



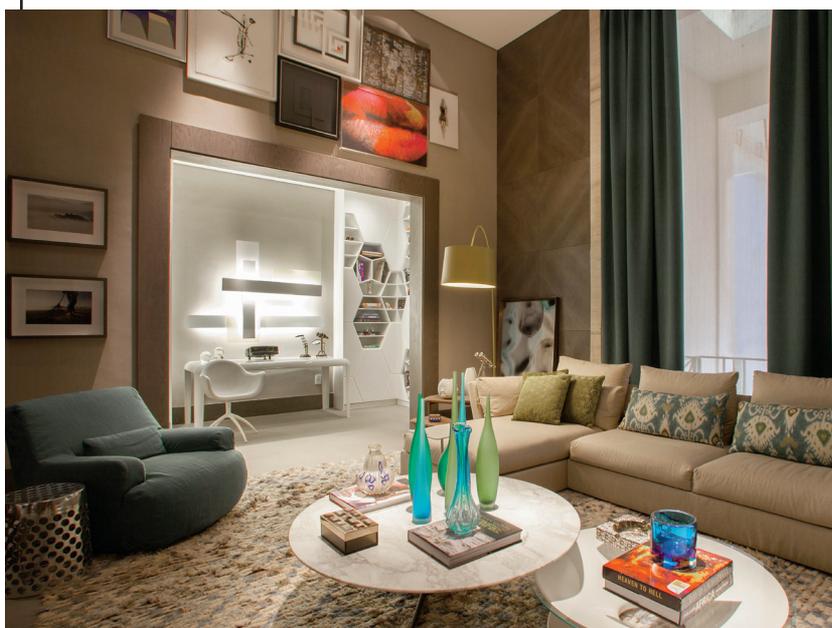
Divulgação

CORES PRA QUE TE QUERO

Surpresa é a sensação causada pelo banheiro público criado pela arquiteta Crisa Santos. Composto por um módulo central e outro que o envolve e cria uma espécie de corredor-labirinto, o banheiro teve as paredes revestidas com pastilhas multicoloridas da Vidrotil, criando desenhos que se refletem e se distorcem em espelhos retos e curvos, criando ilusões de ótica múltiplas, como se o visitante estivesse dentro de um caleidoscópio gigante. A iluminação é toda feita com LEDs e o sistema da hidráulica suporta bacias em cabines soltas, não presas às paredes do ambiente. O sistema de áudio (Ludk) permite a passagem de som através das paredes de *drywall*, sem a necessidade de instalação de caixas sonoras. Os pendentives da Artrecristallo desenharam o teto escuro.

GRAFISMO EM ALTA

Para um jovem que mora na metrópole e desfruta de um refúgio com o seu espírito, Leonardo Junqueira projetou um *loft* de 100m² em tons de branco e cinza, que valorizam o contorno dos móveis escolhidos e desenhados pelo arquiteto. Nas duas extremidades do ambiente, escritório e quarto destacam-se pelo desenho dos móveis. No quarto, a cabeceira (Fabbrica) integra a iluminação, tendo sido feita em diferentes volumes retroiluminados e revestida com camurça. Já no *home office*, a estante com vãos sextavados (Millo) remete a uma casa de abelhas e conversa com a luminária escultórica (Lumini), sobre a mesa laqueada (Casual).



J. Vilhota

Divulgação



SUTIL REFERÊNCIA, GRANDE PERSONALIZAÇÃO

A *designer* de interiores Maria Claudia Mastrangelo e a arquiteta Priscila Bertan Saraiva assinam o *lobby* do banheiro social, destacado, principalmente, por uma releitura da estampa da Prada para o inverno deste ano, que foi aplicada tanto nos painéis (Mentha) que separam a área de espera e as cabines do banheiro quanto no piso, que teve as formas recortadas em quatro cores diferentes de porcelanato (Portobello by Bonito Casa Conceito).



Luís Gomes

CONFORTO EM PRIMEIRO LUGAR

O arquiteto Samy Dayan e *designer* de interiores Ricky Dayan deram um ar deliciosamente despojado ao *loft* que criaram para um artista. Trata-se de um espaço multiuso, cheio de estilo e que não se altera ao sabor da moda, mas sim de acordo com a rotina do morador, seus momentos criativos e sua própria história. "Criamos um ambiente criativo e cheio de vida, com história para contar. Partindo desse conceito, desenvolvemos o projeto com uma base moderna e neutra, que pudesse acomodar tanto os objetos e móveis garimpados quanto as ferramentas de trabalho do morador", explicam. No *loft* de 140 m², a madeira rústica de mesas de centro (Breton) e da mesa que serve tanto para jantar como para trabalhar (Espaço Til) se equilibra com tapetes da By Kamy, cortinas de voal da Progetto, cadeira de madeira de demolição e outras do modelo Thonet (Espaço Til).



Marina Orsi

UM MUNDO MELHOR COMEÇA AQUI

Responsáveis por criar a praça principal do evento, uma homenagem à Gisele Bündchen – que é também a embaixadora da boa vontade pelo Programa da Organização das Nações Unidas para o Meio Ambiente (Pnuma), Eduardo e Beatriz Fernandez Mera assinam um projeto de 700m² com total sustentabilidade. Sobre o piso 100% drenante (Castelatto) que demarca caminhos e uma área para estar, um espelho d'água revestido de pastilhas de vidro reciclado destaca a escultura criada por Bia Doria em homenagem à supermodelo, feita com madeira de manejo ambiental. Os móveis escolhidos para o espaço (Tidelli) são feitos de madeira e corda náutica.



Cristina Rocha

EFEITOS SOBRE O ESPELHO

Se as *boiseries* fazem parte da história do décor clássico, o espelho é um símbolo da contemporaneidade. Pois as arquitetas Cristina e Patrícia Rocha e Rosana Andrade conseguiram unir os dois elementos de forma nova e interessante. Sobre os espelhos (Arquevidros) que cobrem todo o pé direito do living da casa de campo que assinam, criaram um desenho com madeira natural (Arte Mobilar) que é puro charme.