

veja São Paulo

vejaopaulo.com.br
24 de maio de 2024



Helena Pontes
na sua loja,
em Pinheiros:
peças feitas
para traduzir
a força do
feminino

A MODA AUTORAL

Conheça estilistas — e seus ateliês em São Paulo — que apostam em roupas com personalidade e referências culturais, fugindo do fast fashion e atraindo clientes especiais

Estreantes promissoras

Conheça os arquitetos e designers que participam da CASACOR pela primeira vez este ano **Mattheus Goto**

A cada ano, a CASACOR, maior evento de arquitetura de interiores das Américas, mostra o que há de novidade no setor. Com setenta ambientes no Conjunto Nacional, a edição paulistana deste ano contempla projetos de arquitetos consagrados, mas tem um olhar especial para novos nomes. Essa preocupação faz parte de um programa inclusivo que busca diversificar o elenco. “Iniciamos essa agenda em 2021, com o intuito de receber profissionais que não eram reconhecidos”, diz o diretor-geral, André Secchin.

Em 2024, a lista de estreantes tem 21 projetos. Eles são assinados por Letícia Granero, Fragmento Arquitetura, Gabriel Rosa, Studio Marca, Kesley Santiago, Mandril Arquitetura, Carol Miluzzi e Willian Vasconcelos, Monik Santos, Sala2 Arquitetura, LP+A, Adriana Farias, Daniela Funari, Panapaná Arquitetura, Marina Salomão, Laura Rocha, Red Square, Rodolfo Consoli, Renata Guastelli e Renata Patelli, Blaia e Moura Arquitetos, Romário Rodrigues e o trio Pedro Alves, Ana Brandão e Amanda Zillig.

Sob o tema *De Presente, o Agora*, os ambientes refletem sobre o futuro do morar pela perspectiva da ancestralidade. No espaço do Sala2 Arquitetura, que celebra 10 anos



Atmosfera acolhedora: projeto de Willian Vasconcelos e Carol Miluzzi lembra clima de casa de família, com lareira e objetos afetivos

CAMILLA SANTOS/ESTUDIO DIVULGAÇÃO



do escritório, esse retorno às origens fala dos antepassados indígenas. “O painel de madeira no teto cria a forma de oca, e os pontos de cor vermelha foram adotados em referência à tinta do urucum, utilizada pelos povos originários”, explica a sócia-diretora Vanessa Martins. A sala de estar ainda apresenta a original luminária Baile, da Cultivado em Casa, inspirada no folclore brasileiro, numa clara referência ao maracatu.

Para Carol Miluzzi e Willian Vasconcelos, a leitura do tema foi pelo viés das memórias afetivas.



PHOTOS/MEIA ESTUDIO DIVULGAÇÃO





Ambiente do Sala2 Arquitetura: tapetes com trançado de palha da Leva Oficina trazem aspecto artesanal

SALVADOR CORDEIRO DIVULGAÇÃO

“Trouxemos toalhas de crochê, com bordados como os das nossas avós, e temos um foco na cozinha, uma parte sagrada da casa, como herança da minha família italiana e da família mineira do Willian”, diz Carol. Outros destaques do projeto são as peças do antiquário de Arnaldo Danemberg, a base da lareira, desenhada pelo designer Gustavo Neves e feita com biorresina mineral, e o papel de parede criado pela artista francesa, radicada no Rio de Janeiro, Dominique Jardey, cujos traços adornam paredes do icônico hotel Copacabana Palace.

Os novatos também chamam atenção pelos feitos notáveis. O escritório Fragmento Arquitetura desenhou um espaço com inspiração em adegas subterrâneas, ocupado pelo Bardega. O ambiente de 230 metros quadrados é o segundo maior do evento e teve sua obra concluída em trinta dias. Nos primeiros dias da mostra, os arquitetos Rudolf Riederer, Stephanie Lavos, Felipe Alves e Andresa Frutuoso contam que os visitantes ficaram surpresos com a execução rápida do projeto, que incluiu um gazebo, uma estrutura que tampa a escada rolante do prédio e a aplicação de dezenove toneladas de pedras de revestimento nas paredes e no piso.

No caso de Gabriel Rosa, a conquista se deve ao fato de ser o mais jovem na lista. Com apenas 22 anos, o arquiteto nascido em Itapevi formou-se na faculdade no ano passado e tem escritório próprio desde 2022. “Estar na CASACOR é a realização de um sonho”, comenta. “Sempre soube que chegaria a esse lugar. Foi uma surpresa chegar tão rápido.” Seu ambiente, um lavabo, evoca a ancestralidade africana e o contato com a natureza. A CASACOR segue em cartaz até 28 de julho no Conjunto Nacional. ■

AMANDA BIBIANO DIVULGAÇÃO

Mais novo no elenco: Gabriel Rosa criou um lavabo aberto, com inspiração em tribo da Namíbia, com o uso de tons terrosos



EMANUEL SILVA DIVULGAÇÃO



Projeto de peso: a Fragmento Arquitetura levou toneladas de pedra ao Conjunto Nacional

