

MK Arquitetura desenvolve Arquitetura e



projetos de Interiores

Fotos / Photos: Sérgio Israel e Marcelo Magnani



MAURÍCIO KARAM

ARQUITETO

No comando do MK Arquitetura, está o arquiteto e urbanista Maurício Karam, formado pela Faculdade de Belas Artes, em 2003.

***MK Arquitetura
develops Architecture
and Interior projects***

Architect and urban planner Maurício Karam – who graduated from Faculdade de Belas Artes in 2003 – is at the head of MK Arquitetura.

Piso e bancadas em Limestone Baiteg Blue
Floor and counters in Limestone Baiteg Blue



Bancada em granito Preto Absoluto

Counter in Preto Absoluto granite

Desde 2004, o escritório Mauricio Karam Arquitetura atua em diversas partes do Brasil e no exterior, aliando bem-estar e harmonia ao aproveitamento adequado dos espaços propostos. Há projetos desenvolvidos em capitais como São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Brasília, além de países como Portugal e Angola. São mais de 100 mil m² de criações com foco nos segmentos residencial, comercial e corporativo. Reflexo do processo de seu crescimento estrutural, o escritório também atende o mercado de incorporação imobiliária de loteamentos.

Since 2004, the office Mauricio Karam Arquitetura has acted in Brazil and abroad, allying well-being and harmony to the appropriate use of space. The office developed projects in capitals such São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, and Brasília, besides countries such as Portugal and Angola. Overall, there are over 100 thousand sq m of creation, focused on residential, commercial, and corporate segments. As a reflex of its structural growth, the office also serves the market of real estate development.

TREND
TECHNOLOGICAL QUARTZ

Tampo: **DARK GRAY** - Chão: **COOL GRAY** - Tabela: **SMOKE GRAY**



COMPAC
NEW COLLECTION 2012
MARCA
TENDÊNCIA

Distribuidor autorizado

minexco
mármore importados

MINEXCO IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO
Rua Marcia Garcia Utrilla, 94
CEP: 07230-640 GUARULHOS - SÃO PAULO
T: +55 11 24124422 - www.minexco.com.br

COMPAC
THE SURFACES COMPANY

compac.es/pt

Adepto do estilo clássico-contemporâneo, Karam ressalta que estamos passando por uma transformação muito interessante, em que os grandes polos como Europa e Estados Unidos estão se voltando para a América do Sul (Brasil), África e Oriente. “Essas influências têm sido muito fortes e se refletem não só economicamente, mas também culturalmente e nas formas artísticas, como na arquitetura, decoração e design”.

O arquiteto pontua que, ao mesmo tempo em que nos deparamos com novos profissionais contribuindo com uma arquitetura urbanística mais interessante e preocupada com o entorno, com o bem-estar do indivíduo e com a sustentabilidade, questões como a reciclagem de materiais e o investimento em projetos ecológicos ainda estão longe do ideal. “O mercado imobiliário tem sinalizado com empreendimentos que já têm essa preocupação, inclusive, com condomínios localizados em bairro ecologicamente planejado, com cinturão verde com trilha ecológica e jardins temáticos, entre outros itens. Apesar das fachadas dos edifícios, especialmente os comerciais e corporativos, ainda apresentarem grande influência do design europeu com tendência à volumetria high tech e formas arredondadas, vemos cada vez mais, fachadas revestidas com rochas naturais”.

Adept of the classic-contemporary style, Karam emphasizes we are undergoing a very interesting transformation, in which great leading regions such as Europe and the USA are turning to South America (Brazil), Africa, and the East. “These influences are now very strong and reflect not only economically, but also culturally and in artistic forms, such as architecture, decoration, and design”.

The architect points out that, at the same time that we see new professionals contributing for a more interesting urban architecture, concerned with the surrounding areas, the well-being of individuals, and sustainability, issues such as recycling materials and investing in ecological projects are still far from ideal. “The real estate market already has some undertakings which show this concern, including condominiums located in ecologically planned neighborhoods, with green belts, ecologic tracks, and theme gardens, among other items. Even though building facades – particularly in commercial and corporate buildings – still present great influence from European design, tending to high tech volumes and rounded shapes, we see now, every more often, facades clad with natural stone”.



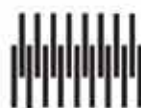
Mesa do escritório concebida em mármore Carrara

Office desk conceived in Carrara marble

Mais que uma paleta de cores e textura. Sofisticação que adiciona nobreza em seu projeto.

A Marbrasa sempre foi reconhecida mundialmente pelo acabamento em seus mármore e granitos. Agora sua linha ficou ainda mais completa.

MARBRASA. CLÁSSICOS, EXÓTICOS E IMPORTADOS QUE ENGRANDECEM OS SEUS PROJETOS.



