

Inspiração & Tendência para a sua casa

it HOME

EXISTE AMOR

Estantes
10

diferentes propostas e muita inspiração para trazer novo protagonismo à sala

O arquiteto Pietro Terlizzi fugiu do convencional no projeto deste triplex

MERGULHOS COM ESTILO

Piscinas com prainha, hidromassagem, borda infinita e raia para contemplação, diversão e relaxamento

CONVITE AO

convívio

Com espaços sociais integrados e pensados para receber bem, projetos evidenciam o lar como refúgio de bem-estar e lazer

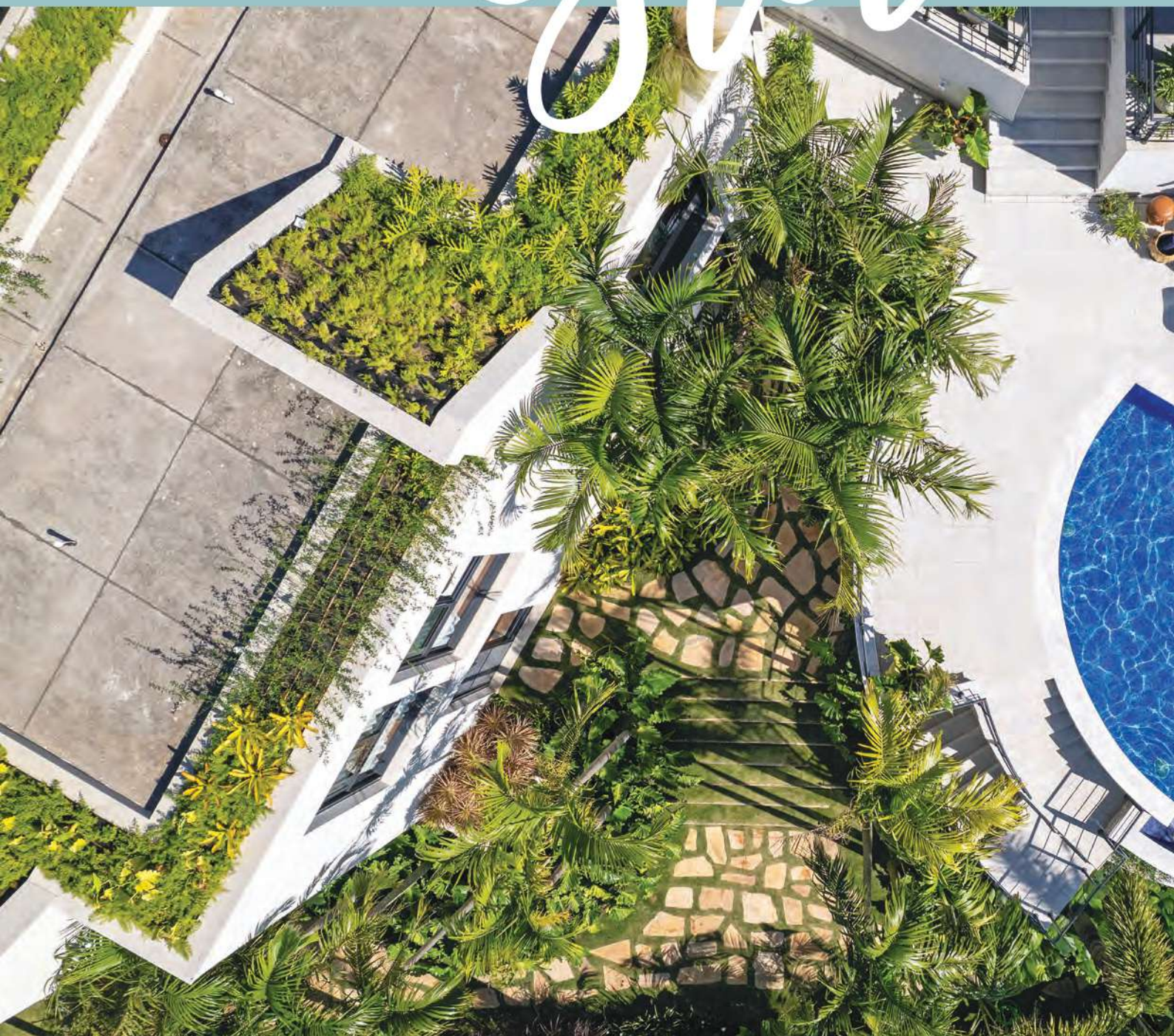
nean
editora

R\$ 25,00
6 3
97724464981007
Ano IX • Número 63 • 2024

DECOR

MERGULHOS COM

estilo



Prainha, hidromassagem, borda infinita e raia fazem dessas piscinas os cenários perfeitos para contemplação, diversão e relaxamento

TEXTO: DAN BRUNINI



Foto: André Mortatti

Retilíneas, em “L” ou com formas orgânicas, as piscinas costumam ser a atração favorita da família no verão e transformam a área externa da casa em um verdadeiro oásis. Para quem tem espaço e deseja construir uma, o primeiro passo é estudar a localização, levando em conta a insolação, incidência de vento e o tipo de solo. Tudo certo, vem a hora da escavação e da fundação, que muda de acordo com o modelo de piscina escolhida. Em relação às profundidades, as medidas podem variar de 1,20 a 2,20 m para nadar. O aquecimento é outro ponto a ser avaliado, já que permite ampliar o uso para além dos dias mais quentes do ano. A seguir, selecionamos nove projetos que aliam os diferenciais aos cenários de cartão-postal para te inspirar!

Mergulho elevado

Com formas orgânicas e feita de concreto armado, a piscina ocupa local estratégico para aproveitar as características naturais do terreno, a vista do entorno e a incidência solar. “O desenho da borda infinita, alinhado com o declive natural, dá a sensação de fusão com o horizonte”, afirma a arquiteta Carolina Esper, autora do projeto. Com direito à prainha, hidromassagem e degrau submerso para a transição entre as profundidades, a estrutura com aquecimento solar é revestida no interior por pastilhas. A borda é de piso atêrmico (Castelatto) e o exterior recebeu pedra natural.



