

ARQUITETURA
CULTURAL



Os arquitetos Eleonora e Rogério Perez
assinam o projeto desta casa solar, no Guarujá

VIVER A PAISAGEM

Projetos residenciais que transformam a relação
entre a arquitetura, o entorno e o habitar contemporâneo

R\$ 35,00

Ano X • Número 67 • 2026



9 772446 361007

Formada por dois blocos, a residência tem ao centro um espaço de lazer que dita a dinâmica do lar. A parte externa do deque é composta por madeira cumaru e o restante recebe granito siena apicoado





P R O J E T O

CENTRO VERDE

POR ALEX ALCANTARA

Fotos: Renato Navarro

ANDREA MURAO
ARQUITETURA

@andreamurao

Em Tremembé (SP), esta residência contemporânea de 650 m² tem o jardim como eixo do morar e da convivência, traduzindo um novo momento de vida familiar

Integrado ao jardim, o espaço gourmet é marcado pelo tijolo cerâmico e tem fogão à lenha, forno de pizza, churrasqueira e ilha no centro, reforçando a vocação da casa para o convívio familiar e as reuniões informais





Há quem passe a vida inteira em um mesmo imóvel — por necessidade ou por escolha. Mas há também quem entenda a mudança como parte de um novo ciclo. Foi assim com esta família, formada por um casal que mora com um dos filhos, enquanto os outros, já fora de casa, retornam com frequência para visitas acompanhados dos netos.

Localizada no Condomínio Vale do Sol, em Tremembé (SP), a residência de 650 m² foi assinada pela arquiteta Andrea Murao e sua equipe, Glaucia Guedes e Raysa Ricco. “Eles são meus clientes há mais de 20 anos, então já os conhecia muito bem. Nesta casa, queriam integração entre o jardim e as salas e desejavam também um anexo para receber filhos e netos sem interferir no dia a dia”, compartilha Andrea.

Para dar forma a essas demandas, a residência foi organizada em dois blocos: um social, que reúne estar, jantar, gourmet — com churrasqueira, forno de pizza e fogão à lenha — e cozinha integrados, além de dois dormitórios; e outro mais íntimo, voltado às visitas, com três quartos para filhos e netos e

uma pequena copa de apoio. Uma solução que assegura privacidade sem comprometer a unidade do conjunto.

O elemento que, de fato, rege todo o projeto é o jardim, núcleo central do imóvel. Assinado por Renata Outubro, o paisagismo não apenas complementa a proposta, como assume papel protagonista. Com 150 m², a área verde cria uma paisagem natural visível a partir de todos os ambientes e é composta por jardim de plantas e flores comestíveis, que fornecem frutas e temperos para cozinha e alimentam as abelhas sem ferrão, que o filho mais novo do casal cria para sua loja especializada em méis. Para o lazer e o bem-estar da família, o espaço ainda conta com uma generosa piscina e uma sauna integrada.

Pensada para o cotidiano, a casa responde a uma demanda clara por funcionalidade e baixa manutenção. O tijolo cerâmico aparente — durável e expressivo —, o telhado inclinado, que confere identidade, e a ventilação cruzada, garantida por portas opostas na sala de estar, materializam essa intenção.

“Eu já assinei outros projetos para esses clientes, que adoram cozinhar no fogão à lenha. É algo afetivo, que eles mantêm como tradição”