MARBRASA
Mármore e Granitos do Brasil

Naturais
Marbrasa

EM NOSSO MUNDO A NATUREZA
É MATÉRIA-PRIMA DA ARTE.

Tel: 28 2101-5255 - Fax: 28 2101-5319
Parque Industrial Melvin Jones, s/nº
Aeroporto - CEP: 29313-882 - Cachoeiro de Itapemirim - ES

ISO
9001:2008

www.marbrasa.com.br



Lareira concebida em mármore Crema Marfil

Fireplace conceived in Crema Marfil marble



Maurício Karam aponta a iluminação, a ventilação e a circulação como itens importantes na concepção de um projeto. “De nada adianta uma fachada de grande impacto visual e a especificação de revestimentos nobres, se o projeto não tiver uma boa iluminação, inclusive a natural, e não privilegiar uma boa circulação e ventilação. Para a noite, um projeto de iluminação que deixe o cenário mais cênico ajuda a valorizar ainda mais o empreendimento. Este foi um segmento que cresceu muito no Brasil e temos excelentes profissionais que se dedicam a este nicho de mercado.

Maurício Karam names lighting, ventilation, and circulation as important items in the conception of a project. “It is pointless to have a facade with great visual impact, specifying noble claddings, if the project does not have good lighting,

including natural light, and does not privilege good circulation and ventilation. For the nights, a lighting project which makes the building more scenic helps add further value to the undertaking. This segment has grown a lot in Brazil, and we

Como o perfil da clientela do meu escritório é formado por clientes de classe média alta, todos os detalhes devem ser minuciosamente estudados. Por esta razão, a filosofia do MK Arquitetura é oferecer um diferencial a mais para os clientes”.

O profissional ressalta que o carro-chefe do seu escritório é o design. “O que o MK Arquitetura oferece é design. Por isso, estamos habilitados para projetar desde residências, escritórios, lojas e restaurantes, com o que há de melhor em design. Os clientes que se interessam por um bom design são os que se identificam com a nossa proposta. Procuo dizer que todos os projetos me dão prazer, pois materializam o sonho das pessoas. Transferir o subjetivo para o papel e depois para o concreto é o percurso da evolução do trabalho que mais me fascina na arquitetura”.

O interessante da rocha natural é o fato de ser um material que pode ser especificado em qualquer tipo de projeto, seja de arquitetura, decoração, design ou paisagismo. “A rocha natural pode ser aplicada em interiores e exteriores, em revestimentos de pisos e paredes, fachadas, confecção de mobiliário, paginação de pisos, em áreas secas e molhadas, enfim, ela permite as mais variadas aplicações e usos e tipos diferenciados de acabamento, desde que o profissional tenha conhecimento de suas propriedades, como porosidade, absorção etc”.

have excellent professionals dedicated to this market niche. As the clientele of my office is formed by upper-middle-class clients, every detail must be minutely studied. For that reason, the philosophy of MK Arquitetura is to offer an extra edge to its clients”.

The professional emphasizes that the flagship of his office is design. “What MK Arquitetura offers is design. Therefore, we are able to design residences, offices, stores, and restaurants, with the best in design. The clients who are interested in good design identify with our proposal. I usually say every project pleases me, as they materialize people's dreams. Transferring subjective feelings to paper and then to concrete is the path of the work evolution which fascinates me the most in architecture”.

The interesting fact about natural stone is that this material can be specified for any type of project, be it architecture, decoration, design, or landscaping. “Natural stone can be applied in interiors and exteriors, to clad floors and walls, facades, to make furniture, special floor layouts, in wet and dry areas. In a few words, it allows for the most varied applications and uses of different finishes, as long as the professional has some knowledge of its properties, such as porosity, absorption, etc”.



Banheiro concebido em mármore Branco Piguês

Bathroom conceived in Branco Piguês marble



Balcão e paredes em Limestone Mont Charmot

Counter and walls in Limestone Mont Charmot

Karam ressalta que, como apaixonado por design, a rocha natural está sempre presente nos seus projetos. “A rocha natural é extremamente versátil. É um material que cai bem, tanto em um projeto clássico como em um moderno. Adoro os mármore importados, pelas cores, texturas e pelo tom de nobreza que imprimem aos projetos. Um hall social com um piso paginado em mármore é imbatível. É um verdadeiro cartão de visita para o projeto, seja ele residencial ou corporativo. Você ainda pode especificar o mármore com veios, deixando o projeto mais imponente e suntuoso, ou o mármore liso, mais clean e moderno. Particularmente, gosto do acabamento bruto ou fosco, por imprimir um tom mais arrojado ao projeto. Mas, normalmente, uso mais o polido, ideal para áreas como o hall social. Também prefiro o piso paginado, pois o resultado fica muito mais bonito, sem retalhos e emendas. No caso do padronizado, sugiro assentá-lo