Formas no litoral paulista

A partir dos pedidos dos proprietários, que incluíam design diferenciado e spa com jatos massagedores, a designer Giseli Koraicho, do escritório Infinity Spaces, criou uma piscina retangular com 18 m², nesta casa no litoral paulista. Ela foi construída usando concreto armado, revestimento interno de pastilhas de vidro (Vidrotil) e borda de pedra natural limestone, enquanto o entorno ganhou deque de madeira. O acesso à estrutura se dá por degraus irregulares em um desenho único. Para o pleno relaxamento, o spa conta com banco interno. "Ao construir uma piscina, é importante pensar na posição do sol para garantir a máxima insolação", orienta Giseli.

Conexão com o mar

Os arquitetos do Studio Carlito e Renata Pascucci intensificaram a vista cinematográfica do terreno no litoral norte paulista, cercado pela Mata Atlântica. "A piscina com o fundo infinito de frente para o mar a mais de 60 m de altura parece suspensa sobre a copa das árvores", afirmam. A pedra hijau (Palimanan) dá o tom natural, mimetizando a água do mar no modelo feito de concreto armado e com borda infinita, hidromassagem e banco submerso. Dispensando aquecimento, a estrutura beneficia-se da insolação. Piso atômico e espreguiçadeiras ampliam o bem-estar no mirante.

Flutuando na paisagem

A estrutura perpassa a casa e integra o lazer com a área social neste projeto de arquitetura de Sérgio Sampaio, com interiores assinado por Shirlei Proença. Linear, o modelo encaixado em um bloco de madeira divide-se em raia para braçadas e deque para banhos de sol, somados a um spa na varanda e um espelho d'água na entrada, em um convidativo lounge ao lado de jardim com palmeiras. Pedras em um mosaico de tons azuis revestem o interior da piscina e ampliam a conexão com a natureza do entorno. A construção, elevada do solo, deixa a cena ainda mais poética ao parecer flutuar na paisagem.