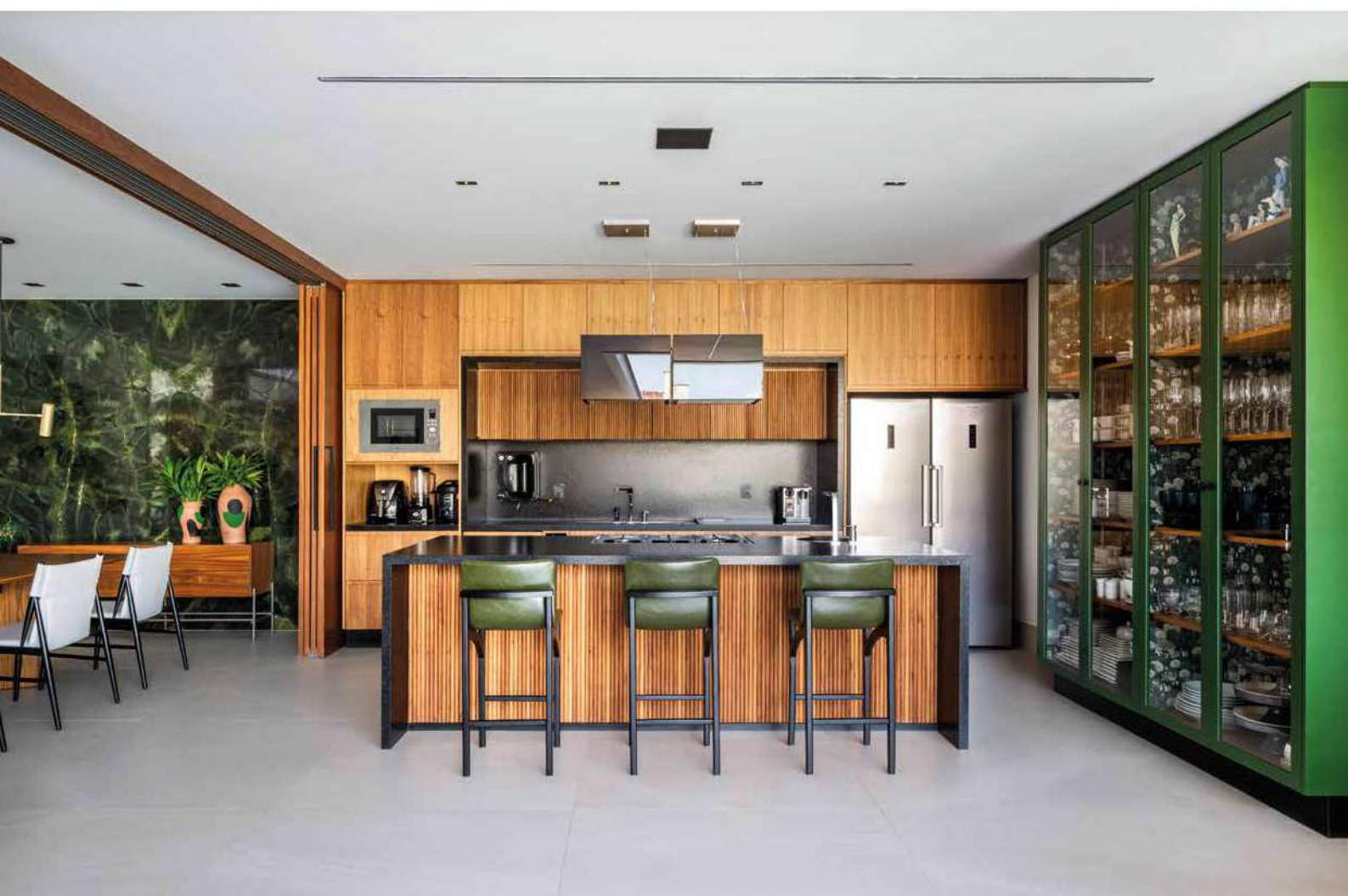