Karam emphasizes that, as he is a design lover, natural stone is always present in his projects. “Natural stone is extremely versatile. It is a material that fits classic and modern projects. I love the imported marbles for their colors, textures, and for the nobility they imprint onto the projects. A social hall with a book-matched marble floor is unbeatable. It is truly a business card for the project, be it residential or corporate. You can also specify veined marble, making an imposing, sumptuous

project, or choose smooth marble, more clean and modern. Particularly, I like raw or dull finish, as it gives a bolder touch to the project. But I generally use polished finish, ideal for areas such as social halls. I prefer special layouts for floors, as the result is more beautiful, without small pieces or joints. In the case of standard pieces, I suggest to set it in diagonals, more discreet. When I want a more durable material, I choose the Brazilian granites, particularly for kitchen and gourmet area counters”.

“POR MAIS QUE SURJAM SIMILARES QUE TENTEM IMITAR AS ROCHAS, ELES JAMAIS CONSEGUIRÃO ATINGIR AS CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS DESSES MATERIAIS, COMO A DURABILIDADE. DESDE A ANTIGUIDADE, A ROCHA ESTÁ LIGADA AO LUXO E À NOBREZA. E, HOJE, É UM MATERIAL ACESSÍVEL A TODOS. EXISTEM MATERIAIS DE TODOS OS PREÇOS, PARA TODOS OS GOSTOS”.



TAMBORÉ
STONES

Sua parceria em chapas



Agora vocês, marmoristas e arquitetos, já sabem onde encontrar os materiais certos para os seus projetos.



Limestone Vratsa - Exclusividade Tamboré Stones



na diagonal, assim as juntas ficam menos visíveis. Quando quero um material mais durável, opto pelos granitos brasileiros, principalmente para bancadas de cozinha e de área gourmet”.

O Limestone é uma das preferências do arquiteto. “Uso muito este material nos meus projetos, pois além dele combinar com a linguagem do meu trabalho, tem esse aspecto mais fosco que tanto gosto. É nobre e sofisticado. O único inconveniente é que requer maior cuidado na conservação. E, por falar em conservação, outro cuidado que sempre tomo quando trabalho com rocha natural diz respeito à escolha da marmoraria. A mão de obra é muito importante, pois estamos especificando um material caro e que requer cuidado e atenção na hora do assentamento. Gosto de trabalhar com profissionais que nos ajudem com a finalização e detalhamento dos projetos e tragam soluções para o que propomos. Nesses anos de mercado, consegui encontrar bons parceiros”.

Limestone is one of the architect's favorites. "I often use this material in my projects, for, besides matching the language of my work, it has this dull appearance I like so much. It is noble and sophisticated. The only inconvenience is that it requires more care in maintenance. And, talking about maintenance, another care I always take with natural stone regards the choice of fabricator. The workforce is very important, as we are specifying an expensive material which requires care and attention in setting. I like to work with professionals who help us finish and detail projects and offer solutions for our proposals. In these years in the market, I managed to find good partners".

“NO MATTER HOW MANY SIMILAR PRODUCTS IMITATING STONE MAY APPEAR, THEY WILL NEVER REACH THE INTRINSIC CHARACTERISTICS OF THESE MATERIALS, SUCH AS DURABILITY. SINCE THE ANCIENT TIMES, STONE IS CONNECTED TO LUXURY AND NOBILITY. AND, TODAY, IT IS A MATERIAL THAT IS ACCESSIBLE TO ANYONE. THERE IS A MATERIAL FOR EVERY BUDGET AND EVERY TASTE”.

Maurício Karam Arquitetura
Rua Tabapuã, 41, Cj. 68
Itaim Bibi – 04533-010
São Paulo – SP
Fone: (11) 3073.0634
Phone #: +55-11-3073-0634
contato@mauriciokaram.com.br
www.mauriciokaram.com.br

Bege Bahia

O TRADICIONAL QUE FAZ A DIFERENÇA

NÓS ESTAMOS PREPARADOS
PARA ATENDER AS NECESSIDADES
IDEAIS DE SUA EMPRESA, SEJA O
TAMANHO QUE FOR DA SUA OBRA,
PODE CONTAR CONOSCO!

PENSEDMA.COM.BR



- ESPECIALIZADA EM VENDAS DE CHAPAS
- SERVIÇOS DE POLIMENTO, RESINAGEM E CRISTALIZAÇÃO

Tel: (28) 3511-4133

email: travemarmarmores@hotmail.com

ROD. CACH. X ATÍLIO VIVACQUA, KM 2,5 - CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM - ES

Art-Bege
MÁRMORES E GRANITOS