REVESTIMENTOS SEM SEGREDOS

Pedras naturais, pastilhas cerâmicas, de porcelana ou de vidro, porcelanato, vinil, revestimento monolítico e pintura são os acabamentos mais usados no interior das piscinas e a escolha depende do efeito desejado. As tonalidades são múltiplas, variando das azuis às esverdeadas, entre as preferidas. As bordas e o entorno podem receber materiais atérmicos, como os cimentícios, que não absorvem o calor. Mas, é possível usar porcelanatos, cerâmicas, pedras naturais e madeira. Quesito importante a considerar é que o revestimento seja antiderrapante.





Foto: Manuel Sa



Foto: Renato Navarro

Desenho sinuoso e escultural

Com estilo rústico, a morada no litoral norte baiano conquistou um complexo de lazer para contentar a família e amigos em diferentes momentos do dia. De concreto armado, a piscina com formas orgânicas compreende o spa aquecido, uma prainha com lâmina d'água para dispor as espreguiçadeiras, um banco submerso e ainda tem profundidade suficiente para nadar. "A borda é de granito branco cotton flameado e antiderrapante. A cor clara evita que esquite muito. No interior, pastilhas (NGK) de dois tons de verde colorem a água, combinando com a natureza ao redor", detalha o arquiteto Sidney Quintela, autor do projeto.


PROJETO

A ampla sala foi desenhada para acomodar grandes grupos com muito conforto. Tons claros e neutros predominam no ambiente, criando um espaço leve e acolhedor, enquanto texturas naturais e detalhes em madeira garantem uma atmosfera elegante e descontraída



Match perfeito

COM ATMOSFERA
CONTEMPORÂNEA, PROJETO
COSTURA REFERÊNCIAS
DE **DIFERENTES ESTILOS**
E RESULTA EM UM LAR
ACONCHEGANTE, LEVE E
CHEIO DE **VIDA**

TEXTO: DENIS NUNCIARONI
FOTOS: JULIA NOVOA
PROJETO:  @CASSIM_CALAZANS



PROJETO



Aconchegante, leve e cheia de vida a sala de estar traz um equilibrado jogo de cores e texturas que reverbera elegância e aconchego

Criar um lar que equilibre tradição cultural e modernidade é sempre um desafio estimulante. O fato de conhecer os costumes dessa família árabe muçulmana, para quem já realizaram outras obras, porém, deu uma importante base às arquitetas Alessandra Cassim e Tais Calazans, do escritório Cassim Calazans, ao assumirem a missão de repaginar este apartamento onde duas irmãs moram sozinhas.

Para trazer um toque de natureza ao lar, um canto especial foi dedicado às plantas da moradora, dispostas de forma leve e orgânica. A escolha por vasos móveis permite que o verde do ambiente seja sempre renovado, sem comprometer o layout funcional da sala

