS EM
PLENA SÃO PAULO



PEDRAS
NATURAIS
NAS PAREDES
TENDÊNCIA
ATEMPORAL
COM ZERO
MANUTENÇÃO

CONFORTO
EM 25 M²
SOLUÇÕES DE
MARCENARIA
APROVEITAM AO
MÁXIMO O
ESTÚDIO

CABECEIRAS PARA CAMAS
DE TODOS OS ESTILOS
E TAMANHOS



COZINHAS ACOLHEDORAS IDEAIS PARA RECEBER



BELEZA BRUTA

A rusticidade é tendência na decoração. Um estilo que privilegia o uso de materiais naturais, como a pedra que representa a solidez, a imperfeição, a estética rudimentar. Uma proposta atemporal — usada em salas, cozinhas e até quartos — que é sempre muito bem-vinda

TEXTO Simone Serpa



FOTO: GISELE RAMPAZZO/DIVULGAÇÃO



FOTO: DIVULGAÇÃO

Mais requinte no living

Na parede que engloba a sala de jantar e o estar, o revestimento é de pedra modelo, a queridinha do momento. A rocha de forma naturalmente assimétrica varia de tons terrosos a acinzentados e até esverdeados. Um luxo na área social desse projeto de Livia Dalmaso. No contraste com a aparente rusticidade da pedra, a prateleira finíssima em serralheria e o mobiliário de madeira. Destaque para o nicho com acabamento em marcenaria, feito sob medida (Cezar & Scappa Móveis Especiais) para encaixar a adega.

SIMETRIA RÚSTICA

No ambiente desenvolvido pela Castellado, a Pedra Traccia expõe sua robustez, mas também sua linearidade, que torna o espaço esteticamente mais homogêneo e organizado. Ela reproduz a autenticidade da pedra bruta, inclusive a textura e nuances da pedra natural, mas com uma proposta contemporânea. Está disponível em peças de 50 x 100 cm e nas seguintes cores: branco-polar, cinza-chumbo e fendi além da nova versão que simula os mármore Calacatta e Calacatta Gold



FOTO: ANDRÉ MORTATI/DIVULGAÇÃO

FOTO: RAFAEL BENEIO/DIVULGAÇÃO



Acabamento liso e sofisticado

Revestir paredes com pedras é também, para o arquiteto Raphael Wittmann (Rawi Arquitetura), uma forma de sair do convencional. O material entra no quarto para criar uma atmosfera mais rústica, porém requintada. Além disso, a pedra trouxe uma identidade mais forte ao dormitório. A escolhida aqui é o mármore Travertino em cacos com acabamento levigado, um tipo de polimento muito próximo ao natural (Colormix). A primeira montagem foi feita no chão para depois ir para a parede.

Para valorizar a parede

No apartamento em que os ambientes da área social – varanda, sala de jantar e living – são integrados e todos seguem a paleta de tons neutros, como bege, branco e marrom. O destaque do projeto do arquiteto Felipe Rassini é justamente a parede da lareira que foi revestida com granito rústico (Pagliotto Pedras), que dá volume e importância à parede em L, que em um dos lados tem a lareira, exatamente onde fica a sala de estar.

EM TOM SOBRE TOM COM A MADEIRA

O nome já diz: *pedra madeira*. Esse foi o material escolhido pela equipe da Korman Arquitetos para essa cozinha justamente pela semelhança com a madeira, o que justifica o nome. A pedra já vem cortada, na forma bruta e pode ser instalada por qualquer profissional que saiba fazer os encaixes e cortes nas peças. Essa pedra é uma rocha metamórfica formada pela transformação de outras rochas, sendo que seu principal componente é o quartzo, daí sua alta resistência



