



SOB MEDIDA

CÔMODOS AMPLIADOS, MÓVEIS ADEQUADOS
AOS ESPAÇOS E ÁREAS COM PRIVACIDADE
E CONFORTO PARA TODA A FAMÍLIA

Texto Lucie Ferreira
Fotos Divulgação/Lucas Fonseca
Arquiteta Crisa Santos



Qual família não gosta de ficar unida durante as refeições e nos momentos de lazer e, ao mesmo tempo, ter quartos individuais e um escritório no qual o trabalho extra pode ser feito em casa? É assim neste apartamento de 161,95 m² de um casal com dois filhos (uma menina de 9 anos e um menino com 7), projetado por Crisa Santos, do escritório Crisa Santos Arquitetos, de São Paulo, SP, e com a colaboração da arquiteta Denise Romansina, da mesma cidade.

De acordo com Crisa, a principal ideia foi “integrar com conforto”: um projeto contemporâneo sem ser definido por tendências, mas por necessidades efetivas de cada membro da família. “Ele foi inspirado em flexibilidade e integração”, resume. Para a arquiteta, a marcenaria (Mobília Brasil) foi fundamental no projeto, uma vez que é utilizada em todos os ambientes: em móveis, *closet*, porta de pas-

sagem, gabinete, painel de madeira... “O uso intenso foi devido à falta de peças no mercado que pudessem atender os tamanhos e a demanda do projeto”, explica.

A predileção dos proprietários por cores frias reflete-se na decoração, pincelada com tons quentes para preservar o gosto dos clientes. Na sala de jantar, a tela de Yuji Arimizu leva arte moderna ao espaço integrado com o estar. Este último conta com *home theater* projetado com painel em madeira de demolição e porta de correr, que dá acesso ao corredor para dormitórios e escritório. “A poltrona giratória Bumerangue, de Marcus Ferreira (Dpot), é peça-chave e serve para assistir TV ou integração à sala de estar”, comenta. O tapete sob medida (Avanti) utiliza cores em harmonia com o restante do apartamento e com as faixas do lavabo, cujo efeito disfarça as “quebras” das seis paredes.





PERSONALIDADE E ESPAÇO

No escritório, a bancada permite que duas pessoas trabalhem ao mesmo tempo e até a realização de reuniões. “Usamos estantes abertas e fechadas para dar movimento às paredes, mesclando acabamento em laca branca com lâminas em freijó linheiro”, conta Crisa. As cadeiras Charles Eames foram adquiridas na loja Ferragens Floresta.

No dormitório do casal, o papel de parede da cabeceira (Laguna, da Wallpaper) reveste com elegância e o criado-mudo inovador (Móbilias Brasil) serve como penteadeira. O banheiro foi reformado para ficar maior, mais prático e confortável.

Os quartos dos filhos têm bicamas e bancadas para estudar e assistir TV. No da filha, o *closet* ganhou um toque romântico com o espelho veneziano. Nos banheiros, faixas em pastilha de vidro (Vidrotil) no piso, nas paredes e no teto conferem movimento.









PRÁTICO E ILUMINADO

Integrada à copa, a prática cozinha conta com armários que visam facilitar o dia a dia. “Para o piso, optamos por porcelanato acetinado e paredes com revestimento cerâmico branco (Portobello) para compor com os armários, pois a intenção é valorizar as pastilhas paginadas (Vidrotil) na copa. O banco e a mesa em madeira Teka (Móveis Brasil) dão uma ‘quebrada’ nos tons claros”, descreve Crisa. Pensada para receber visitas, a varanda mobiliada (com peças do designer Fernando Jaeger e da Amazônia Móveis) oferece conforto e conta com bancada em silestone branco Zeus (São Matheus).

Para o projeto luminotécnico da residência (Interlight e Puntoluce), a maioria dos ambientes possui spots de embutir. Na copa, pendentês dão sensação de aconchego durante as refeições, enquanto um lustre estilo candelabro confere sofisticação à sala de jantar. Atrás do sofá, um abajur oferece luz de apoio. “Utilizamos dimers para criar cenários quando necessário, aliando economia de energia”. Nas áreas sociais, lâmpadas PAR 20 proporcionam requinte e exploram focos que precisam ser destacados. Na cozinha, a iluminação noturna é garantida com lâmpadas fluorescentes Super 84.

