

LIVING[®]



criar • morar • viver

LUXO RURAL

Onde tradição e elegância se encontram, a natureza abraça a arquitetura e a exclusividade ganha novas formas

TENDÊNCIA MARROM

Uma seleção de peças no tom que é a cara da estação

BELEZA SOB MEDIDA

Móveis planejados traduzem a elegância e exclusividade de projetos surpreendentes

ANO XVI N° 105 JULHO 2025 R\$ 32,00
98188167
772216

Inspiração
na ponta
dos dedos

revistaliving.com.br
DECORAÇÃO MODA DESIGN ESTILO DE VIDA

Foto: Maura Mello



Casa de campo

Este refúgio assinado pela arquiteta Carolina Gouveia foi pensado para proporcionar conforto e acolhimento a uma família. A casa principal, de 570 m², preserva o estilo rústico inglês com tijolos aparentes e esquadrias em alumínio preto. A decoração prioriza tons neutros, materiais naturais e peças de design atemporal, criando um ambiente elegante e funcional para momentos de descanso e convivência.

Foto: Carolina Mossin



Morada viva

Projetada por André Vainer Arquitetos e com interiores assinados pelo Terça Arquitetura, esta casa de veraneio foi pensada para uma família que já possuía uma casa no terreno, mas buscava um espaço renovado e bem distribuído. Mantendo árvores existentes, o projeto prioriza fluidez, integração com o jardim e flexibilidade nos móveis, permitindo que o ambiente se adapte aos momentos de convivência. Um lar moderno e acolhedor.

Celeiro contemporâneo

O escritório Rodra Arq assina esta residência de 130m², inspirada nos celeiros tradicionais, em meio à mata preservada. A arquitetura respeita o entorno, com madeira ebanizada, marcenaria detalhada e serralheria sofisticada. No pavimento superior, um dormitório amplo oferece aconchego e privacidade, reforçando o conceito de refúgio. Um projeto autêntico que une tradição e conforto.



Foto: Demilson Machado, MCA Estúdio

Arquitetura expressiva

Esta casa assinada pelo arquiteto Wallace Oliveira, da WA Arquitetura, combina modernismo brasileiro com influências mediterrâneas e industriais. Com 321 m², foi construída em três níveis, incluindo uma garagem semi-interrada. A fachada destaca formas geométricas, cobogós e texturas rústicas. Internamente, os espaços sociais são integrados, com tons neutros e materiais que reforçam uma estética urbana e acolhedora. O paisagismo e a piscina adicionam frescor ao projeto, equilibrando a atmosfera sofisticada e funcional.



Foto: Pedro Prata



ANA TOSCANO ARQUITETURA | Integrada com a sala de estar, esta varanda ganhou paredes e teto revestidos em madeira freijó, criando um espaço de extremo aconchego. A estante em madeira, executada pela Marcenaria Santa Cruz, tem muxarabi delicado nas portas e recebeu livros, objetos e plantas para decorar. A poltrona verde musgo, da Wentz, completa o espaço com personalidade.



BMA STUDIO | Neste dormitório infantil, projetado pelo arquiteto Bruno Moraes, foi necessário um olhar atento para criar um espaço seguro, versátil e que acompanhasse o crescimento da criança. A marcenaria planejada conta com a cama com grades e um nicho em marcenaria para os livros no espaço inferior direito. No outro lado, um cantinho com um baú de marcenaria para guardar os brinquedos. A escada foi planejada de maneira estratégica, criando um espaço elevado para atividades lúdicas, protegido por cordas que dão um efeito visual interessante na marcenaria. No nível superior, compartimentos mantêm brinquedos e livros organizados.



DANTAS & PASSOS ARQUITETURA | Projeto das arquitetas Danielle Dantas e Paula Passos, esse cantinho da área social conta com duas caves, uma para vinhos tintos e outra para vinhos brancos. No painel superior ficam garrafas deitadas; e nos nichos de marcenaria, as taças bem à mão. Executada pela Móveis Varela, a marcenaria foi feita com madeira Nogueira natural e as pequenas peças embutidas que seguram as garrafas são em aço corten, enquanto o topo da bancada foi feito em travertino Navona. O painel vazado ao lado da bancada também é feito em aço corten cortado a laser, seguindo o desenho do escritório, e foi criado para trazer privacidade e, ao mesmo tempo, efeito decorativo.



MARI MILANI | Neste apartamento, a cor azul Astral, da Duratex, colore o móvel multiuso, de 382 x 65 x 90cm. Executado pela Rosários Planejados, o móvel serve como escritório, com portas de manutenção para não aparecer os fios e um armário lateral para itens ficarem escondidos, além de ter área para bar e café, com adega, frigobar e um armário ripado. Já as prateleiras logo acima trazem adornos para completar a decoração.