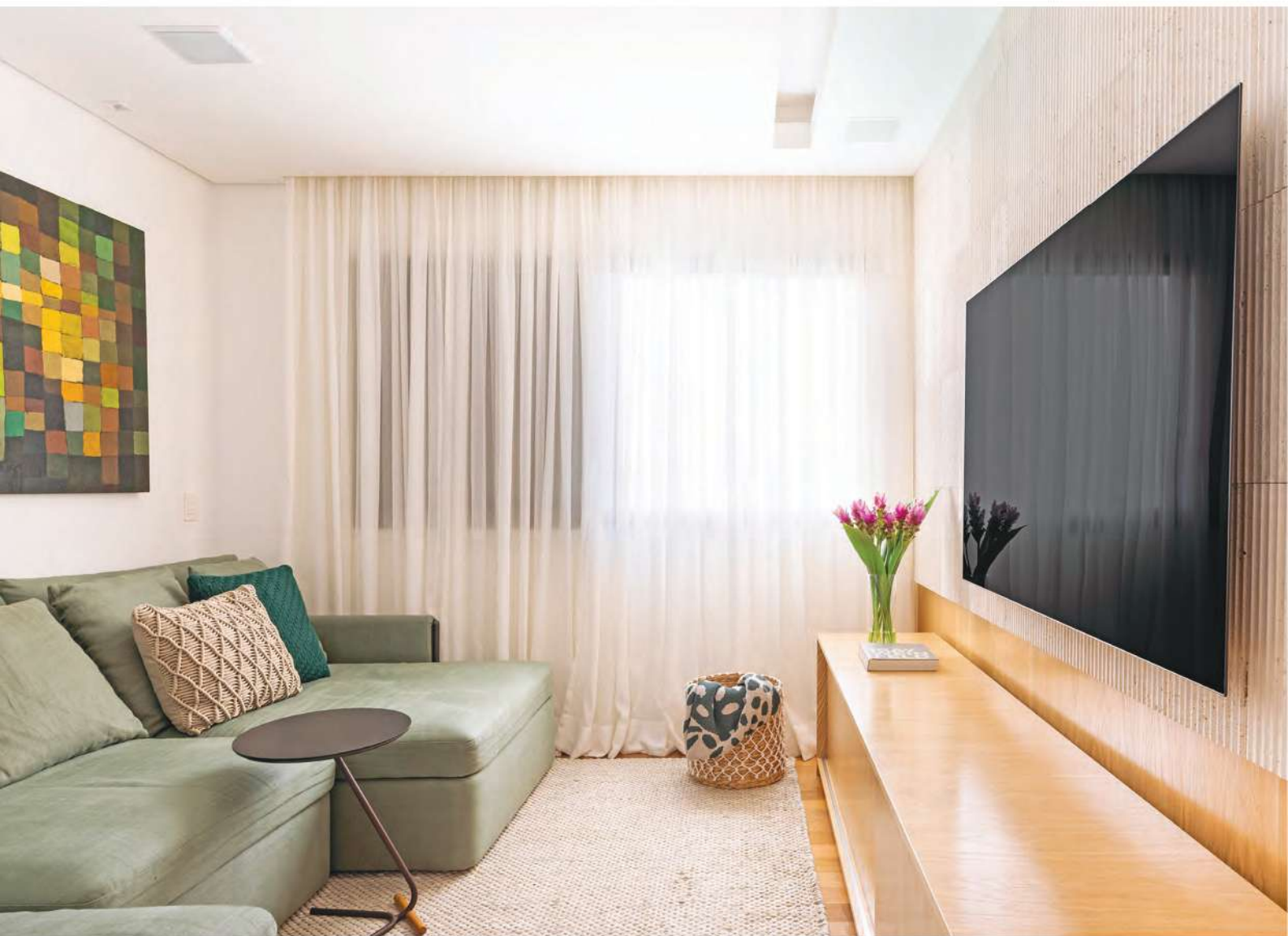


PROJETO

Avançado da parede e com iluminação inferior, o painel da sala de TV é composto por placas em mármore travertino romano. Abaixo dele, um rack minimalista em madeira carvalho. No lado oposto, um confortável sofá em tom verde oliva ocupa toda a parede

Com 210 m² e instalado em um edifício antigo em Guarulhos, na região metropolitana de São Paulo, o imóvel foi praticamente “colocado abaixo” e reconfigurado para atender às necessidades de quem valoriza tanto a convivência quanto os momentos de intimidade.

De alma contemporânea, o projeto é uma verdadeira ode à versatilidade estética e combina o moderno com toques de sofisticação clássica, nuances românticas e uma leve pegada urbana, criando ambientes acolhedores e multifacetados.





O grande living é o coração da morada. Amplo e iluminado, ele foi concebido para acomodar encontros com amigos e familiares, sempre tão frequentes. O grande sofá off white, em "L", junto às poltronas verde menta, delimitam os espaços de jantar e estar. A composição de cores, que inclui madeira carvalho e uma variação de amarelos - no degradê do tapete e no pufe de tricô -, alegam sem perder a elegância e a leveza.

