



Uma estante vazada de 8m de altura (Marcenaria Milenik) marca a entrada da casa. O acabamento branco contrasta com a madeira que reveste toda a parede. No piso, placas de 1,2m de limestone (Pedra de Esquina) acertam no frescor, em parceria com o sofá em linho (Brentwood). Sobre a mesa em madeira (Artefacto B&C), objetos em prata e vidro de murano dão um toque clássico ao espaço

ENCONTRO DE ÉPOCAS

Inspirada nas antigas fazendas, a casa alia espaços generosos a uma decoração acolhedora, pensada para receber bem as pessoas queridas

Texto: Camila Peretta **Fotos:** Sérgio Israel



Concebida como uma casa de veraneio, mas com pretensões de se tornar a residência fixa da família, esta casa foi moldada com base em referências dos estilos clássico, campestre, provençal e contemporâneo. “Pesquisei casas antigas, de roça e de fazenda para elaborar um projeto com história, mas com características atuais”, comenta o arquiteto Maurício Karam, autor do projeto.

Térrea, a residência, de 900 metros quadrados, foi dividida em três blocos, que definiram a volumetria da arquitetura e o melhor aproveitamento do terreno de esquina, que soma 3,5 mil metros quadrados. “A funcionalidade da casa foi priorizada com a concepção em “L”, mantendo as áreas social e íntima distantes do setor de serviços, porém interligados pela cozinha gourmet”, explica o profissional. O posicionamento da casa no centro do terreno favoreceu ainda o paisagismo, elaborado por Gilberto Elkis, que envolve a construção com passeios, fonte e áreas de contemplação.

Na definição dos acabamentos, a busca por simplicidade e aconchego levou o arquiteto ao uso de materiais rústicos, como pedras, madeira e tijolos aparentes. O equilíbrio veio com o mix de móveis e objetos em diferentes estilos. Na área central da casa, o pé-direito de 10 metros, com tesouras aparentes e iluminação indireta, cria uma atmosfera de amplitude e imponência.



A sala de jantar tem mesa em madeira e cadeiras de estilo com almofadas em tecido floral (Spazio Donatelli). Coifa em cobre e fogão a lenha remetem ao clima de fazenda. Os armários planejados em off-white são da Ornare. Ao lado, detalhe do living, com lareira em pedras brutas (Pedra de Esquina), poltronas em sarja e mesa de centro em laca branca (Micasa)



Na área externa, a Jacuzzi compõe um dos cantinhos de contemplação. Madeira e tijolos aparentes interagem com o jardim, projeto de Gilberto Elkis. Na suíte do casal, o toque rústico fica por conta do painel em mosaico de limestone bruto (Pedra de Esquina). No piso, a funcionalidade do limestone Mont Charmot



Com paredes em tom de cinza, o quarto segue uma proposta clássica, com cama em madeira, criados em espelho e lustre em ferro e cristais. O piso em assoalho de demolição (Ouro Velho) ficou mais confortável com tapete de fibras longas



A distribuição da casa favoreceu a integração entre os ambientes internos e externos e a criação de varandas cobertas voltadas para a piscina. A paginação com ladrilho hidráulico (Brasil Imperial) formou tapetes na área gourmet. A mesma lareira do living atende também a varanda, que tem móveis em madeira e fibra (Novo Antigo)



A iluminação pontual destaca a arquitetura com acabamentos externos em tijolos de demolição e pedras brutas. Revestida por pastilhas de cerâmica (Jatobá), a piscina tem borda em piso atérmico (Solarium). O paisagismo elaborado por Gilberto Elkis completa a composição