

# design radar

POR WINNIE BASTIAN E REGINA GALVÃO

## O QUE VIMOS DE MELHOR NA *temporada de lançamentos* EM SÃO PAULO



### DO MAR... SÓ QUE NÃO!

Vasos e bowls que lembram seres marinhos compõem a **série Oceânica**, desenvolvida por Nicole Toldi (à dir.) em parceria com sua filha Luiza e apresentada na Paralela. Moldes de gesso feitos a partir de jacas sofrem a interferência da dupla, que esculpe texturas e relevos para chegar ao resultado desejado, materializado pela porcelana líquida, sempre na cor branca. "O branco revela um mar de possibilidades. É a porcelana em seu estado natural, cru e puro", afirmam as designers. [nicoletoldi.com.br](http://nicoletoldi.com.br)



O arquiteto Ricardo Innecco e a designer Mariana Ramos são de Brasília, mas, em São Paulo, fundaram há três anos o **Estúdio Rain**, localizado num amplo imóvel na Barra Funda. Suas peças com viés artístico vêm ganhando cada vez mais espaço nas lojas de décor, caso das **mesas Partidas**, de mármore e aço inox, um sucesso arrebatador da recente coleção. [estudiorain.com](http://estudiorain.com)



### linhas ritmadas

Batizado Voo, o vaso da paranaense Holaria faz alusão ao **imprevisível movimento do ar**. Em dois tamanhos (40 x 26 x 24 cm e 35 x 24 x 20 cm) e quatro opções de acabamento na porcelana: branco brilhante, fosco, ouro e prata, a peça fez sua estreia na feira Abup Show, em São Paulo. [holaria.com.br](http://holaria.com.br)

### conforto em couro

As celas de montaria trabalhadas à mão foram a inspiração da designer Rejane Carvalho Leite para desenhar a **poltrona Jôquei** (abaixo), que integra a nova linha da Moora, com curadoria de Ana Yajima. O móvel se destaca pela concha totalmente executada em couro costurado, apoiada sobre a base de tauari. [moora.com.br](http://moora.com.br)



### marcenaria tradicional

Diretor criativo da Drio, Luia Mantelli (no alto) investiu em técnica e materiais com bossa brasileira para idealizar a nova linha de mobiliário. O banco Nou (acima) mescla estrutura de louro-freijó com assento revestido de couro ou lona. Entre as novidades, há ainda mesas de centro e laterais, banquetas, cadeira giratória, escrivaninha e armário-bar. [vendas@drio.ind.br](mailto:vendas@drio.ind.br); [luia.com.br](http://luia.com.br)

### time de estrelas

A mineira América impressionou com sua recente coleção de móveis, que contempla mesas como a Amilcar (à esq.), de **chapa de aço corten**, criação do Estúdio Mula Preta. Além da dupla potiguar e do paranaense Jayme Bernardo, que já projetavam para a marca, o arquiteto Arthur Casas e os designers Giorgio Bonaguro e Zanini de Zanine agora também assinam peças para a empresa. [americamoveis.com](http://americamoveis.com)

### ETERNA MADEIRA

Da Abimad, destaque para dois produtos que exploram o uso deste material, tão arraigado na cultura nacional. A **cadeira giratória Concha** (à dir.), de Carlos Motta para a Butzke, tem seu projeto estruturado em torno de um eixo central, como se fosse uma coluna. Já o **armário Chevron** (mais à dir.), da 6F Decorações para a Divino Espaço, tem efeito gráfico nas portas trabalhadas em relevo. [butzke.com.br](http://butzke.com.br); [6f.com.br](http://6f.com.br);



# design radar

POR WINNIE BASTIAN E REGINA GALVÃO



## do basquete para o street style

A loja Cartel 011 e a NikeLab se uniram para jogar luz em três aguardados lançamentos, no mês passado, em São Paulo: os sneakers Air Force 1 Tech Craft (by Nike), Air Force 1 Downtown x Acronym (grife do designer Errolson Hugh) e **Dunk Lux Chukka x RT** (iniciais do estilista Riccardo Tisci) – este, com um agigantado swoosh (acima). Os exemplares podem ser encontrados na Cartel 011 (por tempo limitado) e também on-line. [cartel011.com.br](http://cartel011.com.br); [nike.com.br/nikelab](http://nike.com.br/nikelab)



3,14159...

Misto de banco, escada e estante, o **móvel Pi**, nova criação de Alfio Lisi, conquista tanto pela versatilidade quanto pela forma inusitada. “São sarrafos que se cruzam de forma bem cartesiana e objetiva, otimizando cortes de madeira e estrutura”, explica o designer. O produto estará disponível em breve na Dpot Objeto. [dpot.com.br](http://dpot.com.br)



