

CASA e JARDIM

CASA e JARDIM SUA CASA LINDA DO SEU JEITO

CASA SENSORIAL

casaejardim.com.br

FEVEREIRO 2026



O arquiteto
Renato Mendonça
em seu apartamento,
em São Paulo

CASA SENSORIAL

Com os elementos certos, a decoração pode mudar a forma como você vive, sente e desacelera

Beth Moura e Xuxa Levy

CASA TERRA

A iniciativa entre os arquitetos João Gabriel Rosa e Marinna Alves de Paula resultou em um projeto despojado de 240 m² que valoriza a mão de obra local e funciona como habitação transitória

Texto **CAMILA IANNICELLI** Edição **THAÍS LAUTON**
Fotos **OKA Fotografia**/DIVULGAÇÃO



A produtora musical Beth Moura está sentada na rede da Santa Luzia. Tapete e luminária do Mercado de Ilhéus. Piso de cimento queimado feito pelos arquitetos



A moradora sentada no sofá rosa da Balbinot, ao lado de seu cachorro, Paçoca. Tapete do Mercado de Ilhéus. Decoração na parede feita com Capim Cana Brava, comprada na região da Ilha do Tanque

O músico Xuxa Levy e a produtora cultural Beth Moura tinham o sonho de desacelerar da rotina corrida da cidade de São Paulo. Para concretizar o desejo do casal, os arquitetos João Gabriel Rosa e Marinna Alves de Paula idealizaram o projeto na Praia de Algodões, que está localizada na Península de Maraú, na Bahia. A proposta segue uma estética leve, que integra a função de moradia e estadia temporária.

O projeto teve como mote central a valorização da produção regional. O mobiliário fixo foi executado por mão de obra local, a exemplo da bancada de concreto da cozinha e dos banheiros. Tons terrosos predominam pelos ambientes. Para traduzir essa identidade, a designer Luiza Levy desenvolveu um guia de cores, com fontes e logotipo.

Uma das exigências dos proprietários foi a criação de uma residência multifuncional, capaz de se adaptar a diferentes usos: ser lar, acolher hóspedes e receber atividades como lugar artístico. “Como a demanda era acomodar a residência do casal, a residência artística e a casa de temporada, a integração ficou restrita às áreas comuns da

casa. A junção desses espaços com o exterior se reforça pela continuidade de nível do piso interno para o deque externo”, pontua a moradora.

A essência do projeto está no uso de concreto, madeira e cerâmica, permitindo um diálogo com a natureza. Na decoração, as matérias-primas locais são enaltecidas: fibra de bananeira, talisca de dendê, flor de cana-brava, piaçava, palha da costa, palha de coco, cabaças e casca de cupuaçu estão entre os elementos aproveitados do meio ambiente.

A incorporação das plantas foi feita de forma manual, coletando mudas de espécies nativas, como a palmeira-dovianjante e a primavera. As aberturas generosas, além de contribuírem para a iluminação e a circulação de ar, permitem ventilação natural e relação com a paisagem.

Madeiras de diferentes aspectos pontuam a construção: maçaranduba na cobertura; angelim nas esquadrias e forros; e cumaru no deque. Todas foram devidamente tratadas devido ao contato com a área externa. E assim o projeto dialoga com a natureza, que é farta na região. ■



Cadeira Femme Fatale, da Essência Móveis. Mesa feita com a sobra da madeira do deque por carpinteiro da região. Luminária Antonio Artes, de Itacaré. Revestimento cerâmico tipo A, 10 x 10 cm, branco acetinado, usado nas paredes internas e externas



“O estilo é consequência do que se tem disponível na região. Em época de chuva, o acesso é difícil, então importar materiais não seria uma solução sustentável.”

João Gabriel Rosa



Margeando o gramado em patamar inferior, a área externa conta com espada-de-são-jorge. As portas foram projetadas pelos arquitetos João Gabriel e Marinna Alves, com madeira angelim

“O nível de detalhamento é mais simples, valorizando as características físicas e mecânicas dos materiais utilizados e o conhecimento local.”

Marinna Alves

Ao lado, o músico Xuxa Levy e a produtora musical Beth Moura estão na cozinha, que exibe prateleiras com plantas: samambaia-americana, chifre-de-veado e hera variegata. Tanque e cuba da Tramontina



“O dia a dia vai pedindo as coisas e, à medida que conhecemos artistas e artesãos da região, vamos abrindo espaço para o novo.”

Beth Moura



As portas de madeira no quarto e no banheiro têm vista para a área externa, com plantas de ar tropical. Torneira e misturador da Docol e Tramontina. Bacia sanitária da Roca. Cuba de cerâmica da Celite. Cama de dossel da Ortohom