FOTO: THIAGO TRAVESSO/DIVULGAÇÃO

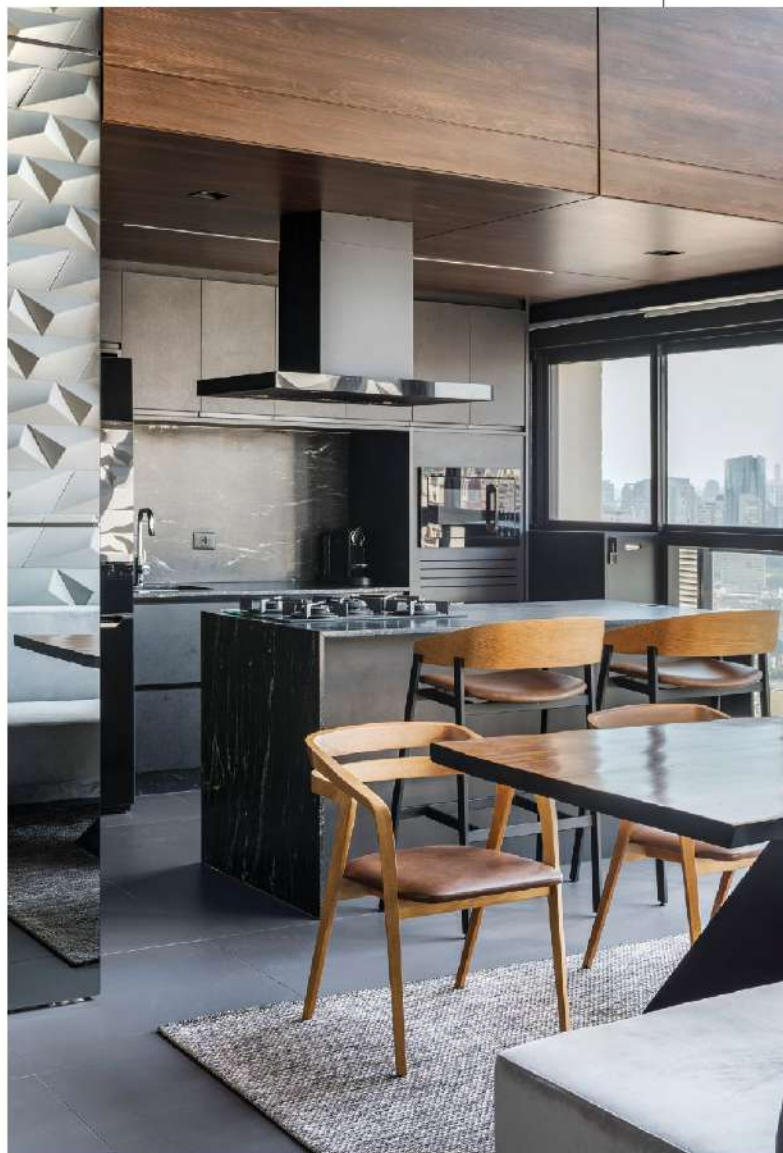
FOTO: EDUARDO FIORELLI/DIVULGAÇÃO

FOTOS: RENATO NAVARRO/DIVULGAÇÃO

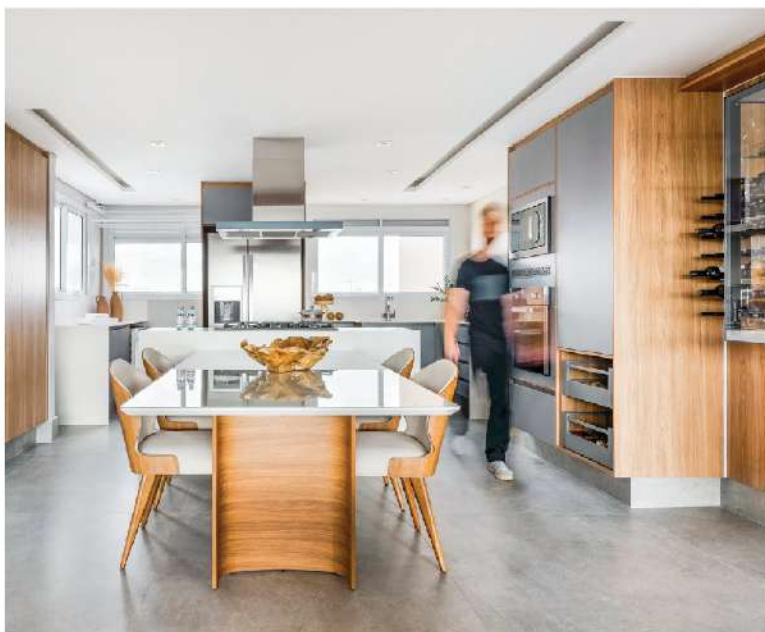


Funcional e convidativa

Originalmente a cozinha era em outro lugar, mas, ao desenhar esse projeto, Mariana Fernandes a deslocou para a varanda, que, por sua vez, foi integrada à sala. Tudo em nome da otimização da planta e da funcionalidade. A decoração moderna e minimalista, como descreve a profissional, foi pensada para o morador, um jovem solteiro, apreciador do bom design e de preto. Nos armários (LCN Planejados) MDF, até os equipamentos são da mesma cor. A ilha de mármore via láctea com 1,20 m de largura por 70 cm de profundidade é o pit stop dos amigos.



FOTOS: DIVULGAÇÃO



Chique e descontraída para receber

Desse apartamento de um jovem casal tem-se uma visão incrível do pôr do sol. O arquiteto Pietro Terlizzi aproveitou esse detalhe e fez a cozinha integrada, aberta para o living e também de frente para a janela para apreciar a vista. Tudo claro na paleta que combina cinza, madeira e branco e deixa o ambiente despojado e moderno. Ideal para receber amigos com descontração. Ao lado do bloco composto por armário e torre de fornos (Marcenaria SCA Jardim Europa), a adega estrategicamente posicionada de frente para a mesa.



FOTO: MAÍRA MELLO/DIVULGAÇÃO

Lugar de cor, alegria e festa