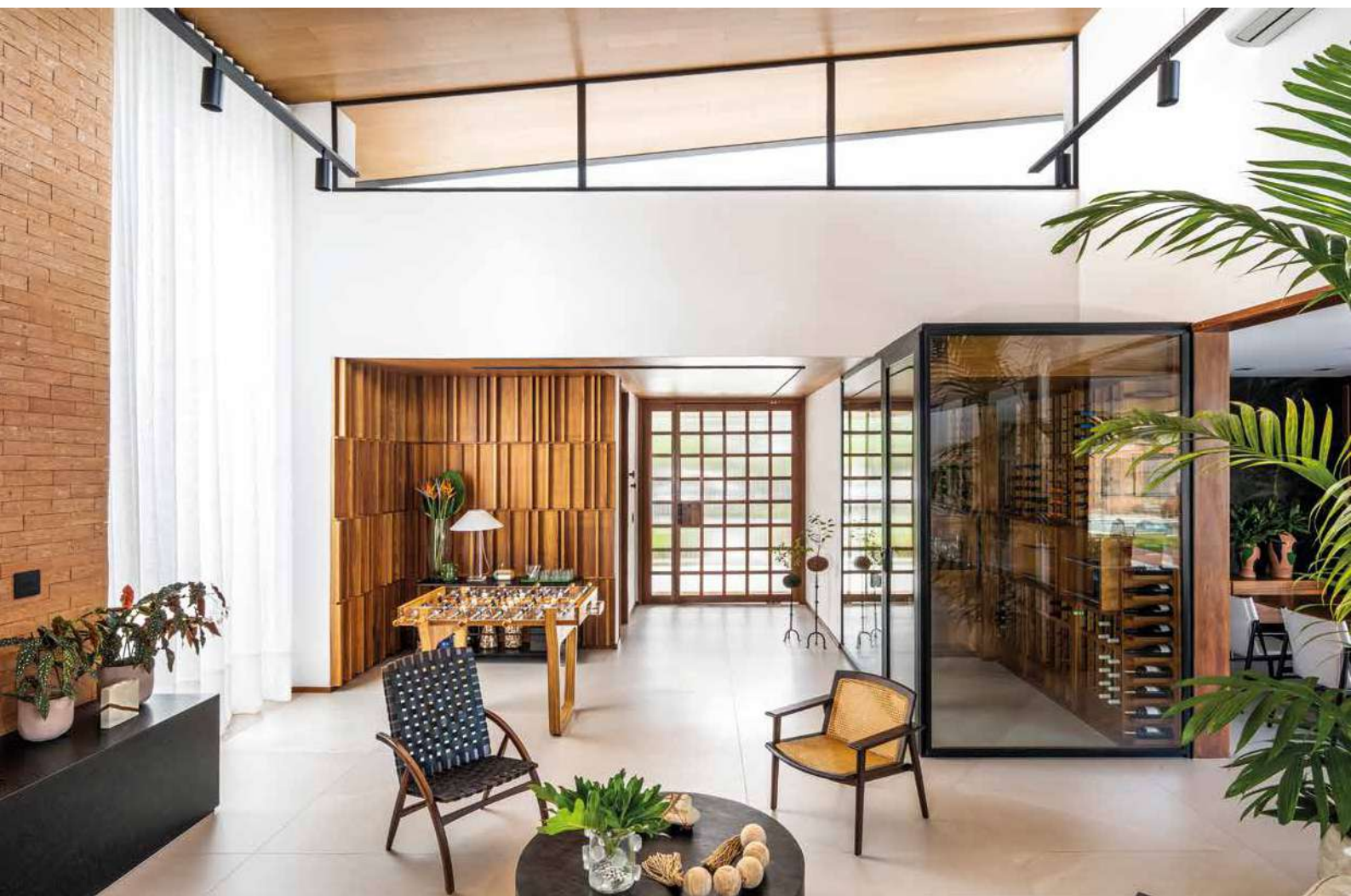
ANDREA MURAO