Também projetada para promover a interação, a cozinha foi um dos ambientes mais alterados estruturalmente.

Acima, neutra, sofisticada e moderna, a sala de jantar é uma das atrações do projeto. Um requadro em carvalho natural em torno da grande janela permite entrada de luz natural e forma um móvel com aparador e louceiro. A mesa tem base de madeira ripada com movimento orgânico. Sobre ela, luminárias em diferentes alturas para agregar dinâmica e leveza. Remodelada, a cozinha (ao lado) agora conta com ilha central com cooktop, facilitando a interação entre a chef da vez e as visitas. Para receber a coifa, foi criado uma espécie de paineleiro com prateleiras em tela de ferro na cor branca. O mesmo material aparece no armário da despensa, que pode ficar totalmente aberta ou fechada. No piso, o detalhe em ladrilho hidráulico realça a mescla de estilos



PROJETO

Mais reservada, a sala de almoço ganha um móvel em laca verde para guardar louças e servir de espaço do café. A mesa redonda facilita a circulação e recebe quatro cadeiras com encosto em palha e assento em lona verde



“Para ampliá-la, abrimos a despensa, que era fechada, e agregamos parte de um quarto de serviço”, contam as arquitetas. Semi-integrada a ela, uma nova área acolhe uma prática cultural importante, criando um espaço para momentos de convívio em torno do narguilé.

Para equilibrar a vocação social da casa com a necessidade de momentos mais reservados, as salas de TV e de almoço mantêm um tom mais íntimo e discreto, priorizando o conforto e a praticidade cotidiana.

Todo o apartamento conta com automação sonora, que ativa em todos os cômodos as orações muçulmanas nos horários programados.

Projetado como uma extensão da cozinha, a sala do narguilé atende a um pedido das moradoras e valoriza o equilíbrio entre tradição e modernidade



Monocromia simétrica

Ocupando toda a parede principal do living, a estante atrai os primeiros olhares de quem entra nesse apartamento. As arquitetas Catherina Cimerman e Paloma El Kobbi, do escritório Kobbi & Cimerman Arquitetura, apostaram nos tons neutros e na madeira clara, carvalho americano lavado, a fim de deixar a estrutura delicada. "Os nichos foram dimensionados para abrigar peças de família, adquiridas ao longo dos anos, e que ajudam a contar as experiências deles por meio da decoração", afirmam as arquitetas.



Foto: Renata D'Almeida



Foto: Rafael Renzo



Translúcida e suspensa

O resultado leve e fluido com estrutura metálica composta por serralheria artística, marcenaria e marmoraria (Estilo Metal) chama a atenção nesta sala. O posicionamento da TV levou a diversos estudos até a versão final. “A TV não pesou no ambiente e virou parte de um todo como a cliente queria. Ela disse que preferia eliminar o equipamento, caso tivesse que obstruir o espaço”, explica a arquiteta Ana Carolina Queiroz. A estante foi projetada em perfil metálico quadrado 2x2 m, parafusado na laje e no piso. A união dos esteios verticais acontece com as prateleiras, feitas de cantoneira de aço com tampo em vidro e soldadas à estrutura vertical. Segundo a arquiteta, um grande bloco de madeira forma a base da estante e acomoda os equipamentos necessários para a TV e automação de áudio e vídeo do living.

Cinza em evidência

O cinza, em contraste ao papel de parede estampado, deu o tom dessa estante, que tem nichos simétricos abertos e módulos fechados por portas almofadadas, sem puxadores aparentes. Em busca de elegância, a arquiteta Ana Rozenblit, da Espaço Interior, elegeu o acabamento laqueado para a peça, executada pela SCA Jardim Europa. Nas palavras da arquiteta, os detalhes conferem charme ao móvel planejado e deixam o visual leve e moderno. Um contraste interessante vem do piso de madeira e do tom do papel de parede em sincronia com as poltronas, mostrando que não há regras para combinações ousadas e atraentes.