Bárbara Becattini (Betti Arquitetura) criou um projeto cheio de personalidade para uma baiana que mora em São Paulo e adora dar festas. A proprietária queria uma cozinha rosa. Na marcenaria, combinam-se o MDF Rosa Milkshake e o Marsala (Guararapes), dobradinha que se repete na pintura: cores Desejo e Árvore dos Sonhos (Suvini), além da bancada de granilite (Granidomus). O pilar no centro é a prumada do prédio que foi pintada e as sancas curvas que disfarçam vigas aparentes são soluções criativas para a planta do apê antigo.

Clara para acolher no dia a dia

O objetivo da reforma comandada por Ana Toscano foi deixar essa cozinha clara e aconchegante, um lugar onde a família se reúne para as refeições diárias. Revestimentos foram trocados e paredes vieram abaixo para deixar a luz entrar. Uma bancada de quartzito branco grande e em L propicia boas conversas entre o casal e os dois filhos. A claridade é reforçada pela boa iluminação com pontos de LED no forro e fitas de LED embutidas na marcenaria em MDF cinza Puro e Carvalho (Arauco). No backsplash, Gouache Foret (Portobello).



FOTO: JULIANE NOVAES/STUDIO GAGLIÃO

Ponto de encontro dos amigos

A cozinha do apartamento Garden é inspirada no estilo industrial dos loft nova iorquinos. No projeto da FJ 55 Arquitetos e do Renato Santoro, o ambiente combina tons de cinza, do claro ao grafite, ilha (1,70 x 0,90 m) em bloco de alvenaria e concreto com acabamento de cimento queimado polido. Em volta da mesa engastada as clássicas Panton Chair (Micasa), que sempre trazem uma estética moderna. A cozinha é toda envolta em marcenaria, para isso foram utilizados painéis de MDF Cinza Chumbo e frontão de 10 cm em granito itaúnas levigado.



FOTO: ANDRÉ MORTATTI/STUDIO GAGLIÃO