P R O J E T O

Os móveis da Efeito Design complementam o conceito do projeto, sem tirar o protagonismo da arquitetura e do paisagismo







O telhado imprime um ar moderno, mas, ao mesmo tempo, remete a uma casa rústica e contemplativa

"O conceito era o de uma casa que não fosse datada pelo tempo. Por isso, usei o telhado inclinado para criar volume e também torná-la mais acolhedora", explica Andrea.

Tijolo cerâmico e madeira freijó se destacam como os principais materiais do projeto. Presente em toda a marcenaria sob medida, a madeira aparece em painéis contínuos de lâmina natural e vai além do caráter decorativo, estruturando a linguagem dos interiores. Ali, afeto e memória orientam as escolhas, com o reaproveitamento de móveis antigos, a

Na foto superior à esquerda, destaque para a mesa de pebolim Pulse, do Mula Preta, e a adega envidraçada. Na imagem abaixo, a cristaleira verde é sobressaída na composição com a marcenaria de freijó (Marcenaria Camilo Martins)

"A área gourmet e o jardim concentram os momentos preferidos dos moradores. A integração visual desde a entrada da casa era exatamente o que eles queriam"

ANDREA MURAO

exemplo da poltrona de madeira, utilizada na varanda, e do baú, inserido na sala de estar.

Com pé-direito inclinado, uso generoso de vidro, esquadrias amplas e retráteis e limites quase inexistentes entre interior e exterior, a casa se afirma como uma arquitetura contemporânea e atemporal, pensada para valorizar o entorno, a convivência e o conforto em família. ●

inspiração

INSPIRAÇÃO

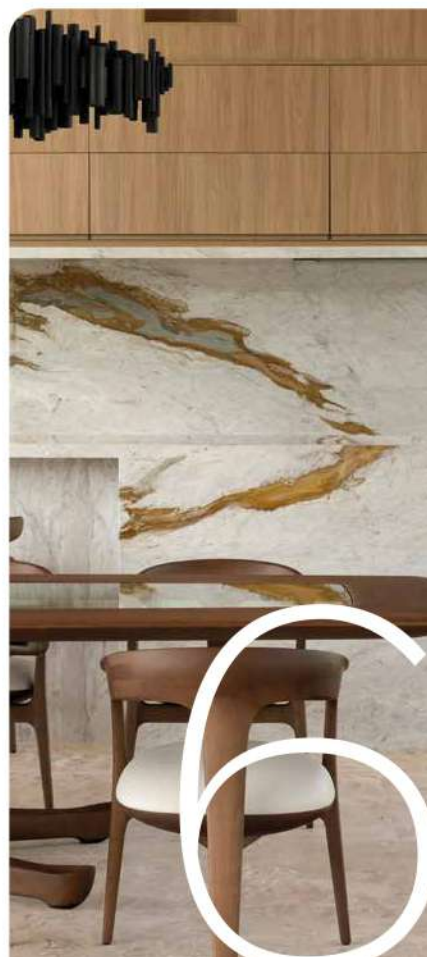
SALAS DE JANTAR

POR DENIS NUNCIARONI



A sala de jantar é uma área de convivência e troca. É ali que o ritmo do dia muda, as conversas se prolongam e o tempo parece desacelerar. Mais do que uma composição de mesa e cadeiras, o ambiente revela escolhas de materiais, luz e proporção

que refletem diferentes formas de receber e compartilhar. Nesta seleção, reunimos espaços que exploram múltiplas linguagens, do minimalismo à materialidade mais expressiva, sempre com equilíbrio, personalidade e atenção ao essencial.



RITMO E CONTRASTE

PROJETO SHIRLEI PROENÇA

Transitando entre o clássico e o moderno, este projeto da designer de interiores Shirlei Proença, em São Paulo, investe na base neutra, na marcenaria em lâmina de madeira natural e em pontos de cor para trazer irreverência. Destaque para a mesa Orbital (Black Angel), em laca azul, mesmo tom presente nos quadros. Completam a cena de jantar as cadeiras Meg, de Marcelo Ligieri, e o pendente de cristal da Scatto. A estante com cristaleira e um grande buffet, desenhados por Shirlei, guardam as louças e servem de apoio para servir.