## geometria nas paredes

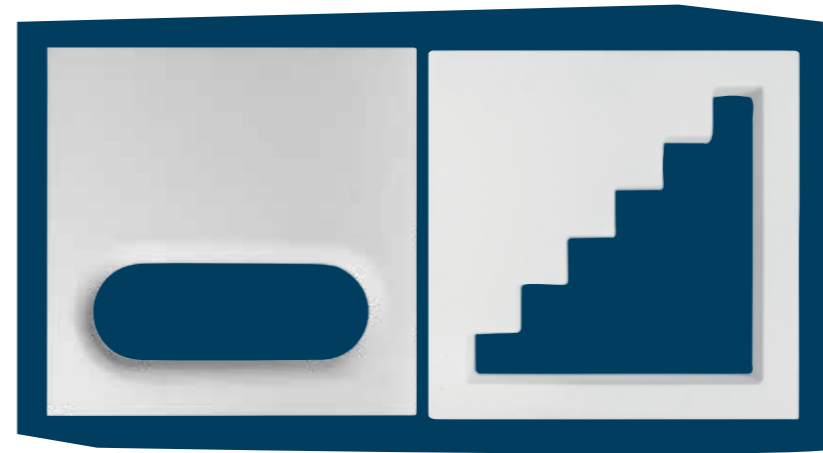
O olhar apurado da Casa Vogue aponta: arandelas geométricas são *trendy*! Aqui, três novidades confirmam a teoria. Recém-surgida no pedaço, a grife gaúcha **Licht.1** estreia com nove modelos de estilo art déco – amamos o #02 (2), com linhas escalonadas que dialogam com o desenho da luz na parede; as peças podem ser feitas de latão ou aço inox. Já a designer Christiane Rubio, da **Mangata Design**, apresenta a escultórica Concorde (1), de granito bruto, que assume percepções diferentes conforme o ângulo em que for instalada. E a marca **Richard Meier Light**, que será apresentada em Nova York no dia 14 e tem o célebre arquiteto entre seus sócios, aposta nas formas elementares, como na arandela Cycladic Circle (3), de Corian – a coleção inicialmente estará à venda apenas na Ralph Pucci. [licht1@licht1.com.br](mailto:licht1@licht1.com.br); [mangatadesign.com.br](http://mangatadesign.com.br); [richardmeierlight.com](http://richardmeierlight.com)



## LIBERDADE TOTAL

Um espaço que pudesse ser transformado conforme a necessidade. Este era o desejo de Reinaldo Lourenço ao encomendar o projeto de reforma de sua **loja nos Jardins**, em São Paulo, ao estúdio Mandarina Arquitetura. A partir dessa premissa, as arquitetas Alexandra Kayat e Joana Pini idealizaram, com o próprio Reinaldo, um mobiliário pautado pela mobilidade – as araras têm rodízios embutidos – e pela aparência *clean*. O desenvolvimento e a execução das araras, balcões e toda a marcenaria ficaram a cargo da Breton, que tem um setor dedicado a projetos personalizados. [reinaldolourenco.com](http://reinaldolourenco.com); [loja.breton.com.br](http://loja.breton.com.br); [mandarina.arq.br](http://mandarina.arq.br)

Criado nos anos 1930, o **cobogó**, elemento vazado que constrói fachadas e paredes sem prejuízo da luz natural e da ventilação, está em alta e aparece com destaque em diversas coleções das empresas de revestimentos, como estes modelos que chegam agora ao mercado. **Leno** (40 x 40 cm), de Zanini de Zanine, será lançado pela Solarium na Expo Revestir, enquanto **Escada** (30 x 30 cm), de Calu Fontes, pertence à linha da Decortiles. [decortiles.com.br](http://decortiles.com.br); [solariumrevestimentos.com.br](http://solariumrevestimentos.com.br)



## VIDRO QUE TE QUERO VIDRO

Com menos de um ano de existência, a Glass 11 tem agitado a cena do design brasileiro com seus produtos. Desta vez, a empresa se associou à Galeria Nicoli, de São Paulo, para mostrar sete peças, como a luminária Fresta (acima), de Rodrigo Ohtake. “Acesas, as réguas de vidro translúcido ganham cores, graças às fitas de LED”, diz o designer. Outra Oficina, Tiago Curioni, 80e8 e Andrea Macruz com Fernando Albuquerque também bolaram itens para a **mostra Odisséia**, cuja curadoria é de Bruno Simões. [glass11.com.br](http://glass11.com.br); [galerianicoli.com.br](http://galerianicoli.com.br)

## voltinha rápida

Em evento na Casa Fasano, no mês passado, a **AMG Mercedes-Benz** exibiu esportivos que têm tudo para se tornar objetos do desejo, como o emblemático SL 400 (foto), evolução do pioneiro 300 SL, nascido nos anos 1950 com vocação para competições. O para-choque dianteiro em A-wing, as saídas de ar laterais e as estilosas aletas cromadas do capô convidam a um passeio pelas estradas floridas de Capri (sobretudo na versão branca com bancos vermelhos) ou pelas ruas de Nova York. [mercedes-benz.com.br](http://mercedes-benz.com.br)



## hora do bis

Após o sucesso da torneira de mesa e cuba L300, apresentadas ainda como protótipo na Expo Revestir do ano passado, a **Deca** repete a dobradinha com **Jader Almeida**. O designer catarinense agora assina uma linha mais extensa, que inclui banheira, chuveiro, torneiras de mesa e parede, porta-xampu, papeleira e prateleiras de louça, além de uma cuba retangular (foto) com acabamento ébano fosco. [deca.com.br](http://deca.com.br)

Fotos: Hideki Nagata (móvel Pi), Mariana Orsi (loja Reinaldo Lourenço), Marjilla Rubio (arandela Concorde), Massimo Falluti (luminária Fresta), Ricardo Toscani/arquivo Vogue (retrato Reinaldo Lourenço), Scott Frances (arandela Cycladic Circle), Vini Dália Rosa (arandela #02) e divulgação