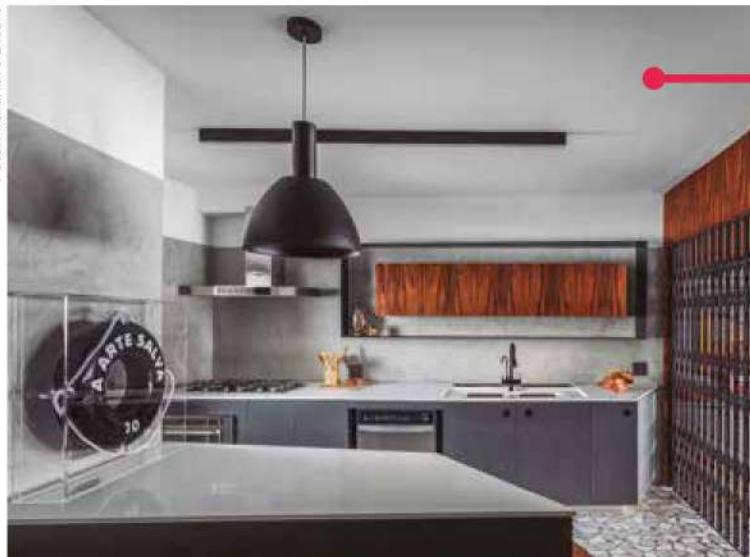
MAYCON ALTERA STUDIO | Seguindo um estilo eclético, que mescla moderno, retrô e escandinavo, esta sala de estar tem ampla vista para a ponte estaiada. A estante de marcenaria em Carvalho Natural recebe TV e adornos, trazendo um toque de aconchego para o ambiente. Completam a decoração, o amplo sofá azul, a dupla de poltronas, a mesa Pétala, de Jorge Zalszupin, a cadeira, de Jader Almeida, e o tapete persa Kashan.



Foto: André Mortatti



MICHELLE MACHADO ARQUITETURA | Neste projeto, a sala foi dividida em dois ambientes – estar e jantar –, sendo demarcada pela marcenaria, executada por Martins Cruzilia, com um pequeno rebaixamento no teto, que recebeu uma sanca com iluminação indireta. Painéis de marcenaria revestem toda a parede da sala de jantar e o teto. A transição entre as salas de TV e de jantar acontece por meio da estante, em marcenaria – com painéis de serralheria mesclados com chapas de metalon (6 mililitros).



MNBR ARQUITETOS | O projeto da cozinha deste apartamento modernista de 1965 destaca a marcenaria planejada como elemento central, garantindo funcionalidade e estética sofisticada. O bloco de madeira integra sala e cozinha, organizando os espaços e abrigando entradas estratégicas. As bancadas e a ilha foram desenhadas com diagonais marcantes, criando um diálogo visual com o restante do apartamento. Tons de madeira contrastam com preto e cinza, reforçando a identidade contemporânea. Além disso, todas as peças foram feitas sob medida, garantindo um ambiente harmonioso e exclusivo, onde cada detalhe contribui para a fluidez do espaço.



SPAÇO INTERIOR | A arquiteta Ana Rosenblit conseguiu transmitir toda a paixão pelo cinema da jornalista e influenciadora Mari Palma em seu novo apartamento. O projeto apresenta fortes inspirações no estilo industrial, notáveis na serralheria e no concreto aparente. A marcenaria executada pela SCA Jardim Europa incluiu móveis com estrutura de metal, armários com portas de vidro reflecta e closet personalizado.

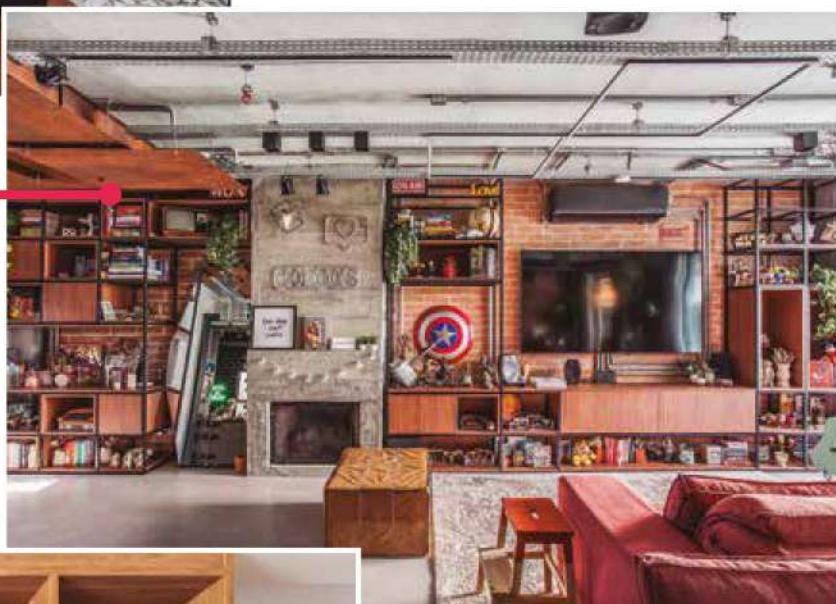


Foto: Eduardo Pozella



PIETRO TERLIZZI | Nesta morada, a biblioteca do dormitório do casal conta com um nicho em formato orgânico que remete a uma placenta, onde o morador pode se acomodar para mergulhar na história de um bom livro. O mobiliário foi executado pela SCA Jardim Europa, loja filiada à renomada marca gaúcha de Bento Gonçalves.