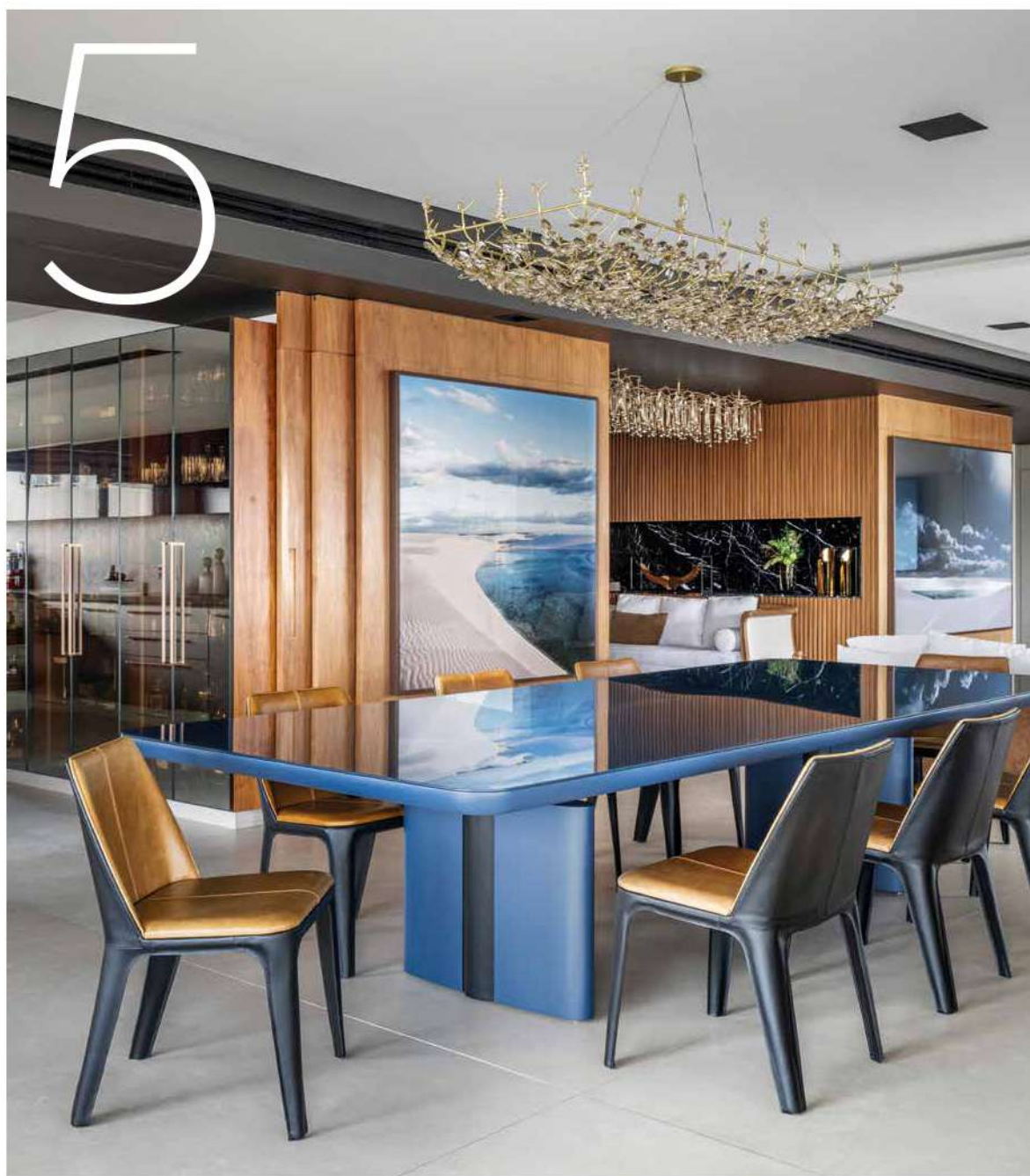


Foto: Renato Navarro

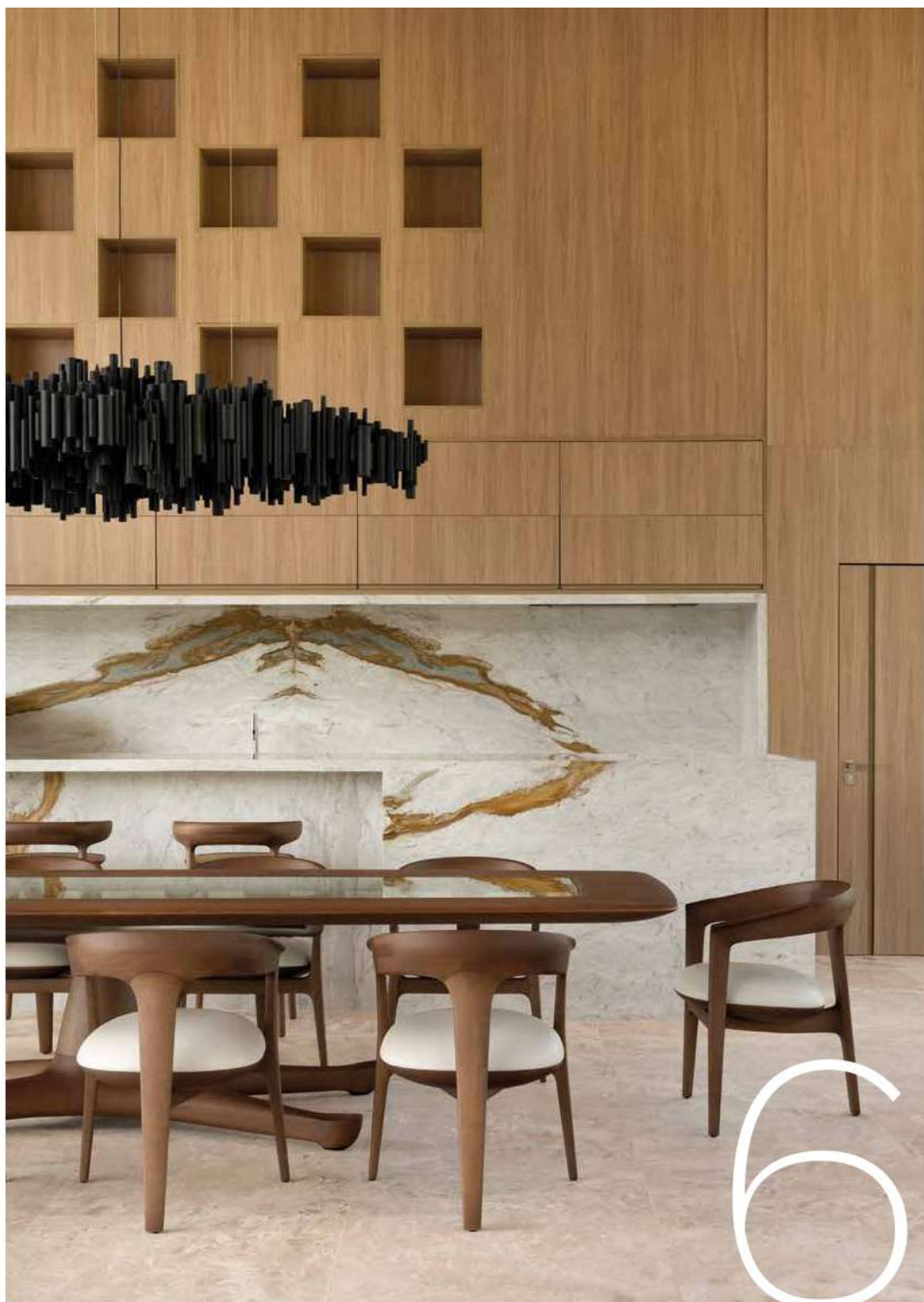


Foto: Estúdio NY18

MINIMALISMO TROPICAL

PROJETO RICCIOPPO ARQUITETURA

A presença de madeira e pedras naturais reforça a brasilidade do projeto assinado pelo escritório Riccioppo Arquitetura, em um condomínio em região nobre de Goiânia (GO). Na sala de jantar, todo o mobiliário segue uma mesma paleta de materiais e cores para reforçar a sensação de continuidade visual. A escolha pela mesa de jantar Lobb, as cadeiras Drey e o pendente Age, ambos do designer Jader Almeida, traz arrojo e personalidade ao ambiente.