

Inspiração & Tendência para a sua casa

it HOME

10

banheiros ousados
e coloridos para
fugir do branco
básico

SEGREDOS REVELADOS

Produtores e set designers
contam os truques de uma
boa ambientação e o que
fazer para deixar sua casa
com jeito de capa de revista

Os arquitetos Priscila e
Bernardo Tressino, da PB
Arquitetura, revitalizaram
por completo esta agradável
casa de praia

Cinema em casa

Home theater ganha status de ponto
de encontro e lazer de toda a família

Bem-estar ESSENCIAL

Reforma atualizou acabamentos, tornou os espaços mais claros e práticos e trouxe a sensação de conforto e acolhimento tão necessários nos dias atuais. Ao final, de casa de veraneio, passou a morada principal do casal



*Ambiente
produzido por
Aldi Fiosi para a
marca Suvini*

AMBIENTES LINDOS, INSPIRADORES E CHEIOS DE HISTÓRIAS

Chamados de produtores ou set designers, os responsáveis por finalizar um projeto de decoração ou arquitetura usam o olhar sensível e apurado para valorizar móveis, acabamentos e, o melhor, evidenciar as memórias da família. Aqui, revelamos os segredos dos especialistas para deixar sua casa com cara de 'capa de revista'

Por Dan Brunini

Unanimidade entre os especialistas ouvidos nesta reportagem, o segredo de ter um ambiente lindo e confortável está em torná-lo o mais verdadeiro e funcional, próximo do uso e do dia a dia da família. "Ele deve ter elementos amorosos, poéticos, naturais, particulares,

que contem histórias, valorizem a personalidade do dono, do ambiente, resultando numa atmosfera acolhedora e adequada, um leve perfume, uma lembrança, um conceito e intenção para tudo aquilo", enumera Aldi Flosi.

"PARA TER UM BOM REGISTRO É ESSENCIAL TER UM EXCELENTE FOTÓGRAFO, ESPECIALIZADO EM ARQUITETURA. SEM ISSO, NÃO ADITA TER UM SUPER PRODUTOR. NÃO GOSTO DE FAZER UMA FOTO SÓ PARA REGISTRO, ENTÃO, VALORIZO SEMPRE AS HISTÓRIAS DA CASA, INCLUO BICHOS, CRIANÇAS... A IDEIA NÃO É ALTERAR O PROJETO, MAS EVIDENCIAR A ALMA DA CASA, VALORIZAR A PERSONALIDADE DE QUEM MORA."

Deborah Apsan

*Projeto de Ana Cecilia
Toscano e Flávia
Lauzana com produção
de Deborah Apsan*



O CINEMA, AGORA É EM casa

Com a pandemia, a ida ao cinema, um dos passeios mais tradicionais do fim de semana, deu vez a seções intimistas de filmes e séries na sala de casa. A mudança alçou o home theater ao status de grande ponto de encontro e lazer de toda a família. Fez, também, com que aumentasse o desejo por um espaço melhor preparado para passar mais tempo em frente à TV. Assim, não podem faltar um sofá mais do que confortável (alguns modelos contam até com chaise e encosto reclinado), além de equipamentos de áudio e vídeo que deixam a diversão mais completa. Isolamento acústico, luz natural sob controle e sistema de automatização também entram na lista essencial – tudo para deixar a seção cinema mais gostosa. Aí, é só preparar a pipoca e acionar a TV (ou telão)!

Por Dan Brunini



Foto: Mariana Orsi

ESPAÇO RESERVADO E TRANQUILO

Antes integrada ao living, esta sala de TV acabou ficando separada por uma porta de correr em busca de mais privacidade e silêncio para curtir filmes, séries e toda a programação. No layout estratégico proposto pela arquiteta Camila Gazola, o telão de 150 polegadas ficou perfeito entre as janelas fechadas com rolô e cortina, dupla que não deixa a luz natural passar. "Para aprimorar o clima de cinema, pintamos o teto de preto, embutimos as caixas de som bem distribuídas pelo ambiente, tanto no forro como no móvel sob medida", explica Camila. "Jamais poderia ficar de fora um mobiliário bem confortável, áudio e vídeo de primeira, além de iluminação artificial e natural sob controle", completa.

SALAS CONECTADAS E EFICIENTES

Em ambientes integrados, como este home theater colorido e conectado com o living, o desafio está em propor soluções que não prejudiquem a eficiência de som e imagem. Esse foi o ponto inicial de Cristiane Schiavoni na reforma deste apartamento, em que o projeto precisava privilegiar a paixão dos moradores em receber muitas pessoas. "Eles adoram ver a casa cheia, em época fora da pandemia, claro", explica a arquiteta. Segundo ela, o sistema de áudio 5.1 tem um suporte de caixas de som para os ambientes que estão integrados a essa sala de cinema. Além disso, a altura da TV foi bem pensada para ter a proporção correta para quem está no sofá e nas demais áreas próximas, protegendo a tela da grande luminosidade proveniente das janelas. "Esse sistema 5.1 reúne caixas de som frontais, central e traseiras, além do subwoofer. Tudo é comandado pelo receiver, o cérebro do conjunto e perfeito para acionarmos a TV por assinatura, Apple TV, Netflix, rádio etc.", revela Cristiane. "Mas não bastam equipamento de primeira se a acústica não for eficiente. Tapetes, tecidos, forro de drywall e madeira contribuem para um melhor resultado de som, reproduzindo a experiência de uma sala de cinema.



Foto: Carlos Piratininga